

# 文化立校助推学校高效治理

益阳市海棠学校 徐秋平 汤胜明

学校文化是指一所学校经过长期发展积淀而形成的一种价值体系。文化立校是从学校文化出发,确立学校发展的共同愿景,并按共同愿景制定发展规划和方案,提升学校办学品位,以此来助推学校治理。

益阳市海棠学校从物质文化、精神文化、行为文化、制度文化等方面展开探索,彰显了其独特的个性魅力和不一样的办学水平。

## 一、物质文化建设营造愉悦学习氛围

物质文化是一个学校的显性文化,是必要的物质条件。益阳市海棠学校布局合理的教学楼、窗明几净的教室、种类繁多的花草、温暖贴心的宣传标语构成了独具特色的校园文化氛围,校园的各个区域似乎都会说话,给人一种幽雅、宁静、亲切的感觉。学校的建筑分别以德方轩、至静楼、学聚楼、问辩楼、淳和楼、博雅楼命名,校园大道旁矗立着古代名人的仿铜像,校墙上的大型悬浮“至静赋”以及雕梁画栋展翅欲飞的涵泳亭等,无不彰显其独特的校园文化。这不仅会使孩子们逐渐喜欢上学校,更会让孩子们不知不觉融入到学

校价值体系中,增加对学校的认同感,增强学习的兴趣。

## 二、精神文化建设熔铸学校文化灵魂

精神文化是学校文化的核心内容,是学校的灵魂。一所有生命力的学校,真正能长盛不衰的原因不在于物质空间与资产,最根本的还是取决于它的教育本身,是否有一种精神文化存在于师生的脑海与心灵之中。一旦师生、家长形成共同的价值观念与目标追求,凝心聚力,学校管理自然井然有序。益阳市海棠学校的精神文化核心是“至静教育”,它包含至静理念、至静课程、至静课堂、至静论坛等,由此形成学校独有的至静文化。海棠师生在共同的目标愿景下,学校行政静心办教育,老师静心钻研教学,学生上课静悟静思,学校呈现出蒸蒸日上的气象。

## 三、行为文化建设彰显师生独特个性

行为文化包括校园内人们的日常言行。课堂内通过教学活动、文体活动、主题班会等,将学校精神文化外显出来;课堂外通过道德大讲堂、阳光课堂、社团活动等,展现学生不同兴趣爱好和独特个性,陶冶其情操。

学校注重教师综合素质的养成,每个学期都要对“四大系列”教师进行表彰,即“职业操守之美教师”“两学一做之党员模范”“德育阵地之优秀班主任”“创文爱卫之道德模范”,把优秀教师的先进事例通过学校微官网、宣传栏进行广泛宣传,让老师们学有模范、赶有目标。同时,学校更注重对学生综合素质的培养,如长期进行校园之星的评选,包括学习之星、文明之星、文体之星、义工之星,让孩子们争做新时代好少年,成为校园里的明星。

因为喜欢所以选择,因为喜欢所以投入,学生课内学知识、长才干,课外炼身体、陶冶情操,学校治理可“无为而治”。

## 四、制度文化建设助推学校高效治理

制度文化是指学校的各种规章制度以及师生的价值观、行为理念在内的精神成果,是学校教育治理思想、体制、运行机制及模式的凝结。

益阳市海棠学校制定出的教师积分管理考核办法,以制度的形式在职代会通过。《教师积分管理考核办法》以分值来衡量教职工

的工作常规与工作绩效,为“334”积分管理教师考核模式,分别对老师们的工作量(占30%)、工作业绩(占30%)和教育教学常规情况(占40%)三项实施积分考核。此积分考核办法坚持民主、公正、客观性原则,坚持重实绩、讲实效原则,坚持定性、定量相结合原则,坚持自我评价与管理的原则。通过分级、分类考核,量化积分、定性评比等多种方式,对教职工教育教学工作的全过程进行考核,考核结果以分值形式计入教师个人业务档案,积分终身有效,是教师绩效工资、岗位聘用、晋级与评优评先等各个方面的依据。倡导与完善师生积分管理评价新制度,使学校管理有了灵魂,使全体师生呈现出一种团结协作、积极向上的生命状态。

“驰思于千里,不若跬步之必至”。站在学校事业发展新起点上,坚持文化立校,助推学校高效治理,是时代赋予我们的光荣使命,也是崇高而艰巨的事业。只要我们承继优良传统,弘扬时代精神,坚持真抓实干、马上就办的务实作风,就一定能够不断攀上新的高峰,创造出无愧于这个时代的新业绩!

# 浅议优秀传统文化在语文教学中的渗透

邵阳市洞口县教育局 陈碧娟

中华优秀传统文化源远流长,如何利用语文教学传承弘扬我国的优秀传统文化,是当今初中语文教师需要思考的问题。

## 一、精研课本教材,增强传承意识

在几千年的历史文化传承中,中华民族以自己特有的信仰追求、文明准则和思维方式,逐步形成中华民族普遍认同的道德规范和价值取向。许多承载着中华优秀传统文化的名家、名著、名篇不断涌出。

我国语文教材的编撰历来注重优秀传统文化的渗透,尤其是近年来,教育部持续增加传统文化篇目,中华优秀传统文化的内容融入各个学段的语文教学,覆盖必修、选择性必修和选修各个教材。深研这些课本教材,合理吸收中华优秀传统文化养分,对全面提高中华优秀传统文化的认同感,树立起传承中华优秀传统文化的自觉意识,有着重要的意义。

## 二、提高教师修养,构建渗透模式

教师要率先垂范,加强自身修养,争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师,要讲政治、有信念,讲道德、有品行,讲奉献、有作为,普遍构建起基



于学科特点的个性鲜明的传统文化因素渗透教学模式。

要构建渗透教学模式,需坚持优秀传统文化教学和践行社会主义核心价值观相结合,与时代精神教育、革命传统教育相结合,与学习借鉴国外优秀文化成果相结合,弘扬爱国主义精神,强化家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育。同时,强化中华优秀传统文化教育的多元支撑,视情况推出优秀传

统文化精品教育课,建立传统文化名师工作室,制作师生共同创作的中华优秀传统文化“微电影”故事片或视频,培育一批中华优秀传统文化教育标杆学校,开展优秀传统文化主题教育、理论研讨、社会实践、志愿服务、文艺汇演等学习体验活动。

## 三、扩大阅读量,提升文化素养

书籍是最好的精神营养品,阅读是获取中华优秀传统文化的最佳途径。扩大传统文化阅读量,可以直探人性本源,提升文化气质,塑造健全人格。如读《大学》,学习格物、致知、诚意、正心,学习做人的准则;读《论语》,学习温、良、恭、俭、让,学习爱人爱己、心怀天下、奉献社会;读《中庸》,学习行乎当行,止乎当止;读《孟子》,学习仁政的民本思想;读《墨子》,学习兼爱、非攻,等等。

党的十九大报告指出,要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。教师要与时俱

进,因地制宜健全完善班级经典阅读制度,按照学期计划给学生制定相应的传统文化经典书籍书目,开展好读书笔记评选和读书心得分享活动;并结合语文学科优势,不断地更新传统文化学习内容,搭建展示学生传统文化阅读的舞台。

## 四、回归写作,表达深度与温度

近年来,中华优秀传统文化借助各种媒介,得到了深入挖掘。但作为学生来说,读与写的完美结合,依旧是传承中华优秀传统文化的重要方式。写作是一种直面人性、直抵内心的行为,它以价值观念、传统美德、人文精神为内容媒介,用文字的形式直接唤醒人们内心深处隐藏已久的情感,引发读者的强烈共鸣。

可以说,中华优秀传统文化为写作提供了取之不尽、用之不竭的素材,而写作又为中华优秀传统文化的弘扬与传承提供了一个优质的展示平台,二者相辅相成,相互促进。教师在语文教学中,要因时制宜回归写作教学,指导学生用文字来承载优秀传统文化的深刻内涵,真正让中华优秀传统文化浸润学生心灵、规范学生德行、助力学生成长。

# 动手操作在数学课堂中的用途

永州市祁阳县黄泥塘镇唐家岭完小 冯志荣

小学数学的教学对象是儿童,儿童理性思维不发达,所以在教学中,让学生多动手操作,提高动手能力是很有好处的,能极大地激发学生学习数学的兴趣,确保达到教学目标。作为一名农村小学数学老师,笔者将结合自己工作的经验,简要地谈一谈动手操作在小学数学课堂中的用途。

## 一、动手操作 数学知识从抽象变直观

在教学过程中让学生动手操作能使课程变得非常有趣,能使抽象的知识变得更直观,更容易被学生理解和掌握。所以,在平时的教学中,要多想一些让学生动手操作的活动,要多用教具来进行教学,让学生自己去动手、动脑,发现新问题进而掌握新知识。这样既提高了学生的动手能力,课堂气氛也变得活跃了。

## 二、动手操作 提高学习效率

老师根据上课内容,结合学生特点,精心为学生创设动手操作活动,会更大地调动学生学习数学的热情,从而提高学生的学习效

率。例如,在学习《认识长方形》一课时,上课前笔者先要同学们拿出准备好的长方形纸片,让他们摸一摸、看一看,再自己动手操作,开动脑筋,找出长方形的特征。有的小组通过角度测量发现长方形的四个角都是直角;有的小组用尺子一条边一条边地测量,发现长方形相对的两组边相等;还有的小组更加大胆,直接把长方形纸片对折,不用尺子去量,也能发现长方形的两组对边分别相等……这样,学生通过自己动手操作和实践,发现了长方形的特征。

## 三、动手操作 激发学生兴趣

“兴趣是最好的老师”,学生学习数学的兴趣高了,对新知识的掌握也会更快速、牢固,所以老师应想方设法提高学生学习数学的兴趣。在教学中,要多让学生动手操作,参与新知识学习,最大程度地调动学生主观能动性,从而确保达到教学目标。以简单算术为例,学生的主动性调动起来了,人人动手、动脑,能更容易算出答案,此时老师再趁热打

铁,叫几个同学上台来把运算过程演示一遍,同学们纷纷举手,课堂学习气氛也更好了。实践证明,比起满堂灌的方式,在课堂上让学生动手操作,更让学生记忆深刻。这样的教学,学生由被动变主动,进而更快、更好地掌握了数学新知识。

## 四、动手操作 加深学生认识

认识的基础是活动,动手才能变得聪明。课堂上老师要依据教学内容和学生的特点,多安排一些动手操作活动,并加以引导、鼓励,这样不仅提高了学生的兴趣,而且能加深对新知的理解,从而进一步培养学生的自主探索能力。例如,在学习《初步认识线段》时,由于线段对学生来说是比较抽象和难以理解的,笔者拿出一根毛线给同学们看、摸。“毛线是弯的,怎样把这根毛线变直?”同学们议论纷纷,都动起手来拉毛线,他们得出结论:握住毛线的两端,用力向两边拉直。笔者顺势指出,把毛线拉直,两手之间的一段可以看成是线段;然后再让学生换一种方法拉,边使劲拉

边问,“这也是线段吗?”得到肯定后,学生对线段的认识就更加深刻了。这样,既增强了学生对数学的应用能力和动手操作能力,又能拓展学生的想象力。

## 五、动手操作 促进学生创新

事实证明,当学生自己动手操作时,大脑的思维异常活跃,会产生强烈的创新欲望。例如,在教学《有趣的图形拼组》时,笔者让学生自己动手操作,用两种或多种图形拼成新的图形,只要同学们图形拼成了,笔者都会及时给予表扬和鼓励。在此过程中,学生创意十足,相继拼组成了机器人、火车等图形。

总之,让学生上课动手操作是个不错的学习方式,不仅提高了学生的动手、动脑能力,还激发了学生学习数学的兴趣,更让学生的思维得到拓展。这种方式改变了过去传统的老师讲、学生听的单一教学方式。让学生在实践学习中,主动去探索,可收到事半功倍之效。