



新课改密码

做“文物”学历史

根据日常教学观察和调查,笔者发现了学生学习历史时存在的一些问题,如学生主要通过教师讲解和阅读资料的方式学习历史,学习方式不够丰富;学生仍然感觉历史比较遥远,有一定距离感;学生未能真正“触摸”到历史,其好动、好奇的特性没有得到充分发挥等。

在问题的引领下,北京市石景山区实验中学历史、美术教师团队共同设计了“文物模型制作”课程,引导学生利用生活废旧材料制作有趣、具有时代特征的文物模型。经过10年探索,“文物模型制作”课程学习方式不断升级,3D打印等新技术也走进了学生的视野。

文物模型的制作过程一般要经过搜集信息、确定方案、动手制作、撰写说明书等步骤,每个步骤都需要教师参与。而除了关注制作细节外,教师在宏观策略层面也要

进行把控:

从简单入手。制作什么样的文物模型学生更易上手?一是文物资料比较好找,二是造型相对简单。

课内外结合。“文物模型制作”可以而且需要把课内所学与课外实践结合起来,学生需要到博物馆等场所进行考察和学习。“文物模型制作”是校内课堂的延展,也是校外实践活动的载体,是聚焦课内外学习、联系校内外资源的桥梁。

分专题进行。为了便于开展实践活动和学生分工合作,“文物模型制作”可以分专题进行,按照文物类别、朝代时序或模型制作材料划分。

跨学科整合。制作文物模型不仅需要历史学科知识,也需要数学、物理、化学、语文等学科的支持。例如,制作明代火药武器“一窝蜂”时,箭筒的正六边形结构是数

学学科知识,“火箭”发射能否成功是物理学科知识,“火箭”的英语拼写则是英语学科知识。学生会围绕问题查阅资料,并与教师和同伴进行探讨,发生跨学科的研究性学习。

规范操作流程,注重能力培养。制作文物模型的每个步骤都配有一张表格,即信息搜集整理表、制订方案表、动手实践表和模型说明书。表格是固化和规范操作流程的载体,学生填写了相应表格也就完成了相应步骤的学习。

几年来,学生制作了上百件文物模型作品,学校还建立了学生文物模型博物馆,印制了文物模型系列书签和彩页。“文物模型制作”丰富了学习方法,强调动手实践和项目学习,引导学生在模型制作过程中搜集整理历史知识,发现并解决历史问题,深化对历史的理解和思考。

王红光



教学攻略

由『学知识』转变为『用知识』

“我们的机器人能够快速分拣不同颜色物品”“我们的机器人能够更换灯泡”“我们的作品是一款智能风扇”……学生们依次向同伴介绍学习“通用技术”课程成果。

学习这门课程,学生可以尽情发挥想象力和创造力,利用课上学习的知识改变生活。当学习的重点由“学知识”转变为“用知识”,学生自主学习和动手实践的重要性得以放大。

也正因为这样的改变,教室里发生了不少值得品味的事情。

在“通用技术”课程中,每个项目的实施都需要学生以小组为单位完成选题、查阅资料、讨论方案、制作模型、修改模型、分享介绍等环节。由于主题不同,学生前期获取资料的方式也有差异。比如在完成“帮助老年人的智能化设备”项目中,许多学生都感觉有些陌生,因为他们很少关注老年人的生活。

为此,学生利用志愿服务的机会与敬老院的老人沟通,了解老年人的真实需求。学生问:“您生活中做哪些事情不方便,我们可以尝试帮您解决。”有的老人回答“眼睛不好,用钥匙开门总是看不清锁孔”,有的老人则说“柜子上的东西太高,不容易拿到……”

学生发现,这些在他们看来轻而易举的事情,对老年人却非常困难,于是设计了换灯机器人、智能开锁装置以及智能拐杖等作品。

众所周知,设计和制作一个作品往往伴随着失败,许多学生都遇到了麻烦。但是,学生遇到问题时的热烈讨论、解决问题时的深思熟虑,给他们提供了更大的学习空间。

这种基于真实问题的学习不仅效率更高,而且每当解决一个问题,学生的自信心也会提升,这份自信又会鼓舞学生深度学习。

有一个小组在制作项目过程中使用了红外线传感器,但他们发现红外线传感器容易受太阳光的影响而无法正常使用。学生尝试了许多方法解决这个问题,有的组员认为,应该调整红外线发射强度以对抗太阳光中的红外线;有的组员建议将接收端遮挡,屏蔽太阳光的干扰;有的组员提出换一种传感器,将反射式传感器换成对射式传感器。学生逐个尝试这几个方案,最终解决了问题。

但学习并没有结束,学生以问题为课题进行了深入研究,总结了避免红外线传感器受太阳光影响的方法,并与全班同学分享研究成果。新课题在实践中不断生发,学生从学习者变成了内容生产者。

学习中的点滴小事,时常引发笔者对课程设计的思考,促使笔者不断优化课程设计,真正实现教学相长。

高凯



多角思维

争当头饰『小导师』

一周一次的“创想城”时间又到了,看着走廊上带着各种素材来往的学生,笔者由衷地羡慕:做学生真好,可以体验不同的课程,教师却要为课程教什么而发愁。

“这节课教学生制作缎带配蕾丝的发卡吧,在此前制作蝴蝶结的基础上搭配蕾丝,学生应该很容易上手。”笔者下定决心,甚至打算本学期教学生制作不同款式、不同质地的蝴蝶结,多种组合,不怕没有东西教学生。

笔者还没走进教室,迎面走来几个女学生,互相推搡着让对方告诉笔者一些情况。

“吴同学去摆摊了,卖的是在‘精工巧手匠’课上制作的发卡,居然还卖了十几块钱,真了不起!”

原来,吴同学看到她家附近有人摆摊卖小东西,便想到“精工巧手匠”课程上制作的发卡,也想摆摊售卖。于是,她叫上两个伙伴开始了人生中第一次摆摊。没想到不仅有小朋友买,年轻姑娘也喜欢她们制作的发卡。

课堂上,笔者向全班学生介绍了她们摆摊的事情。其他学生非常感兴趣,有的表示羡慕,有的也想摆摊体验生活……那次课,学生学得特别认真。

一天,有学生约笔者:“老师,我们商量好参加下周日的物品交换节,您问问班上其他同学想不想一起去,我妈妈可以帮忙预约摊位。”

没想到学生对摆摊的激情不但没有褪去,还得到了家长的援助,这么好的事情笔者当然支持。宣布消息后,学生们纷纷表示要参加活动,还希望笔者多教几种发卡款式。但是也有学生感叹“去不了”。经过一番讨论,学生们决定:不能去物品交换节摆摊的同学,作品可以交给其他同学代卖。

活动当天,许多家长都来到现场支持自己的孩子,还把现场照片和视频上传到社交媒体,与更多人分享。笔者没想到学生可以做得如此出色,他们绘制招牌,销售也有策略、有分工:外向的学生吆喝、售卖,口算能力强的学生收银。为了招揽顾客,学生们还在摊位旁边设立DIY体验站,由动手能力强的学生为顾客提供指导。

学生的作品得到市场认可后,他们变得自信了,开始自己设计、创作头饰,不再一味地按照笔者的安排学习。一次,学生吴雨梦制作的发箍特别漂亮,许多学生都想学,吴雨梦为此拍摄了一个微课给同伴学习,她也成了课程的“小导师”。

通过这次活动,家长也更加了解这门课程,我们再组织社区活动时,家长不仅积极地带领孩子参加,还主动向自己的孩子学习。

杨波

多彩的“第二课堂”



4月7日,在向农民了解草籽种植及其作用后,几名留守儿童在邵阳县下花桥镇高产双季稻示范基地即将翻耕的红花草籽田里开心地玩抛花籽游戏。近年来,邵阳县红花草籽等绿肥的种植达2万余亩。该县20余个乡镇中小学校,在安全前提下鼓励孩子走向田野,开辟别样的“第二课堂”,将农业科技融入素质教育中。

通讯员 黎建成



且行且思

微课在课堂教学中的运用主要体现在导入新课、加深理解、复习巩固、拓展延伸这四个

方面。通过微课,能自然而然地导入新课,让学生进入到积极的学习状态中来。如在课堂上讲《武松打虎》时,我选取导入型微课,播放微课视频《武松打虎》前面一段故事,让学生对武松这个人物的形象有初步感知,吸引学生兴趣,营造一种“欲知后事如何,请听下回分解”氛围后,引入教学内容,以故事为主线,层层递进,环环相扣,能很好地保持学生学习的积极性。通过灵活运用微课导入使课堂语言更富简洁性、知识更有趣味性、课堂更具实效性。

利用微课的形式,可以加深学生对新授知识的理解、领会。如教学《詹天佑》这篇课文时,此课文的难点在于理解詹天佑根据不同地形设计的两种凿井法和“人字形”线路。为了突破教学难点,教师可以设计一堂微课进行教学。将“人字形”线路用微课展示,先出现整个地形图像,伴随着一阵汽笛长鸣,一列火车下山时前拉后推,上山时后拉前推驶向远方。通过微课的展示,学生非常直观地认识了“人字形”线路,并体会到“人字形”线路设计的巧妙。微课的运用,化难为简,既使学生轻松

微课,开启精彩语文课堂之旅

湘潭市雨湖区鹤岭镇立新学校 梁炼

地领会到詹天佑“杰出的才能”,又能让学生饶有兴趣地学习起来。

利用微课来巩固新授知识,在语文课堂里司空见惯。如针对知识难点、易错点的讲解。如,在中高年级的语文课堂中,如果语法仅仅在课文中提到一两次,学生就可能一知半解、似懂非懂。这时候可以充分利用微课来帮助理解知识。在一个基础较差的班级中,我精心制作了一堂微课让学生区分比喻句与拟人的修辞手法,发觉效果比我平直述要好得多。同理,在教学说明文中说明方法的讲解、标点符号的教学等抽象知识时,我也是通过制作一个短小的微课视频,

让学生观看,学生脸上露出的表情告诉我,他们已经心领神会,似乎在说“哦,原来是这样。”通过这样的微课学习,学生们的知识点出错率会大大降低。

在课堂小结时如果需要対知识点进行拓展延伸,想要达到那种“言有尽而意无穷”的教学目的,借助微课可以实现。在小结《鲸》这一堂课课时,我特地在网上找了各种鲸的图片,做成PPT,并录制一个微课视频,待课堂接近尾声时让学生观看鲸的各种情态和表演,再加上微课中生动的解说,学生们情不自禁地喊出自己的感受。无形中激发了学生对动物的热爱和对大自然奥秘的探索欲望,把课堂由课内引向课外,真正培养学生的语文素养。

湘潭有个治鼻咽炎能手

孩子成绩不好 原是鼻咽炎作怪

鼻咽炎常以鼻塞、鼻痒、打喷嚏、流鼻涕、头痛头晕、流鼻血、咽部有异物感、灼热痛、咳嗽、耳鸣为主要症状,长期下去影响孩子大脑和身体发育,如记忆力减退、学习成绩下降等。

鼻咽炎科名医与他的发明配方

湘潭科林医院耳鼻喉科有位出生于中医世家的覃善杰大夫,他的成功绝非偶然,经多年临床研究和探索,在祖传秘方基础上结合现代医学,研

发明中草药治鼻咽炎良方,适用于治疗各种急慢性、久治不愈的鼻咽炎。该良方主治急慢性鼻窦炎、过敏性鼻炎、鼻息肉、鼻出血、咽喉炎、中耳炎。

咨询电话:0731-52527028

科林医院(科林皮肤医院)地址:湘潭市砂子岭潭衡路太阳城对面。市内乘2、3、29、123路车到科林医院站下车即到。

医疗广告批准文号(湘)医广2017第17-0511-1857号 广告