

传家风·承家训

# 一代名臣左宗棠家风

□ 纪小兰

在左宗棠旧居柳庄的门楼两侧,题撰了这样一副楹联:“慎交友,勤耕读;笃根本,去浮华。”短短12个字,高度概括他的人生体悟,也是对子孙后代的深深期许和谆谆告诫。

左宗棠自己十分节俭,“不欲以一丝一粟自污素节”,每任职一地,均张贴告示禁止送礼,族人同乡、世谊亲友及部下凡有请托带来礼物者,一概不收。

因长年伏案书写,衣袖容易磨破,左宗棠便在衣袖外加了一层袖套。这个独特的服饰被人敬称为“官保袖”,曾经流行于西北大营。

家里十几口人,他每年仅寄给二三百两银子,一点都不多寄,以至于家用拮据,夫人周诒端长年患病都无钱买药。据《清史稿》记

载,左宗棠的好友、时任湖北巡抚的胡林翼得知这一状况后,专门写信给湖南巡抚:“左公不顾家,请岁筹三百六十金(银子)以贍其私……公一钱不私于己,不独某信之,天下人皆信之。”

同治十一年(1872年),他的次子左孝宽因家中人口增加,长沙旧居已不敷用,于是在未征得父亲同意的情况下,加盖和改作居屋多用了六百金。左宗棠得知此事后,对孝宽作了严厉批评和训斥:“贫寒家儿忽染脑满肠肥习气,令人笑骂,惹我恼恨。”

“自奉宁过于俭,待人宁过于厚”,这是左宗棠一生信奉笃行的原则,他认为“惟崇俭才能广惠”,自己处处节省,才能够广泛周济他人。

据史书记载,1866年,他捐献银两支持湘

阴义举,自掏腰包两建试馆;1869年,湖湘水灾,他捐廉银赈灾;1877年,陕西、甘肃大灾,他再度慷慨解囊……左宗棠家书中仅提及“助赈之事”就有66处之多。

对于子女与朋友的结交,左宗棠也非常重视。当他听说儿子与纨绔子弟结交时,急忙去信严厉斥责,“至子弟好交结淫朋逸友,今日戏场,明日酒馆,甚至嫖赌、鸦片无事不为,是为下流种子。”就是对自己的侄子,左宗棠也一点不放松,提出一样的要求:“侄移居省城,迥不若从前乡居僻静,切宜从严约束,勿令与市井为伍,致惹闲事学坏样,是为至要。”

左宗棠教子严格,深受赞许,当时就有人称赞说:“公(指左宗棠)立身不苟,家教甚严……虽两世官致通显,又值风俗竞尚繁华,谨



守荆布之素,从未沾染不良习气。”

百余年来,左宗棠嫡系后裔人丁兴旺,目前已延续至第九代,后人达数百人。他们秉承祖训,大多投身于教育、科研、医疗、文化、艺术等领域,潜心研究、勤奋耕耘,出了数十位知名专家学者。左公精神和家风恰如一株株左公柳,枝繁叶茂,生生不息。

## 家长课堂

### 青春前期需要正向激励

□ 芦咏莉

9岁到12岁,孩子进入青春前期,他们希望向世界表达自己的力量,试图对世界有一些控制,有时甚至是以负面的方式来表达。所以父母要倾听、关注、了解他们,帮助他们用正向、积极的方式去影响世界。

父母要了解青春前期孩子发展的三种不均衡。

孩子拥有海量知识和价值观引导不均衡。这个年龄段的孩子懂的知识越来越多,讲的话父母可能都不懂,但他并不知道这些知识、信息能产生什么力量和价值,不知道自己平时与人相处时传递出来的是消极破坏还是团结合作。所以父母千万不要觉得孩子有海量知识“太棒了”,就对孩子言听计从。父母仍然要管孩子,尤其要管那些反映出价值观的行为,要确立边界——什么事绝对不能做,什么事可做不可做,什么事爱做就做。

孩子思维能力的发展不均衡。比如有一类孩子非常活跃,点子特别多,但是不深入;另外一类孩子看东西特别深入,但是不灵活;还有一种孩子爱钻牛角尖,父母要分析自己的孩子属于哪一类,不同类型的孩子要用不同的方法去引导。父母应引导孩子学会换位思考,用各种假设问题问他:换成你或者旁边那位会怎么想?只有这种解决问题的办法吗?还可以怎么做……教孩子多角度解决问题。价值观、思维品质、自控力,都影响到孩子的均衡发展。父母既要尊重孩子的发展,也要支持他们在这些方面有所成长。

父母对子女教育的参与不均衡。孩子处于青春前期时,父母中特别强势的那一方的价值观,会强烈影响到孩子的价值观。所以我们特别建议父亲参与家庭教育。当孩子遭遇失败后,父母的态度非常重要。有的父母会说:“没关系,再来。”有的父母会说:“早就告诉你了,你看看,不听老人言,吃亏在眼前吧。”这两种说法都值得探讨。孩子遭遇失败时,父母首先要表达同理心,让孩子感受到被尊重、被理解,然后再跟他讨论这件事有没有收获,下一次怎么办,如何改进。



## 父母必读

### 学习是孩子自己的事

□ 叶露

在孩子的学习过程中,妈妈的很多做法——如陪孩子做作业、给孩子检查作业、叫孩子起床、帮孩子收拾书包等,都会让孩子有这样一种错觉:读书是为父母所读,学习是为父母所学。在这种心理的支配下,孩子的一切行为好像都是在向妈妈挑衅:我决不会乖乖读书。

自从小杰上学以来,小杰的妈妈就好像失去了自由。因为她要给女儿检查作业,否则女儿只会把作业应付完就不管了;她要为女儿收拾书包,否则她会丢三落四;她要准时叫女儿起床,否则她上学就会迟到……

但有一天,一位教育学家的一句话点醒了小杰的妈妈——“学习是孩子自己的事,你能逼他做功课,直到他大学毕业吗?”

于是,一次晚餐后,小杰妈妈一本正经地与女儿深谈了一次。她告诉女儿:“宝贝,学习是你自己的事情。接下来,妈妈会放手,让你自己决定自己的事情。”

小杰看妈妈坚决的态度,有点儿不信,她决定试探一下妈妈。

一天,妈妈下班回家,看到小杰拿着语文课本在客厅里一边看电视,一边看书。她没有像往常勃然大怒,逼着孩子回到自己的房间里去看书,而是开始忙自己的家务。



一会儿,小杰沉不住气了,跑过来对妈妈说:“妈妈,我们明天要考语文。”妈妈“嗯”了一声,没有再理她。小杰又说:“可是,明天考试的内容我还没有看呢。”妈妈还是“嗯”了一声,没有理她。小杰有点儿失望:“妈妈,你怎么不理我呀?你是不是不关心我了呀?”妈妈放下手里的家务,认真地对她说:“学习是你自己的事情,要不要去看书,你自己来决定。”渐渐地,小杰开始习惯了为自己安排学习。

“再不好好看书就会考试不及格”“考不好会被老师惩罚的”……妈妈们时常会为了孩子的学习操心。其实,当妈妈不去安排孩子的学习时,他们静下心来认真学习的几率反而会大大提高。只有妈妈真正地让孩子明白“学习是他自己的事情”后,孩子才会去为自己的学习负责,才会把学习当作一种习惯。

## 教子有方

早上,老公要出远门,我问4岁的女儿:“舍得爸爸吗?”她抬眼看了一下我桌上的平板电脑,问:“他带小电脑去吗?”我故意逗她:“带,那是他的东西,不带怎么行?”女儿瞬间就眼泪汪汪:“我要玩游戏,不准爸爸带。”看她马上要泪如雨下,我赶紧说:“哄你玩儿呢,他不会带的。”女儿马上破涕为笑。

看到女儿亲电脑不亲爸爸,我终于意识到问题的严重性,决心让女儿尽早摆脱“高科技”的束缚,走进“低科技”的生活。

尽管我对平板电脑也是依依不舍,但我还是忍痛将它束之高阁。女儿到处找电脑,我编了个理由告诉她:“电脑坏了,送去维修了。”看得出,她挺失落,但还是抱着希望,天天问我:“什么时候修好拿回来?”我后来索性说:“电脑修不好了,拿不回来了。”女儿哇地一声哭了,特别伤心,但也无奈。

为了转移她的注意力,我白天陪她画画、跳舞,到图书馆借来漫画书陪她看。渐渐地,女儿迷上漫画书了,一个人也能看好半天。我傍晚带她到小区溜冰、荡秋千、爬双杠。双休日的时候,我带她到儿童乐园,玩沙子、滑滑梯、蹦蹦床,她在里面还能遇到幼儿园同学,玩得兴奋不已。尽管女儿还时常提起小电脑,但很明显,她没那么失落了,而且性格开朗了许多。

我还教导女儿玩些“低科技”:剪窗花、折纸、贴贴画、走迷宫、猜谜语,女儿从中不仅学到了很多知识,而且发现生活中充满了乐趣,女儿变得自信而快乐。我相信,远离了“高科技”的女儿,童年一定会更多姿多彩。

## 帮女儿『放下』电子产品

□ 刘亚华

## 异国之鉴

### 国外富翁如何调教“富二代”

□ 查一路

诺兰公爵,一位拥有三亿英镑的贵族,其家产源于继承。但其父的遗嘱中,竟然有一条规定:诺兰的儿子希伯来16岁继承100万遗产,18岁开始,每年从他父亲那里支取25万英镑的生活费。这项遗嘱,当然体现了祖父对孙子的爱。可是,这难坏了诺兰公爵,他觉得儿子在这样的年龄支配这么多的财产,会让他养成终身好逸恶劳的坏习惯。没办法,他只好六亲不认,不惜与儿子上法庭打官司,其目的是,将儿子继承遗产的时间从16岁推迟到25岁。

富翁赫尔利的女儿艾丽原本聪明伶俐,在美国新泽西州一家私立学校上学。不久,赫尔利发现女儿染上了毒瘾。冷静地思考后,他痛下决心,把女儿交给了一家严厉的戒毒公

司。这家公司把她带到爱达华州荒野,艾丽经受了严酷的锻炼。接着,赫尔利又把艾丽送到一所军事化管理的特殊学校。饮食起居,全部自理,还有一项专门的航海训练,要求学员与大风大浪搏击。艾丽彻底戒掉了毒瘾,后来成为一名优秀的艺术家。

洛克原本是一位银行家,退伍军人,当他发现“富二代”日益成为社会问题,于是改行专门为解决“富二代”问题提供咨询和服务。五年来,他为300名“富二代”提供了服务,帮助他们改变恶习,挖掘潜能,进而让他们自食其力,甚至超越他们的父辈。

作为一项训练,每年春天,洛克带领这群“富二代”去北极探险。这是一项极为艰苦的训练,被洛克当作挫折教育加以重点

强调。极地探险对每个人来说都是极为严峻的考验,他们要坐着狗拉的雪橇,穿越北极,天寒地冻,食物匮乏,狂风暴雪几乎要将人吹倒。然而,挺过这一关,这些平时娇惯的“富二代”,性格和毅力都发生了奇迹般的改变。

“富二代”问题并非顽疾,如何让“富二代”立志成才,以上几个国外富翁的成功案例,给我们很大启发。教育好“富二代”,首先要有清醒的认识,要充分认识到温室中长不出大树,对“富二代”不可溺爱、放纵和过分迁就。其次要方法得当,让他们离开养尊处优的环境,进行吃苦耐劳教育和挫折教育,帮助他们养成良好的意志品质,这才是教育的关键。