

新课改密码

# 美术课上出语文课“风景”

端午假期过后,由于事务繁杂,早上的语文课耽搁了。下午,笔者和美术老师交流了一下,准备借用美术课来补上。语文课按进度应该上《索溪峪的野》,笔者也顺便看了一下本节课的美术教学任务,做到了心中有数。

上课铃响起,当笔者拿着语文课本走进教室的一刹那,学生们一片“唏嘘”声,一脸失望的神情,所有学生都准备好了画纸和彩笔……于是,笔者从语文书下面拿出美术书:“同学们,大家误会我了,今天我客串一把美术老师,由我来给大家上美术课,请大家把美术课本翻到《心中的风景》这一课。”

顿时,教室里传出一片欢呼声。接着,笔者尝试引导学生:“今天这节课美术课,要求大家充分发挥自己的想象力用心构图,运用以前学过的透视等方面的知识,抓住景物特点,画一幅美丽的风景图。”说话间,笔者打开事先为语文课准备的课件,出示索溪峪的风景图片,“大家现

在看到的是张家界的索溪峪,这里风景如画,让人流连忘返。谁能说说你看到的索溪峪有什么特点?”

学生的学习热情空前高涨,他们七嘴八舌:“悬崖很陡峭”“这里山清水秀”“索溪峪树木苍翠,溪水清澈”。笔者没想到他们能如此细致地观察景物。有的学生侧重山石的险峻、高耸,甚至说出了石头的纹理特征;有的学生详细观察了树木的分布和色彩,甚至说出了树木的名称;还有的学生重点说了水流的清澈见底,蜿蜒蛇行,水中石头若隐若现……

惊喜之余,笔者又趁机引导:“大家观察很仔细,说得很准确,但是为了画好索溪峪的美景图,想不想对索溪峪了解得更详细些?咱们语文课本第四课有对索溪峪具体详细的描述,大家认真读一读课文,想一想索溪峪的景物最大的特点是什么?”

教室里响起一片“唰唰”的翻书声。5分钟后,学生准确说出了索溪峪的景物特点。“那么,现在请大家回忆索溪峪给自己

留下的深刻印象,参照课文中描写索溪峪的优美语段,展开想象,用彩笔画出你心中的索溪峪吧!”学生在笔者这个“冒牌”美术老师的指导下开始创作。

笔者并没有说过多的话,学生纷纷看图片、读课文,也充分发挥了想象。20分钟后,一幅幅不拘一格、“野”味十足的索溪峪美景图呈现在笔者面前。画中断壁悬崖拔地而起,直插云霄,悬空的巨石摇摇欲坠;峰峦起伏、绵亘蜿蜒;也有充满童趣的,画的是猴子和游人嬉戏的图景。他们还给自己的作品取了名字:“一线天”“百丈峡”“西海峰林”……

这节课,笔者仅仅出示了几张索溪峪的图片,并没有按照惯常语文课的思路引导和讲解,却让学生了解了索溪峪的景物特点,感受到了索溪峪天然、野性的自然风光,既完成了美术课的教学任务,又实现了语文课的教学目标,巧妙地进行了语文课与美术课的融合,一举两得。

何永平

多角思维

我们班每月一节班会课会作为孩子们的生日课。这节课是孩子们最期待的,老师们也十分重视。

一次生日课后,笔者筋疲力尽地指挥孩子们打扫卫生。有孩子跑来说:“老师,生日课越来越没有意思了。”笔者说道:“老师也没办法,实在是太累了,没有更多精力准备。”

“那为什么不交给我们自己来做呢?”如何承包?班级进行讨论,成立了生日课项目小组——总策划:负责每次生日课的总体策划和安排;调查组:负责调查当月哪些同学过生日,并把姓名报给节目策划组;PPT小组:负责每次生日课PPT的制作;节目策划组:负责主持人的筛选,节目的组织和安排;板报组:负责生日课黑板的布置;后勤组:负责其他杂务,如桌椅摆放、教室卫生、蛋糕领取……

有了项目小组,生日课果然发生了很大变化:走进教室,孩子们一片忙碌。有画板报的,有排练节目的,有摆放桌椅的,还有在对稿的主持人……

可是,第一次生日课闹出一个乌龙。当小寿星们欢呼雀跃地上台,准备接受生日祝福时,突然有孩子大声喊道:“老师,刘XX哭了!”现场安静了下来,大家都在疑惑,他怎么哭了呢?

旁边的孩子替他回答:“老师,他也是这个月的生日,但主持人没有念他的名字!”一位主持人比较机灵,马上接话:“现在让我们热烈欢迎刘XX上台,祝他生日快乐。”掌声响起了,小刘也抬起头来擦干眼泪,走上台去。

小小的乌龙就这样过去了。反思会上,调查组表示下次统计生日时一定要更加细致。

然而,下次生日课又出现了问题。生日课即将开始,负责策划的孩子找到笔者,一脸沮丧地说:“老师,张XX没有做PPT,我们上周提醒她了,但她还是没做。”笔者把他拉到旁边悄悄问:“现在生日课马上就要开始了,你认为抱怨有用吗?”他摇了摇头。

“那我们应该怎么办呢?”他想了下,说:“那我们可不可以不要PPT,让主持人宣读相关内容?”

总策划走向张XX,拍着她的肩膀笑着说:“没事了,可以不用PPT了,我已经想到好办法了。”听到这句话,小张非常惊讶,马上按照总策划的方法行动起来。孩子们同样收获了满满的祝福和快乐,更收获了解决问题的方法。

一学期下来,生日课不仅培养了一批策划、组织小能手,而且孩子们把生日课中学到的经验慢慢应用到日常学习和生活中,他们渐渐学会了如何处理问题,自主管理能力也越来越强。

丁晓薇 陈晓娟

班主任故事

## 午间“扯闲”

与学生谈话的机会无处不在,主题教育谈话是班主任们常用的方式。可是单纯、空洞的说教,只会让学生听得只打哈欠,更会从心里抵触。

“扯闲篇”是笔者喜欢的一种教育方式,寻找合适的契机,运用巧妙又富有感染力的语言开展教育活动可以帮助学生改正不良的学习、生活习惯等。

笔者常常喜欢坐在教室里吃饭,因为吃着聊着,和学生的距离也在不断拉近。笔者的那些“闲篇”也就是这样开始扯的。

这一天,笔者又端着饭菜坐进了教室。班级的“挑食鬼”凑过来,嬉皮笑脸地说:“周老师,你今天的菜比我好!”“是吗?”笔者已经听懂了他的意思,“你那个干菜蒸肉我喜欢,要不咱俩换换?”嘴上说着不好意思,但是他很快与笔者交换了菜盒。“周老师,今天我们聊会儿吗?”聊了几次,“精灵鬼”好像有些摸到笔者的“门道”了。

“嗯,不过今天,我是有个问题要请教大家!”笔者改变了进入话题的策略。“什么?”听到老师有问题要请教,大家的兴趣一下子来了。

师:我家邻居最近请教我一个问题,为什么他的孩子回家不肯马上做作业?

生(七嘴八舌的状态):我也是……我妈妈也常常这样批评我的……

师:那大家放学后回家马上做作业吗?

生:不做。(大多数举手示意)

师:那你们一般做什么?

生1:一边吃零食,一边看课外书。

生2:我要出去玩一下,边吃边玩。

师:哇,大家都是这样边吃边做作业的啊?

笔者心里暗暗想,怪不得最近的作业本上,总是有油脂、饼干碎屑什么的。

生1:这样可以节约时间。休息15分钟后就能做家庭作业了。

生2:我更节约,一边做作业,一边吃点心。

……

师:大家这么珍惜时间啊!可是,周老师认为15分钟太急了,你起码可以先休息30分钟再做。

生:真的啊?(兴奋、满足地笑)知道了。

师:不过听了大家的安排,最让我担心的是一边吃一边看书不利于消化,一边吃东西一边运动更有害于健康。若以后遇到类似的情况,一定要大胆地跟老师或家长说“这是不科学的!”

从“回家后马上就做作业吗”这样一个很简单随意的话题开始,引领着学生们一步步展露出他们学习生活的“实况”,从而很有说服力也很自然地提醒学生养成科学的学习、生活习惯。同时,又鼓励学生去纠正长辈或教师可能犯下的错误,潜移默化地培养学生的正气和个性。这个“闲篇”扯得挺自然,收效也很好。周红

## “监控”实践长见识



7月8日,在邵阳县下花桥镇五里村五里坝生态养殖园里,五里完全小学学生贾芳两姐妹在妈妈指导下学习查看监控操作技能,帮爸妈看管300亩稻田和池塘,以防飞鸟啄鱼及人为偷盗。

据悉,该县100余个家庭农场主的孩子,带领暂时不能与爸妈重聚的部分留守儿童,充分利用暑假投入别样的生态实践课,学习并掌握全程监控的科学管理技能,长见识、开阔视野。

通讯员 黎建成 黎锦玉

且行且思

## 深入浅出建构趣味物理课堂

在物理教学过程中运用具有艺术美的教学语言是一项重要的教学能力。初中生还不习惯比较抽象和理论性较强的思维方式。这就要求教师用生动、直观、形象的语言对物理问题进行描述,引导学生在大脑中想象出相应的一幅清晰的物理图景或一个物理模型,使学生身临其境,乐在其中,帮助他们实现从形象思维到抽象思维的过渡,逐步提高他们的思维能力。例如,电是实实在在的物质,但是看不见、摸不着,理性思维还没有完全建立起来的初中生很难理解这个概念。在讲述《导线与用电器并联电流的流向问题》一课时,教师打个形象的比方有助于学生理解。于是,笔者说道:“某车辆从A地到B地有两条路可以走,一条是有收费站的公路,另一条是与这条公路并行的一条公路(不收费)。如果你是车主,会走哪条路?”大部分学生都倾向于选择后者。笔者进而说道,“电流和你们一样聪明。它通过灯泡就要耗用电,所以会选择不耗电的导线。于是,灯

泡就被短路了!”在轻松的环境中,学生对知识有了更深层次的理解,进入最佳学习状态。

教师在教学中运用幽默风趣的语言,更容易激发初中生的学习兴趣。比如,凸透镜成像特点是初中阶段的重点和难点。鉴于此,笔者为了给学留下深刻印象,就打了这样的比方:“照相时,某个人头顶地、脚对天。为何会这样?”学生们一齐答道:“凸透镜成倒立的实像。”在热闹且充满知识性的课堂氛围中,学生们将“凸透镜成倒立实像”的特点铭记在心中。

在物理课堂上引入学生熟知的成语,也会激发学生的兴趣。比如,笔者在讲《光的直线传播》一课时说“管中窥豹,时见一斑”,引导学生记住“光沿直线传播”的原理。又如,在“参照物”的定义引入过程中,笔者借用“刻舟求剑”这个成语,引导学生从物理的角度分析楚人的错误,他们很快就明白了参照物的概念。

邱成状

乐教乐学

## 食堂“小鬼”来当家

浙江省瑞安市安阳实验小学推出了“小鬼当家”食堂志愿者活动,拓宽学生劳动教育的渠道。

该校成立了“小鬼当家”志愿者项目,并出台了活动方案,还设立了专门的“小鬼当家”工作室,设计了LOGO、服装、评价证书,制定了各项工作制度,并结合德育处星级少年评比,在四、五年级共16个班级每班推选16名志愿者。

经过岗前培训、跟着食堂阿姨学习打菜、独立打菜、正式上岗等系列培训,志愿者都进行了“小鬼当家”体验。“小鬼们”当家后,对厨房职工付诸的辛苦感同身受,不仅爱上了劳动,也多了一份体谅之心,平时那些挑食、抱怨的现象得到了很大改善。很多学生在劳动中懂得了感恩,回家后也会主动做家务。

学校决定把这项活动与德育课程相结合,尝试在学校“五好”(好品行、好学力、好身心、好气质、好生活)课程体系下推出以食堂为依托的劳动课程。等新学期来临时,“小鬼当家”将成为一个全新的系列活动,志愿者范围也将从现在的四、五年级学生扩展到全校学生。

## 被「承包」的生日班会课

叶青云