



世间 物语



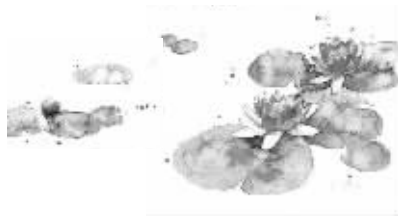
她是莲,翠衣红裳,巧笑倩兮,醉立于水光山色间,看尽尘世过客往来。天地攘攘,兴不过瞬;天地悠悠,伫则百年。日月逾迈得从容而忧伤,在物转星移中,于千帆过尽后,惟有莲,可不为世惊,不为情动,坚守本心,明静从容。

我与莲,有一段未解之缘。年少外婆便告知我,莲乃佛前之物,自具慧根,清澈洁净,不可亵渎。自此起,我便常对莲怀敬畏之心。后来也曾泛舟莲池,看遍碧云秋水,赏尽烟波画船,唱绝千古菱歌。其后,我与莲,乃生矣惺惺相惜之情,此生必难复与之疏。若有来生,愿化青莲,长伴佛前,听禅言曰,守而安现,观其歿水,顾态百生,日复一日,年复一年。

外公的家在江南某个人烟清淡的街巷里,他家屋后有一池莲

我与莲

长沙市望城区第一中学 黄紫璇



花。每逢夏至,外公便会携我同去挖莲掘藕。舴舺缓缓荡开纹涟,外公必先叮嘱我几声,随后搁下木桨,备好工具,跃入水中。此刻,我恍若身处人间仙境,空气中满溢幽幽莲香。碧波清水,倒映着莲明净空灵的身姿,犹如一幅温雅的江南水墨画,从流年深处,透迤而来。我爱莲,爱她自在无争,千百年来不落劫数,不染尘埃。

待到满载而归之时,已是流水炊烟,倦鸟归巢。外公卸下一日之疲,与外婆清数成果。外婆则会先将莲子与莲藕分为两份,一份留予我,一份于次日担至集市叫卖。若是那日外公心情尚好,还会趁着明月清风,唤来三五至交好友,共食莲子,共饮老酒,闲聊家常,不亦乐乎。外公一世辛勤,岁月在他脸上留下了深刻的痕迹,但他却于这乌衣老巷,绿芜庭院心若莲花,坚守着一方净土,过

得闲适惬意,岁序安然。

外婆善厨艺,她烹制的莲子粥,气韵清芳香糯可口,为我此生最爱之一。外婆言,莲之味甘,性温润,有养心补脾之功效。于是,每日黄昏之时,我与外婆坐在小院,三碗莲子粥,几碟小菜,赏着莲花,数着归雁,候着那个夕露沾衣的晚行人。夏去秋来,了无挂碍。

后因外公外婆年过古稀,我不得不与那池莲花挥手告别,搬去与母亲同住。然外公每年夏天都会送些莲子与莲藕过来。

莲于我,是信仰,是知交,是融于骨血中,命中不可缺之分。愿此生可作青莲色,心如止水,不动声色;益世可化佛莲身,心怀慈悲,走出六尘。

一切荣辱,皆归尘土;一切随缘,自在安宁。

生活 浪花

有趣的语言和文字故事

长沙市开福区金鹰小学四(五)班 马雨晨

我们国家地大物博、民族众多,各地都有各地的方言,所以在我们的学习和生活中,经常会遇到一些与语言和文字有关的趣事。

有一次,爸爸带我去郊外骑自行车,我坐在后座上。突然,爸爸大声对我喊:“报警,报警!”我吓了一跳,以为遇到了坏人,赶紧问要不要打110报警?爸爸听了笑着说:“不是报警,是自行车骑到了一截坑坑洼洼的路上,要你抱紧爸爸。”我听后哈哈大笑,原来是爸爸的沅陵方言在作怪,把不带后鼻音的“抱紧”说成了带后鼻音的“报警”。

还有一次,我去爸爸工作的单位湖南电视台玩,一位编导叔叔正和爸爸谈工作,我听到叔叔说:“我们会用镜头去描绘大湖南的美丽‘头发’。”我当时感到很惊奇,心想:湖南的“头发”是什么?等叔叔走后,我问爸爸,爸爸听后忍不住大笑起来,原来那是长沙方言,叔叔说的“头发”,其实是普通话的“图画”。我听后也忍不住笑出了声。

说起文字就更有趣了。有一次,弟弟给我出了一个字谜:“一口咬掉牛尾巴。”我想了很久,突然想到了谜底是“告”字。弟弟大笑起来,连连点头说是,还问我是怎么猜出来的。我解释说:“牛尾巴被咬掉了,牛字下面就不能出头,它是一口咬掉的,下面肯定是个‘口’字,组合起来就是‘告’字了。”

我们的文字还有象形字和形声字。比如“日”“月”“门”“水”“山”“火”都与原物相像,是象形字;“钟”“忠”“仗”“技”是读一半,它们是形声字;“林”“森”“从”“众”是会意字。

学习中,我是这样记会意字的。比如“尖”字,下面大,上面小,就是“尖”;很多木,就是“森”;很多人就是“众”;还有“鱼”加“羊”是“鲜”。又比如“歪”字,不正就是歪。

我们国家的语言和文字真是博大精深,有趣极了。

悦读 时光

腹有诗书气自华

衡阳市船山实验中学 伍尔雅

书籍是人类进步的阶梯。国学经典更是中华民族文化宝库中最灿烂的明珠。它们都是我不断获取知识,不断成长的最佳搭档!

从小,我就和书结下了不解之缘。两三岁时,爸爸每天晚上都会准时给我播放《三字经》《唐诗三百首》的磁带,我常常在“人之初,性本善;性相近,习相远……”的乐曲中酣然入睡。偶尔,我也会好奇地翻看爸爸的书,我不认识字,但我就是喜欢,喜欢它那淡淡的墨香,那整齐的方块字。

稍微长大后,妈妈有时会给我讲些易懂的小故事。我常常听得入了迷,和故事中的人物一起哭,一起笑。上学后,简单的故事已不能满足我求知的欲望。每逢儿童节,爸爸妈妈总会送我一些书作为节日礼物,这是我最喜爱的礼物。

沉浸在书中,我常常幻想自己成了《三国演义》中的人物,仿佛也在指点江山,运筹帷幄,决胜千里。在《水浒传》中,我认识了李逵的粗犷、吴用的机智、林冲的勇武……我也常常感觉自己成了108位好汉中的一员,和他们一起劫富济贫,除暴安良。

现在,学校每年都会举行《论语》《弟子规》等国学经典的诵读比赛。校园里,到处都是朗朗的经典诵读声,仿佛空气中都弥漫着书香的味道。我们聆听着古人的教诲,吸取着精神食粮,增长了知识。日子久了,“学而时习之,不亦说乎……”“天生我材必有用,千金散尽还复来……”等等早已朗朗上口,深入脑海……

国学经典,你是我一生的朋友!我相信,在你的引领下,我会更加努力,更加智慧,会有勇气去迎接每一次挑战!腹有诗书气自华,有书陪伴的日子,真好!

指导教师 肖倩

成长 感悟

种好你的豆子

武冈市晏田中心小学五年级 唐欢叶

在学生会干部竞选中,我输给了班里的一名女生。那名女生的才干并不出众,她之所以能够击败我,是因为她的爷爷是校长。回到家后,我气呼呼地把这件事情说给父亲听。父亲一声不吭,静静地听着,默默地吸着烟。我讲完后,他才站起身,抄起门后的锄头,对我说:“走,跟我锄豆子去!”

父亲在村南的山上开垦了一片荒地,种上了豆子。由于山上地势较高,水土易流失,所以豆子长得稀稀疏疏,淡黄淡黄的,一如先天营养不良的乡下孩子。倒是那些小草,油光发亮,充满着生命力。山下也有一片地,是村东张伯伯家开垦出来的,种了花生。山下地势低洼,花生长得郁郁葱葱,生机勃勃。

夏日的午后,暑气逼人,山上弥漫着植物特有的浓烈气息。闷热的风烦躁地窜来窜去,蒸得人浑身上下黏汗漉漉。我很不自在,跟在父亲身后挥舞着锄头,松地,除草。豆子地不算大,我们很快就锄到了尽头。

当我正在羡慕张伯伯家的花生地时,这时,父亲放下了锄头对我说:“无需将自家的豆子与人家的花生比!别人家的花生种得再好,也是别人家的。咱家的豆子地虽然贫瘠,但只要常常去浇水、施肥、除草、灭虫,到收获季节,我们也能丰收的。如果你天天只想着别人地里的东西长得如何好,却不去照料自己的庄稼,哪里会有好收成呢?攀比没有好处,甭管别人的花生长得咋样,照管好自己的豆子就行了!”

望着父亲那爬满汗珠的脸,我陷入了沉思。“攀比没有好处,甭管别人的花生长得咋样,照管好自己的豆子就行了!”品味着父亲的话,顷刻我觉得所有的暑热都变成了清风,吹拂得我的心湖清澈润朗舒爽。

读书如种豆,徒然羡慕别人的花生,不如种好自己的豆子。

读书如种豆,没有耕耘,就没有收获。
指导教师 周云贵



小荷 尖尖

护蛋行动

邵阳市协鑫阳光小学69班 李阳洋

今天,老师布置了一道奇怪的作业——护蛋。

听到后,有的同学瞪着眼睛,想不明白这个作业是要干嘛?有的同学大声嚷嚷说:“这个作业对我来说太容易了。”而我刚一听,也感觉很简单……老师接着说道:“这次作业可是有要求的哦:要把生鸡蛋一直带在身上,看谁能完好无损地保存到星期五……”

第二天,我一起来就找了一个鸡蛋,还给鸡蛋画了一个笑脸,并给它取名“铁蛋”。我把它小心翼翼地放在盒子里,并在盒子里放了很多软纸,就把它带到学校里去了。

到了学校,我把“铁蛋”拿出来放到课桌的屉子里。每节课下课后,我都会先摸一下它,看它是否仍完好。为了保证它的“安全”,下课我都不敢离开座位,生怕“铁蛋”会不小心磕到或碰到。一直到下午放学,我的“铁蛋”仍然完好无损,有惊无险的一天终于过去了。

我也终于体会到了老师的用意:老师是希望我们通过“护蛋”行动来感受父母对我们的呵护和关心。所以,“铁蛋”,我一定会像爸爸妈妈对我一样小心认真地保护好你的!

指导老师 夏琼

时光 相册

永存于心的记忆

祁阳县哈弗中学 肖昕怡

指缝太宽,时光太瘦,三年,原来真的很短。在岁月的催化下,我们的友情慢慢发酵,沉淀下来的,是淳香和甘甜。

昨夜又添风向,树叶琐碎了月光,道边的梧桐凄凄清清,簌簌作响。岁月侵蚀的球场,曾是我们洒过汗水和青春的地方。这里是我的母校。

夏末时节的相遇,三年后的初夏却雨中别离。

永远记得我们班的那些花儿与少年,他们从我单薄的青春打马而过,留下一串串风铃般的笑声,他们的笑靥,似星星在跃动。

初一的我们,像一瓶淡淡的矿泉水,渴望更多知识和友谊。记得刚开学那天,我们都挺腼腆,班主任鼓励我们分别上台自我介绍。带着几分小学的稚嫩,带着几丝初中的羞涩,我小心翼翼地挪上了讲台。几十双大眼睛亮晶晶地看向我,我紧张得连事先

想好的词都忘了。我傻傻地愣在那里,满脸通红。突然响起了掌声,我慢慢地抬起头,发现同学们肯定的眼神,并没有任何的嘲笑亦或是责怪,他们鼓励我继续说。我点点头,整理好心情,开始自我介绍。

初二的我们,像一杯甜甜的果汁,一年的积累,我们懂得更多了。趣味运动会上,同学们尽情投入:奔跑,跳跃,还有我们啦啦队的呐喊。因为我们是一个集体,相亲相爱的一家人。

初三的我们,像一杯浓浓的咖啡,让人有一种苦尽甘来的感觉,很幸福。我收获了友情,同窗学习的挚友,无邪的笑容和无数次的共勉在我心底留下了温存的记忆。

老去的日子像茶像酒,茶越沉越醇,酒越悠久越香。不必挂念,不需留恋,只要记得,就好。

指导老师 廖丽君