

怎样写好激励学生的班主任评语

邵阳市洞口县思源实验学校 欧阳西妮

摘要:写评语是班主任工作的一项重要内容,它既是学生全面正确了解自己的主要形式,也是教师与家长沟通的桥梁和纽带。写好评语对学生起着激励和导向作用,甚至对学生一生的成长都会产生深远影响。

关键词:评语;激励;了解;爱;积极性

每当一个学期结束,就到了班主任给学生写评语的日子,有些班主任写的评语已经形成了一种固定的、僵化的模式,这样的评语千篇一律,索然无味,失去了评语应有的激励、鞭策作用。作为多年的班主任,笔者觉得写评语是一件很享受的事情,因为这是一次和学生交流的好机会。每到这个时候,我总爱静下心来,静静地回忆一个学期以来发生在每个学生身上的点点滴滴,然后以书面的形式表达出我对其优点的欣赏和缺点的鞭策,并且根据学生各自的特点给他们指出今后应该努力的方向。那么,怎样才能写好班主任评语呢?我认为应该做到以下几点:

一、充分了解学生

老师只有充分了解了自己的学生,写起评语来才会有放矢,才会有针对性,才能直达学生的心灵,从而真正起到激励学生成长的作用。所以,作为班主任老师,要充分利用

和学生在一起的时间,与他们多交谈;通过其身边的同学了解学生;通过任课老师了解学生;通过家长了解学生。总之,要从各个角度、各种渠道去了解自己的学生。

二、让学生感受到爱

评语首先是写给学生的,所以应以学生能接受为前提。老师在写评语时,最好采用第二人称,并且用朋友的口吻,字里行间表现出对学生的爱,让学生读起来感到亲切温暖,感受到老师是与他进行心与心的交流。上学期结束时,我曾给班上的一位调皮但很有集体荣誉感的孩子写了这样的评语:“你头脑聪明,很有集体荣誉感。这次拔河比赛让老师见识了你的毅力和决不轻言放弃的精神。你和你的队友在最后关头发自心底的吼声,为你们赢得了这次比赛的胜利。这吼声包含着力拔山河的气势,是你们力量、意志和集体团结的体现。如果你对待自己的学习也能这样不怕吃苦、有毅力、不放弃。相信你一定会取得学习上的大进步。”这个学生在本学期上课违纪的次数明显减少,课间遇到老师总会热情地和老师打招呼;放学了,总不忘对老师办公室门口道声“再见”,成绩也有了很大的进步。

三、内容具体、客观公正

评语要来自学生的日常表现,不要笼统地写,避免泛泛而谈。比如爱集体,不同的学生会有不同的表现,有的表现在努力做好班级工作,当好老师的小助手;有的表现在积极参加各项竞赛活动,为集体争光;有的则表现在为集体做好事等等。同样是友爱同学,有的表现在牺牲课余时间给同学辅导功课;有的表现在能宽容同学的缺点,不和同学斤斤计较;有的表现在当同学身体不适时,能主动帮助同学打扫卫生等等。总之,应该具体地在细节上进行描述,不能一言以蔽之。这样,老师在写评语时,就会让学生觉得老师在时刻关注他,学生才能相应地把自己最完美最积极的一面表现出来。

评语应公正,有极强的针对性,力求准确、恰当、客观地指明学生的优、缺点。对学生的优点,在欣赏、肯定的同时,不能过分夸大,如果让学生觉得老师言过其实,就起不到鼓励的作用;对学生的错误,力求做到不含糊,又让学生容易接受。

四、能调动学生的积极性

评语的主要作用在于激励学生,教师要运用语言的魅力,调动学生的积极性,以积极因素去克服消极因素,这点对于学习暂时有困难的学生尤其重要。我班有一个同学自

律能力差,学习懒散,经常不完成作业。但我发现他有一个极大的优点——乐于助人。于是我给他写下了这样的评语:“你是个非常热心的孩子,无论班级大事小事你都非常关心,帮助老师、同学做了不少事,大家都很感谢你。但是老师也发现你经常忘写作业,有什么困难,可以告诉老师吗?老师愿意帮助你。要知道,你为人人,人人也都愿意为你。你说对吗?”总之,能否发挥评语的激励性功能,是判断评语好坏的一项重要指标。

五、失误点评,讲究艺术

俗话说:“忠言逆耳,良药苦口。”给别人指出缺点时,如果方法不对,对方往往难以接受。班主任在评语中指出学生的不足时,也应该讲究语言艺术。如果能在肯定其优点时,委婉含蓄地指出其缺点,或在恰当的时机指出其缺点,并以希望的语气提出批评,这样学生才能既认识到自己的缺点,又无反感情绪,从而心悦诚服地接受批评。

总之,老师在写评语时,应考虑到学生心理特点及接受能力,采用亲切的语言,以情感为主,鼓励为主,导向为主,教育为主,使评语这种教育手段发挥其特殊作用。如果老师们能做到以上几点,我相信一定会写出激励学生的好评语。

《好汉查理》教学设计

益阳市安化县梅城完小 胡小青

设计理念:自读自悟,彰显学生的主体地位,构建开放而有活力的语文课堂,提高教学的有效性,提升学生语文素养。

教材分析:这篇略读课文写的是自称好汉的调皮孩子查理,在帮助一个残疾女孩的同时,也得到了女孩的理解和尊重,查理因而改正了缺点,成为了真正的好汉。课文中,查理和杰西两个人物形象真实,故事贴近学生生活。

知识与技能:

1.正确、流利、有感情地朗读课文。
2.理解课文内容,体会查理发生的变化,感受善良、信任、充满爱心给人带来的快乐。

过程与方法:

1.谈话揭题,初步理解好汉的含义。
2.小组讨论,读悟交流,感受查理的变化。
3.感情朗读,感悟查理变化的原因。

情感态度与价值观:教育学生学会尊重、信任别人,这样不仅能获得友谊,还能给别人带来快乐。

教学重点:体会人物的思想感情,理解查理发生变化的原因。

教学准备:

多媒体课件

教学时间:

一课时

教学预设:

一、激趣导入

1.孩子们,谁看过《水浒传》?能说说什么样的人是好汉吗?
2.板书课题:《好汉查理》。

3.通过预习,你觉得课文中的主人公查理是不是好汉?
4.让我们带着问题一同走进课文吧!(调动生活积累,激发阅读兴趣。)

二、检查预习

1.合作小组一起读读课文,要求读准字音,读通句子,遇到难读的字词、句子多读几遍。

(合作学习,培养学生的协作能力,人人参与朗读,并落到实处。)

2.汇报朗读情况。

3.词语检查:

①课件出示词语:杰西 查理 罗伯特 指名读,读完后问你发现了什么?

②课件出示词语:彬彬有礼 恋恋不舍 指名读,你又有何发现?你能说几个这样的词语吗?

4.说说课文的主要内容。

5.在预习中你有什么问题?

(引导学生质疑,培养问题意识。以学生的实际问题组织课堂,增强了他们的主人翁意识。)

6.这是一篇略读课文,自学提示对我们理解课文十分重要,请拿起笔,画出提示给我们的任务。

三、初步感知

1.既然是变化,那原来的查理是什么样子的呢?请扫读课文,找出相关语句读一读。(自读自悟,体现了学生为主体的教学模式。)

2.指名读一读。

3.这时候的查理是个怎样的孩子?

四、板书:调皮 爱搞恶作剧

1.想象一下,查理可能做过哪些恶作剧?

2.此时的查理总是喜欢把自己的快乐建立在别人的痛苦之上,因此爷爷奶奶不喜欢他;叔叔阿姨讨厌他;小伙伴们也不欢迎他,倒是他叫自己为——好汉。

五、感悟变化

1.后来,查理变成了怎样的孩子?请带着这个问题,默读课文3—19自然段,把你感受到查理是好汉的句子画上横线,并在旁边写出自己的想法。

2.全班交流。你认为查理有哪些“好”,请把他的“好”写在黑板上,然后和大家说说你是从哪儿感受到的?

(独特的展示学习成果,让学生体会到了思考的快乐,成功的快乐。)

①变礼貌了:谁能学着查理彬彬有礼的样子说“谢谢”?

②说话算数:从哪儿感受到的?用一个词形容此时的查理,你的脑海中冒出了哪个?

③关心别人:整整一个暑假,查理每天都来陪杰西,想象一下,这么长的日子,查理会怎么和杰西玩耍?

总之,就是想尽一切办法让杰西快乐。查理为什么要这么做呢?课件出示轮椅上的杰西,看着轮椅上的杰西,你感受到了什么?(杰西那么可爱,每天却只能和轮椅相伴。她是多么寂寞,多么孤独。她多么希望有个人能陪陪她,和她说话,和她游戏。)杰西的想法,查理知道吗?所以查理每天坚持来陪她玩,不只是为了守信用,还为了让杰西快乐。

六、探究原因

1.我们来看(指板书),曾经的查理是怎样调皮、爱搞恶作剧、令人讨厌,而现在的他却这样有礼貌、守信、关心他人。究竟是谁让他发生了如此大的变化呢?

2.让我们一起再次走进这个感人的故事,感受一下这样美妙的境界吧。现在男生是查理,女生是杰西,旁白就是老师。

3.指名说,是谁让查理有如此大的变化?(老师和学生一起走进了文本,这样学生就能有话可说,有感而发,从而发展了思维,培养了语感。)

4.出示杰西的话,指名读、女生读。

5.读着、听着这些话,你感受到了什么?(友好、大方、热情)

6.杰西的这些话就像一把钥匙,打开了查理心灵的大门,曾经那样令人讨厌的他,此时此刻,心里想……

7.课文中还有杰西的爸爸——罗伯特先生,他又是怎么对待查理的呢?

七、总结提升

1.你是怎么看待文中的三个人呢?
2.是啊,正是杰西和罗伯特先生对查理的尊重、友好、信任,深深地打动了查理,使他成为了真正的好汉。其实,不管是尊重、信任,还是友好,都是因为心中有着浓浓的爱。这爱可以带给他人快乐,促使他人改变,也能给自己带来开心。

3.故事结束了,我想聪明的你一定学会了不少东西,谁来和大家分享一下。

4.你们的话语让我再次感受到了爱的力量是无穷的。让我们心中时刻充满爱,让这个世界变成美好的人间。播放《爱的奉献》。请闭上双眼,静静享受一下爱的歌声吧。(培养大语文观,实行知与情、情与行的统一。)

八、作业

1.课文续写:学校里的查理。杰西走后,新的学期开始了,查理在学校是如何表现的呢?发挥你的想象,并写下来。

2.课外阅读《爱的教育》。

板书设计:

