



新课改密码



多角思维

课程育人的“智慧密码”

深圳宝安区新安中学(集团)外国语学校成立仅一年多,其课程文化节展示一年来校本课程成果:课本剧、合唱、舞蹈、时装秀、才艺展示……每个人脸上都洋溢着快乐。

课程文化节上,学生们表演的英语话剧《三只小猪》,对话流利,憨态可掬,把小猪的可爱和老狼的蛮横演得十分逼真。

这些学生都来自英语教师陈碧霞的一门校本课程“三只小猪话剧社”。16个一年级学生来自9个班级,他们对话剧很感兴趣,可是英语基础薄弱,不少学生英语零基础,陈碧霞仅仅让学生明白什么是话剧就用了好几节课。然后,什么是角色,什么是台词,什么是场景、旁白、道具,她一点一点向学生解释。接下来再逐词逐句熟悉台词。每周仅有一节课,等学生接受了这些知识,差不多一学期就过去了。

尽管许多学生基础薄弱,但陈碧霞发现,在新的学习方式下,学生适应得很快。他们自主分配角色,一起制作布景、道具,在舞台上越来越自信。

作为英语学科的拓展课程,除了三只小猪话剧社,该校还有小红帽话剧社、英语萌宠社、英语金话筒……为什么同一学科之下会有这么多拓展课程?

这些课程功能定位各不相同,既服务于不同学生的成长需要,也能发挥教师的不同特长,给每个教师提供新的成长平台。

设计智慧校本课程时,数学组5位教师斟酌再三,决定开设魔方课程和思维导图课程。实际上,起初几位数学教师也不会玩魔方,更不知道这门课程该怎么上。教师们“现学现卖”,在学校支持下,他们去校外拜师学艺,跟着魔方专业老师学了一段时间,然后再教学生。

为了教好这门课程,3位数学教师每次上课前都进行集体备课,确定教学思路,有主备有辅备。课上,3位教师也一起合作,有人主讲,有人随堂指导。

让教师们惊喜的是,许多学生都对魔方着了迷,下了课还追着问。家长们高兴地说,孩子回家也教会了他们玩魔方,一家人经常比赛。

智慧校本课程成为师生共同成长的一个载体,让教师在教学中更加精进,也更新着他们的教学观念,在教学中变得更加智慧。

“我目前只是辅助其他教师设计课程,但也从中深受启发,改变了传统的教学方式。”年轻的美术教师陈泽晞说。在美术课上,陈泽晞关注的不是学生掌握了多少绘画技巧,而是尽可能让美术课变得有趣。他更喜欢给学生上美术欣赏课,从生活中不经意的物中,激发学生的美感和想象力。

毫无疑问,这样的课程让学生获得了多元的精神营养。30多门智慧校本课程覆盖全校所有学生,每个人都能从中找到自己的独特成长路径。

如今,从智慧校本课程开始,该校启动了整体性多元评价改革,多一把尺子评价学生,评价从一张试卷走向多姿多彩的实验、游戏、课本剧、小擂台,鼓励每个学生“做最好的自己”。

白宏大 周书贤

跑「位」排座

在不少家长眼里,孩子在教室里的座位就像买房子一样,地段很重要。如何保证相对公平,排好班级学生的座位呢?我们不妨试试让学生去跑“位”。

在每学期的开学初,笔者先将学生按个子高矮,大致分成A(矮个)、B(中个)、C(高个)三组,每组学生的个头基本保持一致。如果班级人数较多,可增加D组。接着安排A组的学生坐在教室的第一、第二排,B组的学生坐在教室的第三、第四排,C组的学生坐在教室的第五、第六排。

从第二周开始,全班学生就要开始跑位了。以A组为例,将第一排和第二排的学生,围成一个圆,手拉手,面对面,同时向右移动一个座位。如果是坐在第二排的最右边的学生,则移动到第一排最右的一个座位,坐在第一排最左边的学生,则向后移动到第二排最左边的一个座位。同样,B、C两组也是按照这样的方法,进行跑位。由于A、B、C各组的学生个头差不多,前后两排之间的小区域内的调整,也不会有学生相互之间视线的遮挡。

这里需要班主任注意的是,A、B、C三组学生各自排座时,要全面了解学生平时活动中的表现情况,充分考虑到学生的动手能力、学习能力和态度、语言表达能力等,以保证小组间实力的“势均力敌”。这样有利于各小组间开展竞赛,调动全体学生参与集体活动或分组活动的积极性;同时,小组内学习能力、动手能力有区别、有差异的学生相互搭配,可以以优带差,在小组内形成互帮互助的良好气氛,以达到共同进步的目标。

此外班主任还要注意学生的性格,如果把性子较急、爱动的学生安排成为同桌,每天在相处中容易发生争执,难免会产生摩擦,甚至出现打架的现象。如果把精力不集中、常说话、搞小动作的学生安排成为同桌,这样就等于给孩子提供了乱动的机会,从而影响到教学和活动效果。

当然任何座位编排都不可能让所有人满意。有学生以及家长以视力问题为由要求照顾。这里要指出的是,必须坚持视力问题不能成为座位照顾的理由,建议孩子及时戴眼镜。如果学生的身心或生理有缺陷,确实需要特殊照顾,必须提供医院诊断证明,让这些特殊的学生,在座位编排上感受到心理上的尊重。

学生座位的编排,只要基于公正、公平的原则,就能排出比较科学合理的座次,以“科学的调换座位”之举,铺就“学生健康成长”之路。

杨金珍



乐教乐学

「华服小当家」绘制汉服

作为岳阳市传统文化特色学校,岳城小学每年都会为学生们精心准备一些传统文化课堂。与以往不同的是,今年的文化传承课堂不再仅仅限于古文诗词的诵读,而是将传统文化融入服饰,融入科技,以提升孩子的动手能力和创新思维,全面提高艺术素养为理念。

9月7日,该校为三年级170班的孩子们打造的华服小当家服饰文化课开课。

课上,孩子们一个个兴趣盎然,时而静静地听着老师讲解由传统服饰带出的礼仪故事,时而睁大眼睛看着大屏幕上的动画故事,时而6人为一小组聚在一起设计和制作自己的服装。

通过服饰文化课,孩子们不仅了解到汉服的起源和演变,与汉服有关的历史文化、诗词歌赋,还能在动画情景和AR数字科技环境中感受和体验传统服饰的魅力。孩子们既可深入地了解汉服的知识,还能亲手制作一件汉服,锻炼动手能力。此外,学生还借助3D创意打印笔,进行服装纹饰的设计和绘制,在AR魔毯中,体验古今穿越的奇幻之旅。

通讯员 彭锐敏

额点朱砂启智慧



9月6日,郴州市第二十七完全小学一年级新生入学礼开启,该校以“感恩父母”“正衣冠”“鞠躬行礼”“击鼓明志”“朱砂启智”“集体宣誓”“诵古诗 明礼仪”等七项仪式对孩子进行启蒙教育。

通讯员 胡路波 邓蓉蓉

浅谈如何激发学生对作文课的兴趣

衡阳市蒸水小学 李蓉

内容摘要:时下流传这么一句话:“蓦然回首,那人还在灯下写作文”,由此可见,写作文难。而老师教作文就更难。学生写出来的作文,要么千篇一律、要么陈旧老套、要么空洞做作,全无真情实感。究其原因,还是学生生活阅历浅,对写作缺乏兴趣。在新课程改革这一大背景下,我们如何激发学生的创作灵感,写出真正属于自己内心的作文,是本文所探究的内容。

关键词:巧设悬念;小组练笔;作文现场直播;抓住契机

一、巧设悬念,精心准备示范文,让学生悟其精华

作文课离不开对学生写作方法的指导,不同类型的作文,其写作方法也不一样,如果把写作方法生搬硬套教给学生,学生会觉得索然无味,敷衍接受。但如果巧设悬念,让学生成为作文的主人,学生在教师不着痕迹的指引下,自己感悟出写作的窍门,那学生便能兴致勃勃地投入到写作中。在教学中,我常常扮演一个求助者,问学生这篇作文该怎么写,那些“能人”就会给我指点迷津。在学生们的指引下,我先故意随便口述一篇作文,让学生进

行打分点评,每每学生们的点评正是我要教给他们的最重要写作方法。然后我再出示课前精心准备的一篇示范作文,让学生们再一次进行比较、品评。时常示范作文中的鸟语花香、蛙鸣虫唱、日出日落、捉鱼摸虾……都会为他们打开另一扇窗,学生瞬间听得如痴如醉,热血沸腾,在这种情绪的渲染下,写作灵感也源源不绝。一节课下来,学生在品评作文中感悟写作方法,自我发觉与思考的方式让他们兴趣盎然,动笔的欲望油然而生。这种作文教学模式,既激发了学生的写作兴趣,又将作文指导落到实处,同时,还让学生在作文课上当家作主,体会到了成就感。

二、充分发挥小组合作练笔的优势,激发学生写作的潜能

新课程标准倡导自主、合作、创新的学习方式,在作文教学中,我常将作文分成几个小板块,大胆放手,让学生选择自己喜欢的方式合作完成。在指导学生写《我的校园》时,我先让他们选择要写的景点,再邀上好朋友合作写一段话。学生可以拿着本子,走出教室,到操场上边看边写;可以先把校园逛个够,再趴在草地上七嘴八舌地肆意发挥;可

以先发一会儿呆,再随便涂鸦,然后给图配文。一切都是那么自由美好,随便写上几句,哪怕是卡壳了也没关系,小组成员接着写,你一句,我一句,同学们都争先恐后地“卖弄”文笔。小组合作写作文,既充分调动了学生的写作积极性,又让学生在写作中互相取长补短,共同进步。

三、用微博、微信、抖音等网络平台对作文进行现场直播,让学生获得写作的成就感

时下,微博、微信、抖音几乎深入人心,可以把这些新的科技平台融入到作文教学中,让它为我们的作文锦上添花。记得一次作文课,我让学生写与春天有关的诗歌,我先出示了自己写的几首小诗,再让学生当堂仿写。有文思敏捷的学生,在大部分人还在沉思时已经写出来了,我当堂将其作为范文念给全班同学听,让学生边听边写,同学们的灵感也陆续被激发出来。我将他们认真投入写作的样子拍照,分享到班级微信群里,即刻便获得了无数赞誉;而同学们创作的诗歌,更是圈粉无数,引得一致好评。得到赞扬的学生们越写越有劲了,一节课下来,学生们轻松愉快地在诗海里畅游,而作为老

师,深深地被他们的想象力、他们那充满童真童趣的诗句所折服。有时,我还会将学生的作品制成抖音,让大家传阅,那作者一下子就成了班里的“小明星”。学生需要被肯定、赞扬,来点时尚又别出心裁的展示和赞美,总有意想不到的收获。

四、抓住每一次的契机进行练笔,让学生乐在其中

一篇课文,让学生仿写一两段话;一个故事,让学生改编、续写;一堂课,让学生写下自己的感悟;一种心情,让学生在写自己的秘密本里随意倾诉。有同感写下你的认同,有歧义写下你的见解,有同情写下你的安慰,在自己的作文世界里,可以天马行空、自由驰骋,久而久之,学生不知不觉地发现原来写作如此好玩,不经意间会让老师觉得他们的文笔早已超过了他们的想象,让人惊叹后生可畏!

总之,兴趣是最好的老师,教师只要在课堂上想方设法,创设丰富多彩的教学情境,他们就会兴趣盎然地投入到你设置的学习氛围中,无论是写作还是其他学科,他们都会在一张张白纸上描绘出属于他们内心的世界,五彩缤纷地呈现给你看。