科教新报

传递智慧 超越梦想

2018年5月9日 星期三

戊戌年三月廿四

湖南日报报业集团有限公司主管 华声在线股份有限公司主办 | 国内统一刊号 CN43-0044 邮发代号 41-8 新闻热线 0731-88317921 http://epaper.voc.com.cn/kjxb/ | 2018年第19期 总第2206期

江华校企合作助推非遗传承

瑶族织锦实现年创收4000多万元

通讯员 唐世日 陈永祥

“八宝被挑花要平，手法要稳……”5月4日，江华瑶族自治县职业中专学校瑶族织锦基地，62岁的民间瑶族织锦传承人苏容英正在为服装专业的学员讲解八宝被的挑花、斜纹、平纹编织技艺。

江华位于湖南最南端，是全国瑶族人口最多的瑶族自治县，被誉为“神州瑶都”，湖南省非物质文化遗产保护名录的瑶族织锦，是当地引以为傲的民间工艺。随着城市化的进程，现代工业取代了老手艺，瑶族织锦技艺正逐渐失传，淡出人们视野。

“在农村现在已经没有人专门纺纱、织布，少数会瑶族织锦的大多是45岁以上的妇女，受纱线、染料缺乏的影响，‘挑花瑶族八宝被’的传统工艺面临失传的危险。”苏容英感叹。

构建系统课程 传承织锦技艺

织锦技艺由谁传承？“作为民族地区的职业学校，保护和传承瑶族织锦是我们的责任。”江华职业中专学校校长奉天生说。

从2013年起，江华职业中专学校将瑶族织锦融入到服装专业中，开设瑶族织锦课程，成立了瑶族织锦大师工作室，聘请民间织锦艺人定期进行瑶族织锦技艺培训，开发、传承与创新非遗文化。同时，该校申请了省级重点课题《项目教学法开发瑶家织锦实训课程的研究与实践》，开发了《瑶族织锦的流程与技巧》专业课程，并通过“以赛促研、以赛促学”等方式，推进瑶族织锦的开发和传承。该校逐渐摸索出了一套“传承人——课题——赛事”的教学模式。

在系统科学的课程体系下，江华职业中专学校服装专业的老师和学生已经能够熟练运用传统手工进行瑶族织锦的实训。2013年以来，该校先后共有10余位服装专业学生创作的“瑶族织锦八宝被”“瑶族织锦女书八宝被”在全国职业院校技能大赛、全国职业院校创新创效创业大赛中获奖，被誉为“少数民族织锦文化的活化石”的瑶族“八宝被”走出了瑶族山乡，走上了更广阔的舞台。

推动校企合作 给力精准扶贫

2015年，江华职业中专学校与江华旅鼎文化创意有限公司瑶族织锦公司开展深度校企合作，进行瑶族旅游产品的研发。学校依托公司，将科技创新应用于瑶族织锦的研制、设计、生产、销售、传播中，将瑶族织锦中最典型的特色图案，经过电脑设计、调色、数码印制，自主创新研发瑶族围巾、被单、鞋子、包包、壁画等，丰富了瑶族织锦的款式，增强了瑶族文化的表现力、感染力、传播力，走出了瑶族织锦深度开发、传承、利用的新路。

2016年，江华瑶族自治县委、县政府结合精准扶贫的工作思路，在大路铺镇宝昌洞村，白芒营镇小贝村、白头山村，涛圩镇杉木根村，大石桥乡井头湾等村建立瑶族织锦生产基地，按照“四跟四走”产业发展思路，形成了“农户＋基地＋学校＋公司”的生产与传承模式。全县13个村466户1463名贫困人口通过瑶族织锦脱贫增收。

（下转03版）

中崛教育 科教新报 新高考研究中心 400-805-8719

看图说话

追风少年

▼在5月6日结束的中国卡丁车锦标赛上海站，长沙碧桂园威尼斯中英文学校的11岁学生刘瑞祺登上了全国CKC中国卡丁车锦标赛Mini组的最高领奖台。为了实现成为一名顶尖赛车手的梦想，从7岁开始，他的假期和周末基本上都花在了赛道上。

通讯员 郑孝闽 供图

▲中南大学方程式赛车队成立于2014年11月，92位团队成员主要是大学本科在读学生。这个成立不到4年的团队拿到了中国大学生电动方程式大赛全国季军的好成绩。图为车队队长兼赛车手王海菲在训练中。

新华社 张笑宇 摄

点评：赛道上的追风少年，自由驰骋、英姿飒爽；赛道外，他们用汗水和付出为梦想坚持。

心系讲台 梦圆乡村

——记益阳市赫山区泥江口镇南坝学校教师高科元

本报记者 刘芬

通讯员 王小平

高科元，益阳市赫山区泥江口镇南坝学校的一名女教师。2017年，她被评为“湖南最可爱的乡村教师”。坚守乡村教育事业35载，她9次获嘉奖、记三等功3次。

从豆蔻年华到两鬓斑白，她用自己的爱心，润育着一批又一批的农家孩子。

把发展乡村教育视为人生梦想

高科元的父亲是教师，受父亲影响，她从孩提起就立志长大后要做一名乡村教师。1982年，父亲退休，正逢她高中毕业，便顶职走上教师岗位。

两年后，高科元成为当地小有名气的教学骨干。她重视学习，考入了原益阳县教师进修学校，接受正规的职业培训。毕业后，她本可以去城里任教，却选择了离县城120多里远的山区小学。有朋友笑她“是不是脑子进了水”，她回答：“都往城里跑，这里的孩子谁来教？”

把讲台视为价值体现

讲台是高科元的至爱。2011年10月的一天，她在家访途中，被一辆飞驰的摩托车撞倒紧急送往医院。第二天苏醒后，她就问医生自己能否回学校上课。她的脸当时肿得很大，左脚小腿粉碎性骨折，多处肌肉撕裂，医生劝其住院治疗。她不顾医生劝阻，第5天就拄着拐杖回到学校，上午上课，下午去打吊针。

高科元不但自己深爱讲台，还全力帮助年轻教师在讲台上干出业绩。2013年，蔡金凤从湖南第一师范学院毕业后分配到学校任教，高科元便手把手地指导。2014年全省开展优课录制课评选，蔡金凤的《永生的眼睛》被评为省级优课。获奖后，蔡金凤的第一句话是：“这份荣誉，有我的一半，也有高科元老师的一半。”有次座谈会上有人问高科元，“你带过多少个像蔡金凤这样的老师？”她一下数出21个。

把学生视为亲生子女

什么钥匙开什么锁，什么样的孩子用什么方法教，高科元最有办法。四年级的丁同学，上课不听讲，下课爱打架。高科元担任班主任后，主动亲近他、关心他，上课时针对他学懂了的知识提问，课余时间根据他的爱好鼓励他培养特长。后来，丁同学成为了学习上的尖子生。全镇11所学校毕业会考时，他跃居到全镇第8名。

高科元把学生当成自己的孩子。农村的孩子很多由爷爷奶奶带，作业无人辅导，她每天放学后为学生们补习半小时以上，坚持了几十年，无偿地辅导学生。

高科元是学校的名人，每年开学，总有家长要求学校让她来带一年级的新生班，“高老师有耐心，对孩子好，我们就想把孩子放在她的班上。”高年级的家长也争着要她教自家的孩子，“高老师教学经验丰富，毕业班更需要她。”这份认可让高科元的付出闪亮着价值。

35载的坚守，高科元就这样在平凡的岗位追逐着自己的梦想。

湖南新闻奖名专栏 寻找三湘最美教师

余娅怎么看

“神童简历”不过是空中楼阁

□ 余 娅

一场8000人只能录取60人的幼升小选拔，引来了一批“懂得核反应堆”“学会函数和极限”的幼儿园“牛娃简历”，这些被戏谑“超过爱因斯坦”的神童，近几天正在朋友圈刷屏。（新华社 4月21日）

走红朋友圈、引发家长刷屏的“牛娃”“神童”简历，真有那样“牛”？那么“神”？依笔者之见，制造“神童简历”的家长未免太浮夸。稍有常识的人都知道，孩子读完幼儿园，不过六、七岁的年纪，生理和心理发育均处在萌芽阶段，基本的世界观都尚未成型，怎么可能“懂得核反应堆”“学会函数和极限”？

给孩子的简历装裱上“神童”的“人设”，虽然能吸引考官的眼球，但却经不住仔细推敲。知识体系的构建是一个循序渐进的过程，只有打牢基础，才能慢慢筑起摩天大厦。诚如“核反应堆”“函数和极限”等物理、数学知识，没有深厚的数理学习背景，停在皮毛的“懂”和“学”，只是一座知识的空中楼阁，轻轻一推就会崩塌。

所谓的“牛娃”“神童”，更像家长的一厢情愿，毕竟，想要在“8000人取60人”的幼升小选拔中胜出，还得使出一些非常规的手段，类似画画、唱歌、跳舞这样的传统特长，似乎显示不出孩子的特别。于是，有家长另辟蹊径，为孩子加上了“懂得核反应堆”“学会函数和极限”的“高大上”简历，希望帮助他们“脱颖而出”。

家长望子成龙的心情可以理解，但若为了满足自己的虚荣心，对孩子进行揠苗助长式的培养、不切实际的包装，却是万万不可。要知道，“懂得核反应堆”“会函数和极限”并不是童年的常态，无忧无虑、天真烂漫才是童年本色。

人生很长，是金子总会发光；不是金子，就做一个快乐而成功的普通人。家长早些教会孩子诚实面对自我、诚实面对世界，远比吹出一个个“牛娃”“神童”的美丽泡泡来得让人心安。

为您导读

加强乡村小规模学校和寄宿制学校建设 >>03版

古代招聘教师看师德 >>06版

自主招生打破“唯分数论”魔咒？ >>16版

责编：余娅 胡荧 版式：曾善美 责校：钟智勇