土家族苗族自治州

龙山县里耶小学

KI

加强对小学生课外阅读的指导

湘西土家族苗族自治州龙山县思源实验学校 李兰珍

课外阅读是指学生在课外的各种独立阅读活动,它是语文教学的重要组成部分。 "新课程标准"十分强调学生的课外阅读,重 视语言积累,而且对学生的阅读量还做了明 确的规定。可目前小学生的课外阅读情况并 不乐观。笔者根据自己多年教学实践,认为 加强对小学生课外阅读的指导可以尝试从 以下几个方面入手:

一、激发兴趣,让学生"乐于读"

兴趣是最好的老师, 是学生学习的动 力,只有当学生在头脑中树立了强烈的课外 阅读意识,才能积极主动地去阅读课外书 籍。因此,课外阅读指导要从"兴趣"入手。对 于小学生而言,故事是他们最喜爱的一种文 学形式,是他们认识世界的门户。小学生的 课外阅读就应从他们最感兴趣的故事入手, 从听故事、读故事、说故事开始,逐渐培养他 们的阅读能力。同时,教师还要有目的、有计 划地向学生介绍一些书中人物、内容梗概或 精彩片段,激发学生"欲知详情,请看原文" 的欲望。如语文课学习了《卖火柴的小姑娘》 后,就可推荐《安徒生童话选》;学习了《鲁智 深拳打镇关西》后,可推荐《水浒传》;科学课 学习了《探索宇宙》后,可推荐《我们只有一 个地球》:品德与社会课学习了《助人为乐》 后,可推荐《雷锋的故事》。这样学生就会被 兴趣推动,纷纷要求借书阅读,在读中感受 名著魅力和灿烂文化的艺术所在。实践证 明,只有培养了学生课外阅读的兴趣,学生 才会变"要我读"为"我要读"

二、方法指导,让学生"善于读"

学生有了课外阅读的兴趣是良好的开端,而要使学生在课外阅读中受益,更重要的是要教给其课外阅读的方法。阅读的方法很多,常用的有"三到""三法""三结合"。"三到"即古人强调的"心到、眼到、口到"。这种方法可以提高学生阅读的时效性和探索性,让学生学会有效读书。小学生注意力不够集中,如果只是用眼睛看,很容易分散精力。以中,如果只是用眼睛看,很容易分散精力。证法,充分调动多种感觉器官,就可以使其集中注意力,提高读书效果。"三法"就是让学生学会在不同的阅读需要时,选择不同的阅读需要时,选择不同的阅读方法,更好地提高阅读实效,主要有选择法、浏览法、精读法。"三结合"就紧密联与语文教学中的听、说、读、写训练紧密联

系起来,从而提高阅读能力、听写能力和写 作能力。以上方法既能准确地理解文章的 内容和故事情节,又能深入领会文章中写 得精妙之处。

三、推荐书籍,让学生"精于读"

积极向学生推荐课外书籍。鲁迅先生曾经告诫少年朋友:"只看一个人的著作,结果是不大好的,你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂采蜜一样,采过许多花,这有限了,始盛来,倘若叮在一处,所得就非常有限了,枯燥了。"这富有哲理的话,正是我们语文教师指导学生选择课外读物的"金玉良言"。因此,积容应较广泛,可涉及儿童生活、历史故的内容应较广泛,可涉及儿童生活、历史故的人容应较广泛,可涉及儿童生活、历史故事、科学常识等;也可以是小说、童话、寓言,只要是思想内容健康,有教育性,对儿童的思响的文学作品,都可以推荐给学生阅读,这样学生才能博览群书。

四、开展活动,让学生"享于读"

为了使学生保持阅读的兴趣,并提高阅读能力,教师要经常指导他们开展丰富多彩的阅读交流活动。例如:班级定期举办"读书博览会",以"名人名言"、格言、谚语、经典名句、"我最喜欢的……"好书推荐"等小板块,向同学们介绍看过的新书、好书,交流自己在读书活动中的心得体会,让学生畅谈阅读收获。这不仅有利于巩固、提高阅读效果,培养其良好的思维习惯和说写能力,还利于相互启迪,共同提高;利用活动课时间组织学生进行知识竞赛,采用抢答著作或文章的作者、书中的成语、典故、名句、格言,播放对话录音辨认作品人物、分析人物性格等形式,培养学生严谨踏实的学风,丰富知识,拓宽视野。

总之,读书对一个人一生的发展非常重要,课外阅读作为课内阅读的延续和补充,可极大地开拓学生的视野,丰富了其学识,培养其语文能力。因此,作为一名语文教师,我们要积极拓展渠道,为学生的课外阅读保驾护航。让学生徜徉在书海中,在书的海洋中去积累语言,亲近母语,陶冶情操,用心去关注学生的阅读需求,重视阅读实践,培养学生的阅读兴趣,教给阅读方法,提高阅读能力,让学生在课外阅读的天空中自由翱翔。

习惯如同房屋的基石,直接影响房屋的上层建筑。写字习惯更是伴随孩子一生,尤其是对于小学生而言,培养良好的写字习惯,书写规范宇,对小学书法教育的推进有着重要的意义。笔者根据自身多年带小学中低年级的教学经验,结合实际,认为落实中低年级写字教学,应该从以下几点入手:

一、示范教学,以身促教

教师的字写得如何,直接影响着学生写字的质量。为了让学生把字写好,首先教师的板书应成为学生模仿的标准。在课前准备时,教师应把课堂上要写的字作为一个很重要的内容来准备。哪些字要注意笔顺、哪些字注意结构应严格把握。上课时做到笔顺分明,字迹端正得体,颜色搭配得当,同时恰当运用眼神、表情、手势等体态用语,做到自然和谐、不生硬,让学生在潜移默化中提高写字技巧。笔者课前在黑板上画好正规的四线格和田字格,为课中生字的书写提供便利的条件。

二、鼓励效应,善于表扬

作为教师,不要吝啬自己的鼓励。一句激励的话语,一个赞美的眼神,一个鼓励的手势……往往能带来意想不到的收获。对于那些作业本干净整洁、字迹端正美观的小朋友,每次作业后可及时奖励给他一个小苹果,或者颁发一张奖状,笔者定义为"及时效应"。教师还要善于发现其他学生身上的闪光点,只要他们有一点点小进步,就要及时鼓励他们,让他们品尝到通过自己认真努力种植出的甘果。

三. 同桌协助, 以兵练兵

教师应结合本班实际,根据学生的不同特点进行编排座位, 基本上按照一优生一后进生(字迹工整的跟字迹潦草的)搭配方 式,实现课堂的协助学习。因为中低年级的孩子自主能力较差,而 教师在课堂四十分钟内难以兼顾到每个学生,因此充分利用优生 (字迹工整的学生)的优势,让这些学生根据教师的提示对后进生 进行辅导和监督。比如,在学习生字的时候注意力差的孩子总是 不能跟上节奏,教师就要提醒孩子们同桌间相互检查,看看哪些同学的生字描红没有

完成,哪些同学的书写不规范,这时候教师可以很容易发现问题,对没及时更正的同学加以辅导,既有效地提高了教学效率,又提升了同桌间共同协作的成就感。

四、小组合作,互相进步

"三个臭皮匠賽过诸葛亮",小组学习能最大限度地开发学生思维,达到教学及书写的目的。可将前后两桌四个人组成一个小组,由学生自行确定象征着不同意义的组名。鼓励孩子们以团队的精神共同完成学习生字的任务和书写练习,在这期间组长将起带头和引领作用。教师可在班上制作了一张精英队 PK赛的评比表,让每个组的成员在组长的带头下积极完成学习任务。比如,听写生字得100分的学生可以为小组挣得一颗星;生字书工整的同学也可以挣得一颗星……学生学习生字的种种情况都与小组的荣誉有关,然后定期让学生们对照自己组的计划进行调整和反思,最大限度地激发孩子们学习的积极性和团队荣誉感。生字教学及书法教育是一个循序渐进的过程,合作的成效也将在时间的累积中对学生起到巨大的推动作用,增强学生的团队协作精神,提高学生的学习兴趣,使其相互帮助、共同进步。

叶圣陶先生说过:"什么是教育?教育就是培养良好的习惯。"这句朴实的语言揭示了培养学生习惯的重要性。虽然孩子们这个进步的过程很缓慢,但我相信,有了良好的习惯,他们就可以慢慢地从实践中得到思考,通过不断地训练和积累逐渐形成自己独特的思维。

兴趣是最好的老师,是学生在学习过程中最主要的动力。教师在教学过程中,应以学生的兴趣为目的,以学生的长期发展为目标,调动学生的书写兴趣与积极性,不断感染他们书写的乐趣。在此过程中,教师还要注重方法,讲究策略,形式多样,这样才能让孩子们觉得书写不是一种负担,而是一种快乐。由此落实中低年级写字教学,更好地推动小学书法教育。

源于生活的教学

邵阳市绥宁县李熙桥镇白玉学校 祝月华

将数学知识应用于实践,不仅可以发展学生的思维素质,而且在学习和应用的过程中,能使学生感到"数学有趣""数学合理""数学有用",从而增强其学习数学的自信心,让其学会利用自己的生活经验去感受数学的合理性,达成数学学习与生活经验的和谐同步。在这方面,笔者有几点粗浅体会。

一、数学知识生活化——感受数学有趣

(一)从实创境,激发兴趣

数学处处存在于我们的生活中,教师在教学中要善于从学生的生活中搜集信息,寻找数学问题,使学生感到数学就在自己身边,从而产生亲近感和浓厚的学习兴趣。 例如:在教学"角的初步认识""三角形、圆形、长方形、正方

例如:在教学"角的初步认识""三角形、圆形、长方形、正方形、平行四边形的认识"时,我首先出示平时见到的红领巾、扇子、扣子、七巧板、书本等实物,然后通过电脑画面,抽去实物,留下角、圆、三角形、长方形、正方形、平行四边形等几何图形,让学生发现这些几何图形就藏在我们的周围,从而激发出学生的学习热情。

(二)简化算理,直接明了,领悟数学

在小学数学教学中,过分强调学生用规范的数学语言复述思考过程,进行所谓的"算理"式分析,而忽视学生已有的生活背景基础,反而会把学生带进"死胡同",使本来容易理解的知识变得复杂化,让学生感到数学枯燥无味,深不可测,易使其产生厌学情绪。

例如:在教学《两数相差多少的应用题》,有这样一道例题:图书室有儿童小说 335 本,民间故事有 235 本,儿童小说比

民间故事多多少本? 学生回答:335-235=100(本)。有些教师反复强调学生说出算式中的 335、235、100表示的意思,并且非要这样叙述不可:335表示 335本儿童小说,235表示与民间故事同样多的儿童小说;儿童小说由两部分组成,一部分是和民间故事同样多的 235本;另一部分是比民间故事多的部分,从 335本儿童小说里减去与民间故事一样多的 235本,就是儿童小说比民间故事多的本数。这样教学太过于咬文嚼字,学生越学越糊涂。在实际生活中,小学生对这一问题最直接最初的理解是:"儿童小说多一些,民间故事少一些,从 335里减去 235,就是儿童小说比民间故事多的本数 100本。"这样表述顺应小学生思路,适合小学生的经验基础,学生也很容易理解和接纳,并且觉得学得轻松。从儿童的生活经验和已有的知识背景出发,使学生有更多的机会从周围熟悉的事物中认识数学、学习数学和理解数学,体会到数学与身边生活的密切联系,体会数学的价值,体会到学习数学的乐趣。

二、由生活中检测,感受数学的合理

在获得对现实的数学认识并总结到数学原理或规律后, 还必须回复到现实生活中去,在某种程度上进行检验。这既是 检验原理、规律可靠性的过程,也是数学应用的过程,并且是 保持数学生气勃勃和有效性的必要条件。

三、应用数学知识解决实际问题——感受数学有用

(一)开展数学交流活动,营造应用氛围

把课堂所学的知识通过精心组织的数学交流活动,应用 于生活中。例如:在教学"认识图形"后,可开展"看谁拼图形最

巧妙"活动;在教学"简单的数据整理与统计"后,可开展"学生优秀统计员"活动;在教学"元、角、分的认识"后,可开展了"学做售货员"活动等等。通过这些活动,让学生体会到数学遍及生活的各个角落,应用在生活中的各个行业,体会到数学的实用性。同时领悟到只有具备扎实的数学知识和应用知识解决问题的能力,才能更好地服务于社会。

(二)设计开放问题,培养学生应用的独创性

数学练习是一种有目的、有指导、有组织的学习活动,是学生掌握知识、发展智力的基本途径。因而精心设计练习,提高练习的效率,是提高教学质量的重要保证。教师在练习设计方面,应注重开放题的设计,给学生留下广阔的空间,让学生补充问题、搜集条件、探索不同的答案,逐步培养学生应用数学解决实际问题的独创性。

设计贴近学生生活的开放题给学生打开了一扇窗,让学生感受到数学的奇妙无穷,同时训练学生从不同角度思考问题,其意义是在寻求多个答案的过程之中,培养学生的应用创造性。

在数学教学中,我们要紧密联系学生的生活实际,在现实世界中寻找数学题材,让教学贴近生活,让学生在生活中看到数学,摸到数学。数学教师要结合学生的生活经验和已有的知识来设计教学活动,使学生切实体验到身边有数学,用数学可以解决生活中的实际问题,从而对数学产生亲切感,增强对数学知识的应用意识,培养自己的自主探究能力。