

《阁夜》教学设计

湖南师大附中梅溪湖中学 温雅雯

一、导入

在杜甫诗歌的学习中,我们跟随杜甫走过了蜀山剑阁,徜徉过浣花溪畔,和诗人一起为生灵涂炭而悲恸,为蜀北光复而狂欢。今天,让我们一起跟随杜甫,重温西阁之夜,品读那一首《阁夜》。

二、朗读

1.初读:读准字音

2.再读:读出韵律节拍

3.朗读指导:第一联描绘冬景,有萧瑟之感,应读得平缓。第二联写夜中所闻悲壮之声,朗读时应引吭高歌。第三联写夜哭、夷歌之凄惨,朗读时应转悲抑。第四联思及先贤功业,以自己的寂寥作结,应以悲慨之音读之,使人“怆然有无穷之思”。在缓缓、曲直的语调中,融入自己的情感,深情并茂地朗读,体现出作品的音乐美、情韵美,达到因声求气,吟咏诗韵朗读效果。

三、解题

“阁夜”即西阁之夜,是诗人大历元年冬季,寓居夔州西阁时所作。

四、整体感知

1.在这场寒冷的冬夜,杜甫看到了什么?又听到了什么?可要求学生根据诗意,用诗化的语言写一段话。

2.诗人看到的景物和听到的声音,各有什么特点?又引发了诗人怎样的感想?

(1)岁暮阴阳催短景,天涯霜雪霰寒宵。

①岁暮:明写时序,暗含自己已届垂暮之年。

②短景:严冬岁月,白昼很短,所以“短景”,而此处是说光阴苦短,岁序逼人。

③催:逼真地写出衰年暮岁久客不归,使人觉得光阴荏苒,岁月蹉跎。

④宵:黎明前,暗含诗人彻夜未眠。

小结:时令到了寒冬,白昼越来越短,诗人浪迹天涯,在这霜雪初歇的寒宵,诗人倍感凄凉。大雪初霁,皑皑白雪在月光的辉映下,山城夔州的冬夜更显凄清寂静。而称夔州为“天涯”,便暗含了诗人客居天涯、万里漂泊、孤独飘零的凄寒。首联点明写作时间、环境,借雪夜初霁之景,烘托出诗人凄苦悲凉的心境。这一联明写实景,却寓深情,为全诗奠定了一种沉痛的笔调。

(2)五更鼓角声悲壮,三峡星河影动摇。

①五更:清晨三点到五点。点出诗人独坐之久,思绪之多。

②鼓角:是军队的乐器,用于报时或发号施令,理当声音嘹亮,鼓舞人心,而此时诗人却说悲壮,为什么?“悲壮”其实是听者的感受,此时的蜀地战火纷飞,兵革未熄,百姓在战乱中

流离失所,对战争,对命运的无助都凝聚在这悲壮的鼓角声中。

小结:雨后玉宇无尘,天上银河显得格外澄澈,群星参差,映照江河之中,因湍急的江流而呈现出破碎,摇曳不定的景象。使我们想到诗人风雨飘摇的人生和时局的纷乱,诗人将沉郁悲慨的情感融入到壮美的三峡夜景之中。

(3)野哭千家闻战伐,夷歌数处起渔樵。

夷歌:少数民族之歌。这里的夷歌苍凉、悲怆,是乱世之音,而非节日欢歌。天还未亮,山城四处已飘荡起打渔砍柴的歌声,使诗人感受到当地百姓为生计操劳的艰辛。此时的蜀中,外有吐蕃军队的侵扰,内有崔旰等军阀混战,战祸绵延多年,人民死伤无数。“野哭千家”便是对这种战乱时局的准确概括,“哭”而曰“千家”,正可见死者之多,灾难之重。“数处”与“千家”形成对比。

小结:在那数九寒冬的漫漫长夜里,在那大雪覆盖的茫茫荒野上,成千上万因为战乱而流离失所的人在痛苦地哀嚎着。三峡星移影动,山河壮丽,然而国家动荡,战争频繁,诗人心中慷慨悲凉。

(4)卧龙跃马终黄土,人事音书漫寂寥。

①跃马:公孙述——逆臣王莽篡汉,凭借蜀地险要地势自立为蜀王。

②人事:交游,指家人、朋友。

③人事音书漫寂寥:漂泊天涯,音书断绝。

小结:“卧龙跃马中黄土”诗人极目远望夔州西郊的武侯祠和白帝庙,而引起无限感慨。卧龙先生神机妙算一世英名,跃马称帝的公孙述叱咤风云一代枭雄,这些成就千秋功业的人最终都掩埋于黄土,化为历史的尘埃,正如曹孟德所言“固一世之雄也,而今安在哉”,表达出诗人对宇宙永恒和人生无常的悲哀。

“人事音书漫寂寥”诗人的好友李白、高适、严武等相继去世,诗人倍感亲朋音信断绝的寂寥和无奈。

本诗写作特点:①善用典故:“星河影动”“卧龙跃马”;②活用对比:以“野哭”的肃杀死气,对比“夷歌”的田野生气;以“诸葛亮”对“公孙述”一贤一愚,两相对举。

五、拓展延伸(略)

六、课堂小结

诗歌《阁夜》中,杜甫从寒宵雪霁写到五更鼓角,从天空星河写到江上洪波,从山川形胜写到战乱人事。诗人在时代悲风苦雨的浸染下,在人民血泪的凝聚里,为苦难而议论,为民生发出声音,值得我们景仰。

英语是一门语言学科,是交际的工具,要使学生听、说、读、写全面发展,教学就应面向实际,贴近生活,通过各种教学手段,发挥学生的主观能动性,使学生的精神、思维、身体等处于积极参与状态,进而提高学生的学习兴趣。也就是说让学生在丰富多彩的活动中学习,在轻松愉快的氛围中锻炼。一个组织能力强的教师,能控制好课堂秩序,让学生的注意力始终集中在课堂上。

大多数小学生对说、唱、玩、做这些活动都非常感兴趣,教师运用游戏的教学手段可使小学生在轻松愉快的氛围中接受新知识,这种教学方式可有效减轻学生的负担,提高学生的素质,培养、训练学生的学习兴趣。下面笔者结合个人的教学实践来谈谈体会。

一、说说唱唱打基础

学习英语需要多说、巧说。要使刚刚开始说英语的小学生开口,需要教师多创造一些说的机会,课堂上尽量让学生们多说、多练习。为了便于学生记忆,我在课堂教学中将小猫、小狗等小动物归纳到一起,编了一段顺口溜:“小猫 cat 喵喵喵,小狗 dog 汪汪汪,鸭子 duck 嘎嘎嘎,公鸡 cock 喔喔喔,小鸡 chick 叽叽叽”每种小动物和它们的叫声结合起来,产生形象记忆,在实际教学中效果很好。有些孩子回家时,把这些词说几遍,家长一夸,学习积极性也被充分调动起来了。

在学习高、矮、胖、瘦、大、小的时候,我结合手上的动作,编成顺口溜:“高的 tall,矮的 short,胖的 fat,瘦的 thin,大的 big,小的 small”,学生配合形象的动作,读几遍就将这些词掌握得牢牢的了。在学习礼貌用语时,我也编了一首顺口溜:“见面要说 hello,问候少不了 How are you? 遇见生人 How do you do? 再见就说 Good bye。”学生在学习过程中,不但记住了这些句子,也很好地普及了礼仪常识教育。

说得多了,学生自然就乐于开口,想开口说英语。会说了,再学唱,说熟唱会,

更形象,更容易记忆。根据一些熟腔、熟调的通俗歌曲,加上新的唱词,就变成新的歌曲了。学习太阳、月亮、地球等单词时,我将“走了太阳,来了月亮”的唱词换成了“走了 sun,来了 moon,照亮 earth,看见 star”全班同学一下子都唱起来了,每个人的调都掌握得很好,单词也很容易记下来。

浅谈小学英语教学中的『说唱玩做』

常德市澧县第一完小 李梅

说说唱唱是学英语的开端,也是迈出的第一步,要切实地走好,抓好。学生有了说说唱唱的基础,对英语中的单词和句子就有了初步认识,此时就可以开始训练提高了。

二、玩玩做做练提高

玩玩做做这些活动非常适于儿童少年的心理特点,教师要运用适当的方法,将要学习的内容融合在游戏中,引导学生积极参与、主动学习。要在玩中锻炼学生的思维、想象、反应能力以及综合分析能力。比如单词加减游戏,游戏规则为:教师先出示几个单词,让学生按一定方法将这些单词减去一个字母,加上一个字母,使这个单词变成新的单词。如学习 new、tall 这些词时,可将另一些单词放在一起来做字母加减游戏,new 减 e 加 o 变成 now,再加 k 变成 know。这样由一个词可以想出其他很多单词,有些不常用的词,也能在这个游戏中得到复习,这样做不仅有利于新知识的学习,还有利于温习旧知识,学生乐于接受。

玩玩做做中的“做”就是要创造一种做的情境,可以把课本当中的知识化解为活生生的生活现实。如在学习打电话时,我要求两个学生自己设计一个通话内容,使用英语进行交流,学生们做起来觉得很有趣,课堂气氛十分活跃。这样不仅学好了书本上的知识,而且锻炼了实际运用能力,使学英语不再局限于课堂上,还延伸到了课外的现实生活中,收到了很好的效果。

总之,说、唱、玩、做的目的是充分调动小学生学习英语的兴趣,为将来的学习培养好的习惯。广大教师可将这几方面相互渗透,综合起来为教学服务,全面提高学生的素质。

如何培养小学生的阅读习惯

湘西土家族苗族自治州龙山县农车镇塔泥完全小学 彭武轩

小学生的读书方法、读书兴趣、读书习惯等处于渐长阶段,尚不成熟,所以激发其阅读兴趣,促使其养成良好的阅读习惯,对于正在成长的小学生而言尤为重要。教师应该根据学生的实际学习情况对低段学生采取针对性的“阅读兴趣”培养,而对于中段的学生则以“积累学习”为主,到了高段便可以在现有的基础上培养学生的阅读能力。接下来,本文就如何培养小学生的阅读习惯展开讨论。

一、低年级阶段阅读兴趣的培养

小学低年级段的学生正处在义务教育的初级阶段,他们之前只接受了开放性的游戏启蒙教育,对于词汇、生字等方面的内容掌握得十分少,所以在这一阶段教师不可能对他们展开有难度的阅读教学。但是教师可以通过结合语文教材中的文章,利用兴趣教学的方式来调动低段学生的学习积极性,由此激发他们对阅读学习的热情和欲望,使得他们能够全身心地投入到阅读学习中,让其在阅读学习的过程中能够感受到读书与探究知识的乐趣。例如,在阅读《乌鸦喝水》这篇文章时,教师首先可以问学生:你们知道乌鸦是怎么喝水的吗?根据生活经验学生很快便可以答出:乌鸦的嘴巴很

大,可以帮助他们喝到小溪或者河里面的水。接着教师可继续引导:没错!但是这个故事中有一只很厉害的乌鸦,虽然它的嘴巴也很大,但是它却喝到了一个瓶口很小而且只有半瓶水的玻璃瓶中的水。此时,课堂有些躁动,学生们都纷纷表示有点难以置信,这时候的课堂学习氛围被推到了高潮,教师便可以借助学生高涨的探究欲望引导他们进入到阅读文章学习中,让他们在感受乌鸦聪明才智的过程中能够真正地爱上阅读。

二、中段学习阶段阅读积累养成

语文学习并不是一蹴而就的,阅读学习的过程是一个不断积累的学习过程,学生只有积累了更多的阅读经验才能保证他们能够更加轻松地完成阅读学习。小学中段的学生已经接触了三年左右的系统教育,他们几乎可以完全适应小学阶段的学习模式,而且也积累了一定的学习经验,所以教师可以在这一阶段培养学生的阅读习惯。那么教师应该如何在小段学习中引导学生展开有效的阅读学习积累呢?这一阶段可以从生词、段落两个方面来展开针对性的教学。例如,阅读学习的第一步是要读懂文章的大意,但是因为一些文章中会出现一

些生字词,学生理解不了这些生字词的意思,所以常常会出现会错意的情况。此时,教师要引导学生对日常学习中碰到的生字词进行积累和记录,将这些词汇记录在笔记本上,并在旁边标注它的意思。由此从根本上提高小学生的词汇学习知识面,帮助他们在以后的学习中更好地读懂文章。阅读文章中的问题一般都会涉及到段落知识,教师应该在阅读的过程中引导学生学会分析段落的大意和情感,最后再从整篇文章的角度来感受作者想要表达的中心思想和情感,以此帮助学生全面地理解阅读文章。

三、高年级要注重“赏析”指导

高年级的小学生已经在前面的学习中形成了很好的阅读学习习惯,而且对阅读技巧也有了一定的概念,所以在这一阶段引导他们学会赏析阅读文章并且能够正确地解答出阅读问题是十分有效的。因为阅读文章的内容十分繁多,而且作者表达的技巧也存在很大的不同,在这基础上,教师必须要借助具有针对性的阅读教学策略来引导学生展开高效的阅读学习。例如,教师首先可以把小学阶段重点需要掌握的阅读类型进行整合,接着以阅读文章的性质来进行区分和教学,如教师

应该引导学生如何掌握阅读议论文文章的技巧,通过精选几篇具有代表性的文章来进行讲解和“举一反三”,让学生能够真正掌握阅读技巧。除此之外,教师还要不断鼓励学生多阅读一些优秀的课外读物,如《优秀作文》《意林》等等,由此让他们在阅读的过程中能够不断增强自身的阅读学习面和积累良好的阅读经验,进而培养出一一定的阅读感觉。

总的来说,语文是学生人生中十分重要的必修课程,良好的阅读习惯也将会大大影响学生今后的理解能力和表达能力,所以广大小学语文教师应该予以高度重视,通过结合不同年龄段学生的实际学习情况来创设相应的阅读训练内容,以此引导学生们在有计划、有步骤的学习中快速提升自己的阅读能力,并为今后更深层次的语文学习打下基础。

参考文献:

[1]对农村小学生阅读习惯现状的分析及对策[J].王秀彬,何庆刚.科学咨询(教育科研).2008(S1)

[2]让阅读像呼吸一样自然——浅谈小学生阅读习惯的培养[J].宋卫群.科学大众(科学教育).2013(03)