



## 精读,学习性阅读的要诀

常德市石门县第二完全小学 侯小青 伍朝阳

**摘要:**阅读的主要目的是通过阅读提高认知、读、写能力,精读是有效提高前述能力的高效率方法。

**关键词:**精读;阅读;要诀

古语云:读书有三到,即口到、眼到、心到。在这三到中,心到是最重要的。读有所思,读有所悟,读有所得,这正是精读的内涵。

我们常常看到一个令人担忧的现象:孩子爱阅读,经常手不释卷,但写起作文来却囊中无物,流水文章。这是为什么呢?因为孩子在阅读的过程中没有思考,只一味地追求故事情节的生动曲折,没有留意文章的主旨、构架、写作方法、语言特色等方面,当然也就一无所获了。这是一种盲目地、浅层次地阅读,这样的课外阅读量即使再大,学生的阅读能力也不会得到有效地提升,无法提高自己的写作能力。

如何有效地提高学生的课外阅读能力呢?笔者认为,用精读的方法指导学生的课外阅读,是学习性阅读的要诀。

### 一、精读文题

文题是一篇文章的眼睛。文题有时揭示了文章的主要内容,表达了作者的写作意图。用心揣摩,还能读出作者选材立意的匠心独运。拿到一篇文章,我们要告诉学生不要急急忙忙往下读,而先要在心里静静地思考:这是一篇写人、写事还是写物的文章?有的文章一眼就能看出来,如《巴斯德征服狂犬病毒》《体育课上》;有的文章却模棱两可,如《萧山杨梅》《莲叶青青》。不管是写人还是写物,都要求学生养成读题思考的习惯。如《巴斯德征服狂犬病毒》一文,就可读前质疑:巴斯德是谁?他为什么要征服狂犬病?他是怎样征服狂犬病的?换位思考,如果我写这篇文章,我会怎样安排文章的写作提纲呢?当学生对文题进行充分地思考后,阅读才会有所放矢,才能体会作者选材、谋篇的巧妙之处。常此以往,便能提升阅读水平,提高写作能力。

### 二、精读优美句段

《全日制义务教育语文课程标准》中关于阅读教学明确指出:抓好词句教学是小学阅读教学的根本。不动笔墨不读书,在阅读一篇文章时,发现优美生动的词句要马上做上记号,反复诵读三次,加深印象。有时还可放慢读书的速度,揣摩作者的语言表达方式,学习怎样把句子写具体,写生动。读到写景的文章,从优美的段落中学习作者的观察顺序和描写方法;写人的文章,

从精彩的细节描写中学习作者如何抓住人物外貌、动作、心理来塑造人物形象。经典的文学作品语言凝练、生动、富有文采,是学生课外阅读的首选读本。教师要要求学生有目的地找寻优美句段,并将其摘抄下来,经常翻阅,理解句中深意,学习语言表达方式。

### 三、经典文学作品反复读

书读百遍,其义自见。毛主席读《资治通鉴》读了17遍,蒋勋读《红楼梦》从学生时代读到中年,而且现在还是他最爱的枕边书。人类的书籍浩如烟海,只有真正的经典之作才经得起反复诵读,而且随着年龄的增长,每次都会有新的感受。国学经典中生僻字多,而且是文言文,学生初次诵读,语音磕磕绊绊、断断续续,但同一个内容反复诵读两三天,就能字正腔圆地流畅朗读了;一个星期下来,借助注释,就能知晓大意了;一个学期下来,不光能熟练背诵,还能读懂文中疑问,读懂文中蕴含的道理,读出自己独一无二的感悟。对于那些阅读有困难的学生,一篇经典文章看十遍,收获必定大于浏览十篇其他文章。

### 四、常识类书籍览序、查纲、选头尾

学生进入小学高年级,地理、历史、科普读物渐渐成了他们关注的热点。这类书籍没有连贯的故事情节,学生选择读这类书籍,心中要有一个明确的目标:我想从这本书中获得哪些知识和信息。读这类书时不必一字不漏地读,可首先从序言读起,序言会对本书的主要内容进行简要的概述。然后读书的目录,了解整本书从哪几个方面进行介绍,留下整体印象。然后读章节的开头和结尾部分,了解本章的主要内容,根据自己想获得的信息选择感兴趣的章节进行阅读。

总之,学生在阅读故事性不强的书籍时,可以采用这种选择性阅读或快速阅读的方式,在有限的时间内读更多的书。读完一本书,将书的框架、要点在大脑中回忆一遍或记录下来,更有利于长时记忆,增强阅读效果。

爱上阅读,读有所获,借别人的眼看世界,借别人的脚走世界,穿越古今,对话圣贤,这是一件多么美妙,多么幸福的事情啊!当学生掌握精读法,就打开了学习性阅读的幸福之门。

本文系常德市教育科学研究院立项课题:“小学生课外阅读能力提升的策略研究”成果。课题编号为CDJYKY201512。

小学语文是一门语言性的基础学科,要求教师掌握恰当的教学方法,结合实际情况来培养和提高小学生的语文应用素养,帮助学生更好地学习和掌握语文知识,这对于提升学生的综合素质也是一种有效的途径。

### 一、结合实际情况创新教学方法

在农村小学中高年级语文教学过程中,教师需要多注意观察学生生活和学习中的细节,掌握学生的心理状况,对于提升课堂教学质量至关重要。

语文教学的核心是学生在已有口语能力的基础上,教会他们掌握书面语言,而研究和解释学生在语文学习过程中的心理规律和特点,对于教学中有针对性地展开学习引导和探索具有重要的意义。教师应结合实际情况不断地调整教学方案,使之能够适应学生的学习和成长,对于提升学生的听、说、读、写能力具有重要的意义。

### 二、营造良好的课堂氛围,激发学生兴趣

营造良好的课堂气氛,激发学生的兴趣是语文教学的一个重要目的。兴趣能使学生的学习的主观能动性增强,想象力和求知欲不断提高,学习语文知识的效率也可事半功倍。反之,如果学生对于语文学习缺乏兴趣,则不利于学生主观能动性的培养。与此同时,教师需要点拨、启发、激励学生,将课堂上更多的时间留给学生来阅读、理解、品味、感悟课文,并适时组织课堂讨论,实现老师、学生、文本之间的对话和交流,在指导学生学习方法的同时,发挥学生想象力和创新性能力,提升学生的综合素质。

### 三、教学与实践相结合

新教育理念下的教学需要达到学生具备在日常生活中熟练使用语言能力的效果。传统教学单独注重学生理论知识水平的提升,往往忽略实际应用能力的培养,这种课堂中老师单纯灌输知识、学生被动接受的落后教学方式不仅达不到预期的教学目的,而且还降低了学生学习的积极性。新的小学中高年级的语文教学提倡开展广泛的实践练习活动,将语文教学作为一种语言教育的本质价值体现出来,这样才能增强学生对于课堂理论知识掌握的牢固程度,新的教学方式将会营造出一种学生自主学习、全面发展的科学教学场景。

因此教师必须要精心准备适应实际情况的教学方法,有针对性地展开教学,努力提升学生的综合素质,发掘学生的兴趣爱好,因人善导,循序渐进,耐心培养。同时需要不断地开展实践教学,将语文课堂设计成多种多样的形式。还可以通过辩论赛、语文角、小组讨论等多种教学方式,激发学生学习语文兴趣,提升学生的综合素质。教师在展开教学和布置课下任务时要结合实际、因人而异、分层引导,使每个学生都能受益。

### 四、有针对性地展开教学计划

小学语文教学的目的就是教会学生如何正确理解和运用语言,培养学生的阅读理解、写作和口语应用能力。同时语文与其他学科具有很大的区别,需要对教学内容进行训练科目的划分,比如学习生字、解读字义、句子分析、段落划分以及中心思想等等。

教师要根据教学计划,结合学生对于语文知识的掌握情况,突出性地对学生专项技能传授和训练,不能一概而论,引导学生自发性地对知识点进行探索和研究,将这些具备实际情况的语文知识带到课堂之上,也同样会激发学生学习语文的兴趣。构建起学生的语文学习思维框架,改变以往灌输式的课堂教学方法,进而培养学生的自主学习能力。

### 五、新型教学资源的引进

随着科技的不断发展和进步,以计算机和网络为基本单元的教学资源不断涌进课堂,丰富多彩的教学方法也需要不断引进到农村小学中高年级的语文教学中来。以视频教学资源为代表的多媒体教学就是一项应用比较普遍的方法,利用生动的影像效果将理论知识教给学生,使得语文学习不再是简单枯燥的生字记忆、课文背诵等。一切形式的资源都可以利用起来,以此提升教学质量,丰富教学内容。以网络为基本单元的各种软件、平台,比如微信平台,也是教育方法改进中可以引进的一个很好的资源。这些资源的合理引进和使用,对于提升学生语文知识水平和拓展学生知识面,将会起极大地促进意义。

## 中高年级语文教学创新之我见

湘西土家族苗族自治州龙山县洗洛乡中心小学 田正志

## 以文本为契机营造书香人生

### ——从离别诗教学谈课外阅读

常德市石门县第二完全小学 黄艳 阳洁英

**摘要:**引导学生正确地面对纷繁复杂而又丰富多彩的课外书籍,在阅读的世界里开拓视野,储备知识,让孩子们身心得到健康发展,综合素质得到全面提升。

**关键词:**离别诗;课外阅读;感悟

叶老说过:“语文学习,三分课内,七分课外。”的确,抓好课外阅读对学生学习语文大有益处。知识的获取和广泛地阅读是密不可分的。杜甫所倡导的“读书破万卷,下笔如有神”,朱熹指出的“读书百遍,其义自见”等等,这些无不强调了多读书广集益的好处。

如何加强对小学生课外阅读的指导,笔者认为作为语文教师要善于以教学文本为契机,不仅要教给学生们读书的方法,更在于激发其课外阅读的欲望,开拓视野,为他们营造一个书香人生。

### 一、抓文本重感悟,加强对文本的评析能力

前不久,我教学了关于离别的诗歌三首:《赋得古原草送别》《送元二使安西》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。本次教学的三首诗歌在描写与朋友离别之情时表达的方式各不相同。如:《送元二使安西》一诗中,作者千头万绪,有很多要说的话,他用高度浓缩的语言“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”表达了对朋友深沉的体贴和殷勤的祝愿之情。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》则通过写诗人站在黄鹤楼上望着朋友的小船消失在尽头来抒发依依惜别的感情。《赋得古原草送别》没有直接说出分别的心情,而是用借用《楚辞》中的典故“王孙游兮不归,青草生兮萋萋”将抽象的友人之间的情谊化为触手可及、具体可感的形象。教学时,我让学生通过诵读、表演等形式,促进他们对诗歌的理解与赏析。学生演出了情景剧,将自己完全融入

到角色中去。

### 二、用文本做牵引,采撷拓宽阅读视野

在学生仍意犹未尽地沉浸在诗歌的意境中时,我接着给学生布置了这样一个课外阅读的内容:以小组为单位,在小组长的带领下开展一次关于离别诗词的收集采撷,并以不同的形式为全班同学呈现古诗词之魅力的课外阅读活动。各小组接到任务后马不停蹄地忙开了,大家各负其责,有的收集诗歌,有的制作幻灯片……语文大组长更是接连召开各小组长碰头会议,紧锣密鼓地张罗着这次课外阅读活动。课外阅读就是最直接、最经常的语文实践,是语文课堂继续和扩展必不可少的组成部分。

爱因斯坦说过:“兴趣就是最好的老师!”有了部分同学的带动,接下来的一周时间里,我们班沉浸在诗歌的海洋中:听到的是诗词,看到的是孩子们三个一群,五个一伙地聚在一起讨论诗词的火热场面,更有孩子迫不及待地制作好的幻灯片交给我看,让我帮着出谋划策,眼神中闪烁着期待、兴奋的光芒。学生通过语文实践活动将课外阅读由“要我读”转化为“我要读”,产生了阅读的冲动,从而主动了解、研究,并在这个过程中提高了阅读能力,提升了语文素养。

### 三、以课堂为平台,展示提升语文素养

接下来就是最后的展示环节。首先是每个组派代表展示本组收集的具有代表性的离别诗歌或词。这个展示环节精彩纷呈,有的小组分析其中的名句佳词;有的小组在展示过程中将诗人及其诗歌的特点都概括得精准到位……这样的单个展示既培养了学生的表达能力,同时也能提高孩子们的理解和感悟能力,更大大增加了大家的知识储备量。第二个环节就是小组合作展示更多的诗歌,他们有的齐诵,有的领诵,有的分男女展示……小组间的团结协作,增进了友谊,促进了知识的融会贯通,也让同学们能更积极地投入到课外阅读之中。最后我们的大组长还精心安排了“飞花令”的PK环节,看着孩子们沉浸其中,我想还有什么样的课堂比这更有效呢?

当然,这次课外阅读的展示并没有就这样结束,为了让孩子们将所积累的离别诗歌活学活用,我将阅读延伸到课外运用中。六年级的孩子马上面临毕业离别,我要求孩子们在自己或同学的毕业留言簿上写上一两句最能代表自己离别心情的诗句。这样的活动对于孩子们来说非常有意,大家在活动中忙得不亦乐乎。我想,这样的阅读才是真正达到了它的实效性。

“文贵自得,书忌耳传”阅读贵在持之以恒,养成习惯。我希望每一个学生都能在书籍的引领下健康而快乐地成长,在课外阅读中寻找自己的书香人生。

本文系常德市教育科学研究院立项课题:“小学生课外阅读能力提升的策略研究”成果。课题编号为CDJYKY201512。