

解读 2018 年湖南高考作文

2018年我省高考语文作文题是材料作文,材料以时间为检索,罗列从2000年到2018年中国发生的大事,再展望未来。要求考生根据材料写一篇文章,将它装进“时光瓶”留到2035年,给那时候18岁的一代人阅读。高考作文出炉后,本报记者第一时间联系了长沙几所名校的名师进行点评和分析,来听一听他们是怎么解读的吧。

【2018年高考课标I卷写作题】

阅读下面的材料,根据要求写作。

2000年农历庚辰龙年,人类迈进新千年,中国千万“世纪宝宝”出生。

2008年汶川大地震。北京奥运会。

2013年“天宫一号”首次太空授课。

公路“村村通”接近完成了;“精准扶贫”开始推动。

2017年网民规模达7.72亿,互联网普及率超全球平均水平。

2018年“世纪宝宝”长大成人。

……

2020年全面建成小康社会。

2035年基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的机遇和机缘、使命和挑战。你们与新世纪的中国一路同行、成长,和中国的新时代一起追梦、圆梦。以上材料触发了你怎样的联想和思考?请据此写一篇文章,想象它装进“时光瓶”留待2035年开启,给那时18岁的一代人阅读。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。

名师点评

切实做“任务”

长沙市雅礼中学语文备课组组长 张世程

“猜中了!”“差不多就是那个题!”“写过了!”相信这个作文题一面世,不少学校不少人(包括教师学生家长)就这么欢呼。那是因为类似的题已经练过而且练过不少。

这里,忍不住要不合时宜地泼点冷水!的确,不同于曾经的湖南高考,全国卷一点儿也不回避热点,也丝毫不怕猜题押题和曾经练过。什么理由?试想,一个平时写作不怎么样的考生,如果不是照搬好好打磨而成的佳作,或者“抄袭”一篇与题目要求完全吻合的佳作,又能怎样?一定能得高分吗?关键还是要靠实力说话——长期以来生活阅读写作而形成的素养与能力始终是最重要的。显然,这不是一蹴而就的,而是一个切实的“长期任务”。

今年的各位考生,从汶川大地震到北京奥运会,从首次太空授课到“村村通”与“精准扶贫”,乃至互联网普及率超全球平均,这些都经历过,可是否真切地关注过、触动过、思考过?更有未来的全面小康与基本现代化,又是否真心地了解过、憧憬过、展望过?如果一样也没有,就很容易写得看似“高大上”实则“假大空”。这样的文章多了,自然要让那个特殊的读者生腻提不起精神。所以,平日里的生活积累和读写思考,是万万不可忽视的。如果“两耳不闻窗外事”,肯定是不能展开真实的“联想和思考”而真切为文的要求。

这当然不只是素材积累的问题,更是要把“我”这一“个体生命”同社会、国家、民族乃至世界的命运联结起来,并且能“心有戚戚焉”,从而触发自己的感受和思考。唯有如此,文章才可以真正出类拔萃。而这,刚好是高考选拔功能的体现,也正是体现语文的育人功能——“立德树人”的要求。

以18岁的视角看待国家发展

湖南写作学会常务理事兼副秘书长、2004年湖南高考语文作文满分得主 李卓

今年湖南高考作文既是考场的命题,更是人生的命题,时代的命题。立意十分开阔,考察了考生的心胸、格局,也考察了考生在前进发展道路中对“苦难”与“希望”、“过往”与“将来”的思辨能力,更重要的是通过文章考察了考生的担当、责任担当。

材料作文本身是暗含观点的,读懂材料非常关键。写什么让那时18岁的一代人阅读呢?其实很简单,“北京奥运”“太空授课”“互联网普及”等关键词提示我们,可以写过往中国社会一代又一代中国人的拼搏进取、发展创新,“汶川大地震”“精准扶贫”这些关键词提示我们,可以写整个华夏民族曾经经受的苦难,以及仍然存在的问题,“全面建成小康社会”“社会主义现代化”这些关键词提示我们,可以写未来中国的蓝图,美好的展望。基于此,立意基本就清晰了。

特别要提醒的是,材料中提到了2000年的世纪宝宝,在2018年长大成人了,而这封信的读者,又恰好是2035年时的18岁的一代人。这是命题者在通过题目传达一个暗示:18岁意味着长大,意味着担当,意味着责任!18岁的一代不仅仅是中国时代变迁的见证者,更是参与者!所以,文中如果能体现见证、参与,文章的立意将上一个台阶!

重点谈一下素材的组织,与家国相关的比较大的主题,很多同学在组织素材的时候,容易陷入一个“空泛”“高谈阔论”的尴尬境地。以小见大、缩龙成寸、滴水藏海——这都是写大题材的重要心法。写时代的变迁,如果从宏观的经济、科技、政策等方面着手,很容易变成泛泛而谈,不如以18岁的自己的视角,去看发展变迁,去看这个国家的悲与喜,阵痛与希望。它将更有真情实感,更能触动人。

关注现实 真实表达

长沙麓山国际实验学校高级教师、长沙市优秀语文教师 钟武伟

今年的湖南高考作文题继续采用任务驱动型,这类文要求考生在设定的交际情境中写作,带着具体交际任务来写作,从而增强写作的针对性与情境性。考题列举的2000年至2035年的素材与第二段前两句提示基本框定了写作的主题:青年都要胸怀家国,与时代砥砺前行,为未来的美好梦想而奋斗。

同时,考题为考生设定了写作的具体情境:假设将写好的文章装进“时光瓶”,留待2035年开启,给那时18岁的一代人阅读。这一写作情境要求考生行文做到真实表达,从而有效规避了以往“高考体”作文那种看似“高大上”,实则“假大空”的弊病。

具体写作时,考生需密切联系实际与亲身经历写出自己的真实感受,同时要结合国家发展规划、民族复兴梦想与新时代的前行方向表达自己的人生规划。文体比较适合写成书信、议论文等文体。从作文教学的基本规律与要求来看,写作教学要回归本真,关注现实,真实表达。平时指导写作不能只注重套路训练、素材堆砌与文辞雕琢,要引导学生多阅读、多深入体验生活、多关注国家大事与社会热点。这都将是今后高考作文命题的导向。

小荷之声

沉淀下来,做好每一件事

长沙麓山外国语实验中学 G1603班 周佳沂

曾经一段时间,林妙可因为连续无缘数所知名大学而被网友热议,“没有演技,采访时做作,成名后没有优秀作品。”我认为,既然选择了走演员这条道路,就应该做好自己的本职工作。

在我看来,演员意味着要不断打磨演技,演出脍炙人口的作品,进而丰富大众的精神生活,当回顾自己的影视作品时,每一部作品都是自己成长过程中弥足珍贵的回忆。

林妙可八岁时受邀参加2008年北京奥运会开幕式和升旗仪式,被广大国人所喜爱。2009年她参加中央二套中国十大经济人物颁奖晚会,并领唱《歌唱祖国》,进一步收获了鲜花和掌声。一时间,网络传播林妙可天赋异禀,是难得出现的天才,各种赞扬声充溢着她和她的家人。在同龄孩子接受教育、吸收知识的时候,林妙可却出现在不同的剧组,不断接拍各种广告,没有扎实的专业基础,何来的大学校门向你敞开?

演技的好坏是文化知识的积累和社会阅历的体现。如果你没有丰富的阅历和天份,那只能选择勤学苦练。一代艺术大师梅兰芳先生常说“我是一个笨拙的学艺人,没有天份只有苦学”,他将他一身本领归功于勤学苦练。

潘粤明,还在大学期间就凭借优势资源,迅速走

红,获奖无数,那时他就像夏日的太阳,红透半边天,而他却没有珍惜这样的机会,沉迷于鲜花和掌声中,渐渐淡出了人们的视线。在父母的信任、良师益友的帮助下,他重新出发,逼迫自己凤凰涅槃,终于在《白夜追凶》这部影视剧中,用自己精湛的表演重新获得了大众的好评。

黄渤,其貌不扬,在靠脸吃饭的娱乐圈,黄渤的长相无疑是他成功最大的绊脚石,但黄渤用艰辛和汗水完成了别人眼中几乎是不可能的跨越,多次蝉联票房冠军,屡获权威大奖。为什么他能取得如此骄人的成绩?黄渤坦然承认:“我一路走来其实就是个软坚持,我唱歌,拍戏,不是遇到难事儿就放弃了,我是一直冲着目的地往前走。”黄渤曾说,刚跨进电影圈,有位前辈善意地提醒他,“黄渤,男怕入错行啊。”但黄渤没有放弃,用坚持证明他人对了行。也因为坚持,黄渤练就了一身本事,成了杂家中的专家,专家中的杂家,他阅历丰富,储备丰厚,戏路很广,具备了走向成功的多种潜质。

尽管林妙可曾被网络上的“键盘侠”攻击,但她并没有改变继续前行的路,现在也越来越好,希望她不要放弃,不惧流言,勇往直前。众所周知,演员在台前光鲜亮丽,可幕后的付出也是常人难以想象的,不管前方道路是否充满荆棘,愿只顾风雨兼程,不忘初心。

“徐羿周,你看,我们的日子如窗外的景物一般,过得飞快,转眼间,六年时光就不知不觉地流逝了,咱们离毕业也不远了……”我和石锦鹏坐在车上,他指着窗外又对我说:“我们的过去就像这些景物,虽然过得快,可那一幕幕仿佛犹在眼前。”

毕业?好像快了,到了那时,又是怎样的场景呢?是含着泪挥手告别,还是用聊天的方式来摆脱心中那苦涩的感觉?

“想起刚上小学时,我们总是希望时间过得再快一点,恨不得赶紧毕业,然后‘远走高飞’;那时候总是憧憬着未来……”我这算是回忆,也算是一种回答吧。石锦鹏听完,突然一怔,随即苦笑道:“以前我们想着未来,现在我们回忆过去……还记得我们制止那次小朋友打架吗?我们现在不懂得珍惜跟同学在一起的时光,以后怕是要后悔咯。”

“是啊!六年里我们一起哭过、笑过,懂得了努力,懂得了珍惜,可到了最后,我们仅仅只是留下一张毕业照和一声再见,最后在走出校门时再回头望一眼这已经看了2190遍的校园……”我不舍、不愿地说道。

石锦鹏长叹一口气:“我们亲眼



少年思绪

见证了母校的三次变化,老校园、过渡校园、新校园;我们一起参加了集体跳绳比赛、班级篮球赛等;我们一起受过苦,挨过骂,可这些都让我们整个班级更加团结了!”

“我们能在一个学校、一个班级,是很大的缘分,所以在即将毕业的日子里,我们更应该互相珍惜、互相关爱,享受最后一点的小学时光!”感慨完,我下定决心要在即将毕业的日子里做好这些事。

聊完,我便把头靠在窗边,轻闭双眼,又陷入了遐想……

指导老师 柳杨

在即将毕业的日子里

长沙市大同小学六甲班 徐羿周