人生 感悟

站在半山腰看风景

长沙市雅礼中学高一1705 罗荀

人生旅程，好似一座高耸的山峰，每个人领略到的风景各不相同。有的人一生渴求攀爬到顶，“一览众山小”；有的人却甘愿在低处停留，“渺沧海之一粟”，但我觉得，应该把自己放在中间的位置，站在半山腰看风景。

有人问，为什么一定要站在半山腰呢，站在山顶不挺好吗？视野开阔，世界都被踩在脚下。生活中不乏这种人，成功来得比别人早，迅速登上了人生的山顶，站在至高点俯视一切，可是之后呢？恰如年少聪慧，最终“泯然众人”的方仲永。当今还有很多艺人都因为成名过早过快，在名利场中迷失了方向，忘记了自己是谁，提前抵达人生巅峰，却也摔得最惨。所以说，站在山顶看世界，会让你心浮气躁，骄傲自满，致而碌碌无为。

这时又会有人发问，站在山顶不行，那我在山脚总可以吧，默默无闻，平凡度日，不会摔跤，没有风险。这样的人也比比皆是，他们蜷缩在山脚，终日仰望着磅礴大山，或不自信不敢去争取，或太懒惰不愿去努力，或求安逸不想去冒险。这不正像那小蚂蚁，对山上的一切充满好奇，渴望征服，却在山脚下围着一粒米的小圈子打转，始终没有登高的计划，最终成了空想家。所以说，站在山脚下看世界，会让你得过且过，胸无大志，致而一事无成。

唯有站在半山腰时，你可以俯仰自如。俯视时，可以回顾过往的辉煌，也可以收集路途中的点滴错误，警醒自己。仰望时，可以希冀一切未知的风物，也可以看到很多勇敢者的身影，获得勇气。更重要的是，过去也不容许你多留恋，因为有更高更秀美的山峰等你去攀登。

站在半山腰时，你清醒又明白，不会被成功冲昏头脑，还会对未来充满期待。正如阿甘，一生都在奔跑，每取得一个比赛的胜利后，他激动开心，但不彷徨，总是继续前行，去品尝下一块未知的人生巧克力。所以说，站在半山腰看世界，才能让你不忘初心，不断向前，迎接挑战。

说到这里，一定还有人问，那总有一天会到达山顶吧？我的答案是否定的。首先，每到达一座小山峰后，你可以放慢脚步，不给自己太大的压力，在奔跑中享受；其次，在半山腰时，你会遇到许多志同道合的人，去学习，丰富自己；最重要的是，“一山还比一山高”，学无止境，同样成长也是无止境的，随着你的境界变高，能力变强，离山顶越近时，是否需要更换一个更高远的目标呢？每个人生阶段都会有不同的人生追求，所以，你的人生之山将越来越高，而你也会一直处在半山腰的状态。

尝试着站在半山腰看世界吧，你会发现更美好的风景，就像尼采说的那样，“从半高处去看，这个世界真美好”。

忆海 拾贝

老木屋·旧时光

安化县梅城镇中学 张贝

小镇梅城新建的现代高楼大厦总是那么显眼，白天高耸入云挺拔气派，让人艳羡；夜晚也是主角，点缀着零零星星的灯光，霓虹闪烁，吸引无数人的眼球。然而记忆深处，老木屋才是我的最爱。童年，我们姐妹随爷爷奶奶住在乡下木屋，许多美丽的回忆都留在那里。

木屋共三栋，一栋主屋和左右两栋骑楼。主屋是饮食起居的地方，年代并不久远，而两栋骑楼却有将近百年的历史了，一直舍不得拆。发黑的木柱子顶着横梁和盖满黛瓦的屋顶，黝黑的瓦片经过风吹雨淋，已经冒出了许多绿色的精灵——青苔。

左侧的骑楼很旧，用来做杂屋，放柴草，养猪、牛和鸡。大人一般不让我们去玩，怕有危险。右侧的骑楼是我和姐姐去得最多的乐园，我们在上面捉迷藏，凭栏远眺，当然最有趣的还是荡秋千。我们找来一条粗粗的麻绳，系在横梁上，垂下的两头绑上一块木板，一架简易的秋千就做成了。一般来说，我们两姐妹轮流上去荡，一个坐，另一个就推。我比较顽皮，有时赖在上面不肯下来，聪明的姐姐就换上一块较长的木板，我们就可以同时坐在上面荡了。

吹着凉爽的微风，眺望着远方的美景，是最惬意不过的事了。夕阳给小木屋披上了一层金色的外衣，天边的彩霞围绕着赤日，像一枚咸蛋黄，从远山渐渐地沉下去。这时候我们会想起在远方打工的爸爸妈妈，脸上立刻就没有了笑容，小木屋似乎也突然笼罩上了一层淡淡的惆怅。

岁月就是那木屋前的小溪，慢慢流向远方。姐姐去了小镇梅城上学。没有了姐姐的庇护，我很少去小木屋玩了，有时也望着小木屋发呆，只有姐姐回来了，我们才可以偶尔疯上一回。

岁月的年轮碾过了吱吱呀呀的小木屋，为了安全起见，爸爸妈妈拆掉了两边的老木屋，改建成了水泥房。只有中间的木屋，爷爷奶奶坚持不愿意改建，始终仰立在水泥楼房的中间，似乎诉说着一段苍老的历史。

如今姐姐已经上大学，我也上中学了，爸妈在梅城买房定居了。爷爷奶奶不愿来梅城，坚持要住在木屋。只要有时间我们都会回去看望他们。老人家总是开心地对着我们笑，说我们姐妹俩回来了，连老木屋也在笑。

老木屋，我那美好的童年时光！

指导老师 曹凤芝

思想 长廊

君子爱财 取之有道

益阳市第十六中学高一1702班 杨芷仪

自古以来，出现过很多宁愿舍弃性命，也不爱追求钱财的君子。有不为五斗米折腰的陶渊明；有宁愿饿死也不吃美国救济粮的朱自清；有献身大义，不为财富所诱，留下千古名句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥；有大爱无私为人民，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的鲁迅。

历史给我们留下了无尽的启示：财富是身外之物。可是，在现实生活中，这种启示仍不断被人们的唯“物”主义所排挤，所冲击，所淡化。

不能否认，人们美好生活的需求不能缺少充分的、高品质的物质生活。社会生活中，人们获得的物质越充裕，生活的质量和幸福感会越高。当然，关键在获取财物的途径，通过自己辛勤劳动获得的报酬是正道的财富，获取越多，说明自己有能力，受之无愧，也说明对社会的贡献越大。反之，通过歪门邪道或巧取豪夺，说明脱离了正道，获得越多，说明问题越严重，越危险，同时也说明对社会的危害越大，必将受到道德的谴责和法律的严惩。

2008年汶川大地震的抗震英雄雷楚年，因挪用公款被判刑。直播中，他跪在地上求父母原谅，可这又有什么用呢？在成为抗震英雄后，原本成绩一般的雷楚年被一所重点高中录取，继而被一家较好的工作单位所聘用。鲜花、掌声、崇拜的目光，电视台都围绕着他，原本这一切可以顺风顺水地走下去，可不经意的贪念让一切全盘覆灭。

面对诱惑，我们不应该盲目跟从，而要克制自己的冲动，不忘初心。

我们不渴望成为建立丰功伟业的君子，但一定不要成为人人喊打的小人。面对财富，我们应该要用正确的心态去对待它，取之有道，这才是上上策，是做人之根本。

悦读 时光

与书为友

洞口县文昌一小三(1)班 郭一鸣

与书为友，受益无尽，书可以带我走进另一个斑斓的世界；书可以带给我无穷的力量；书可以引领我健康成长。

我记得刚上学那会儿，每当拿起书，瞧见那些没有生命的小方格字，就觉得枯燥无味；阅读古诗词的时候，总是一头雾水不理解其中的含义；写日记的时候，总是不知道从哪儿下笔。

见此情形，妈妈经常买些课外书籍让我阅读。爸爸耐心地教我学习方法，要我学会跟书本做朋友，每天去看看它、读读它，在学习上遇到问题时，书中的知识就会自然而然地蹦出来帮助解决。

于是，我与书交上了朋友，喜欢上了阅读，我除了学习教科书外，还常常阅读《安徒生童话》《中华上下五千年》《十万个为什么》《论语》等课外书籍。书使我明白了要怎样做个好孩子、好学生；书使我懂得了跟人交流要如何礼貌地说话；书还丰富了我的大脑，增长了我的见识，提高了我的写作能力。

前不久，洞口县人雷海为先生获得了《中国诗词大会》第三季全国总冠军。他最初的念想只是自己尝试写诗作词，以寻求快乐的目的去读诗。后来诗词竟然成为了他的贴心朋友，最后他居然从一个“外卖哥”蜕变成为诗词大赛的冠军。可见书对一个人多么重要啊。

古人曾说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读一本好书犹如交上一个好朋友，读书使我爱上了学习；读书使我汲取了丰富的营养；读书使我享受到了获取知识的乐趣。

指导老师 唐小兰

生活 浪花

爱在左 感恩在右

石门县第一中学高657班 王艺

爱在左，情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。

走廊边的叮嘱

他又如往常一样走进教室，却只听得见笔在纸上的摩擦声，“沙沙”声夹杂在从窗口射进的阳光里，显得些许沉闷与单调。在这临近期考的日子里，大家好像忽然间变得成熟与稳重。突然间，有人轻轻敲打了我的桌面，抬头一看，是他那熟悉的面孔，我会意一笑，便跟随他走出了教室。

倚靠在栏杆上，冰冻过后的阳光和着北风照在脸上，仍给人带来些许寒意。听他细细询问复习情况，耐心指点作战方略，以及强调考试注意事项，我的内心涌起一股暖意与欣慰。因为有他的陪伴，我们才会觉得温暖与舒适。

师恩难忘意深浓，桃李人间茂万丛。历苦耕耘勤育李，谆谆教诲记心中。师恩永恒，感恩也确应常在。

铁门外的守候

老屋的门前有一扇斑驳的铁门，那上面一朵朵黑漆漆的花早已有了些白色的痕迹。然而，在这扇铁门前，总有一个孤单的背影在眺望着远方。

远方？那是游子的归路，那条路蜿蜒曲折，看不到尽头，如同这老人的思念，如一江春水向东流去。老人伫立在铁门前，微驼着背，布满老茧的手和那根早已被磨得光滑的拐杖，在夕阳西下，形影相吊。陪他守候的只有那扇古老笨重的铁门。

有人说：“父母卑微如青苔，庄严如晨曦，柔如江南的水声，坚如千年的寒玉。举首时，她是皓皓明月；垂首时，她是莽莽大地。”

每天从盼望的汽笛到车尾的消失，无数次的遥望挂满了村头的孤树，回转的眼神包含了太多的言语——有无奈，也有不舍。在我们无法像他们守候我们一样守候他们时，多些感恩吧，因为感恩可作为最好的良药，去抚慰父母内心的创伤。

没有一种给予是理所当然的，没有什么是必须和应该的。一朵花会为一滴雨露鲜艳妩媚，一株草会因一缕春风摇曳多姿，一湖水会因一片落叶荡漾清波，一颗心更应对另一颗心充满感恩。

在享受爱的同时，别忘了感恩！

指导老师 邓春其