



生活浪花

墙

长沙市长郡中学 1513班 李芊芊

墙老了。
它颤巍巍地立在土里,风轻轻一推,便是一层厚厚的雾状的灰。那灰,徘徊辗转于空中久而不散,砖与砖之间的水泥层上蜿蜒处狰狞的空隙,青葱翠绿的爬山虎早已变得枯黄干涩。苍老,并一直苍老下去,似乎是命里的谶言。

老人们都说,墙要倒了。
我不知这墙是何时砌起的,亦早已记不清晰初遇的情景,有的只是记忆里零星的片段。

小时候,每到夏天,街坊邻里便会相聚于此,微眯着眼触碰软软的阳光,阳光不锈,那些靠在墙上晒暖的老人,如同暗礁,闭着眼,在往事里沉浮。

老人是安静的,任时光在皱纹里流淌。
不知从哪一年起,墙边的人影日益稀少,岁月匆忙向前的同时不忘在墙上烙下些许残痕。墙老了,土红的砖不复以往的光泽。

然而奶奶却依旧不时拉着我来看看这堵老墙,不忘在每一个有星星的夜晚领着我到院子里,斜靠在躺椅上,微眯着眼讲述她与墙的故事。我便也似懂非懂地听着,安静地,连动也

不动,生怕一动便要漏掉什么,亦或是惊走什么。

我听不懂也记不清奶奶的故事,却依旧清晰地记得奶奶讲故事时的眼睛,那双眼里盛着太多我不懂的东西,盛着太多只属于老一辈人的记忆。

我永远也忘不了那双眼睛。
日子便这般持续着,平淡而一成不变,唯一变的便是那堵老墙,它不断地苍老着,如同被巨石压弯的最后一根稻草,吊着最后一口气苟延残喘。

老人们都说,墙要倒了。
奶奶不信,依旧带着我去看那堵墙,依旧在每一个有星星的夜晚给我讲述那讲过许多遍的墙的故事。

直到那天。
忙乱的脚步与激烈的争吵将我午后片刻的宁静中惊醒,一大群人蜂拥而至,依稀间,我隐约听到“墙”“拆”的字眼,我不真切,便又沉沉地睡去。

那场谈话进行了很久、很久,久到天边泛

起残红,我才看见奶奶拖着步子,径直走向那堵老墙。

我轻轻地跟着,紧紧地跟着。
我望见奶奶轻轻地摩挲着墙,颤抖的手上青筋暴起。她看着墙,眼底流露出孩子般的依恋,慢慢的,她又仿佛泄尽了所有气力,倚靠在这堵老墙上。朦胧间,我仿佛看见一点晶莹在浸润她眼角的细纹。那一刻,我竟不知究竟是墙倚着奶奶,还是奶奶倚着墙。

远远的,我看见墙紧拥着奶奶,而奶奶紧拥着夕阳。

在那个夏天的第二场雨后,我终是要离开了——伴着刺耳的机械轰鸣声,我坐在汽车后座,透过车窗茫然地看着窗外发生的一切。我看见这伴我长大的墙最终还是轰然倒塌,我看见那墙的残影离我渐远,化作黑点消失不见。我看见我在不停地后退中变得越来越小,越来越小,我看见有什么模糊了我的视线,又有什么在迷离中逐渐清晰。

我继续看着,我看这路灯灭了又亮,亮了又灭,我看这行人来了又走,走了又来,我看这花蕾无休止地盛放与衰败,我看这泥污羊肠转瞬平坦蜿蜒,我看这车水马龙红灯酒绿而复始,我看这涌动的滚滚车流卷走来不及堆积的尘埃。时间携走了青春,苍老了容颜,磨灭了回忆,推倒了墙。但总有些东西,它是带不走的。

一如十年前的奶奶,十年前的墙与夕阳,一如我心中的脉脉乡情。

心灵菩提

“佳贝,快去弹琴呀!”
耳边又响起了妈妈的唠叨声。弹琴,又是弹琴!我躲开妈妈的目光,推开了家门。

夕阳下,花园里,清新的空气、美丽的风景扑面而来,躁动的心得到了些许宽慰。突然,树枝中的一只小蜘蛛引起了我的注意。

远远望去,它就像一只船在茫茫大雾中航行,找不着方向,六神无主地在树枝间移动。走近仔细一看才发现,它是在织网,一丝不苟,小心翼翼地织着。

过了一会,它仿佛累了,突然停下来,靠在自己编织的几条稀疏的线中。我以为它放弃了,便觉得无趣,离开了公园。

夕阳的余晖普照在大地上,到处都是金黄色。越来越多的人往家里赶,到了该吃晚饭的时候。我心里惦记着那只小蜘蛛,决定原路返回去看看。

我被眼前的一幕惊呆了:原来稀疏的线变成了很多条,交织在一起,变得稠密起来,快织成一个网了。突然,一阵风吹来,旁边的树枝划过,原本快织好的网破了一个大洞。我心里一惊,为小蜘蛛的劳动成果被破坏而伤感。

正当我认为小蜘蛛会放弃时,我惊奇地发现,它又动起来了!按照原来的方法,先织好两条稀疏的主线,然后再织其它的线。它艰难地爬着,编织着,停下来休息一会儿,接着又用力地爬着,编织着……如此循环,它爬过的地方留下了一条条美丽的丝线,两条变四条,四条变八条……直至形成一个蜘蛛网。

“嗡嗡嗡”,一只没头没脑的苍蝇撞到了蜘蛛网,一下子让“天罗地网”给缠住了。小蜘蛛迅速爬过去,美美地享受着自己的劳动果实。

看着,看着,我突然有所领悟。是啊,只要我们能坚持不懈,不轻易放弃,也能织出一张美丽、精彩的人生网。

我迅速离开公园,走进家门,一曲曲优美的琴声从窗户中飘出。

指导老师 杨丹

你的坚持触动了我的心灵

浏阳一中艺术学校初中一七〇四班 石佳贝

岁月如歌

领悟

湖南省永州市第四中学 544班 孙菁逸

的,现在还是两点,我只是比平时多睡了半小时而已,父母也没进来打搅我。

“叮,叮,叮”,一阵钢琴声慢慢传了过来,窗户开着,钢琴声是从隔壁房间传来的,我知道那里是个琴房。我也学过钢琴,从小学五年级到初三,终于完成了十级考试。那段时间真是苦不堪言,因为不肯日日重复那些枯燥的指法、音符,被母亲从琴椅上拖下来暴打。对着琴,我不知道流了多少眼泪,终于弹出了让外婆可以跟着哼的《白毛女》《黄河大合唱》,弹出了巴赫的《小步舞》,贝多芬的《圆舞曲》等。一路走来,我竟从来没有觉得音乐很美妙,也没有一首自己喜爱的曲子,而今天,我听出来了,她在弹《秋日的私语》,这也是我熟得不能再熟的曲子,配着窗外温和的阳光,舞动的树叶,这曲子变得妙不可言。琴声在此时渐渐如一股温暖的水流进了我干枯的

心,我几乎要流泪了,我感到身体的每一个细胞都要复活了,变得滋润、清新了,仿佛生命的一次洗礼。生活原来可以这么美好。

我也没想到,我曾经痛恨的琴声在今天意外给了我馈赠,感受生命的美好,时间流逝的美好。这一个下午,我渐渐平静下来,我又重新坐在了桌边。

是的,我无法像我曾看到的一个故事里的主人公一样,他从小喜欢画画,就一直在家的窗户边画,也不上学,他三岁在画,十岁在画,二十岁在画,四十岁还在画,他妈妈已经老得不能动了,他仍然还是在窗户边画画。

因为兴趣爱好而热爱某件事物,可以追随终身,可人要学会涉猎各种知识,这种兴趣爱好才能得以拓展和延伸。著名演员陈道明发出“社会得了有用强迫症”的感慨,他应该也是“有用强迫症”多年之后才有今天的从容,才会有闲来无事,诗情书画,尽兴而归吧。我们现在还得为高考、为明天奋战,有安身立命的本领之后,才能抛却胜负,做有趣的人,做无用的事。

感谢今天下午的琴声,感谢它的美好,让我懂得任何努力都有它日后的意义。

夏日炎炎正好眠,可是脑子里总有个声音在喊,“作业作业,你必须起来”,两个小恶魔在打架,终于我再也不能熟睡,身子从床上跃而起,陡然清醒,但仍不肯下床,心情沮丧到了极点。

进入高三,就进入备战状态。教室里到处贴满了“奋战高三,终身不悔”等等誓言。整日都是试卷,一张又一张,硝烟弥漫中,我从来就没有认真看过谁,也好久没有审视过自己,和我一同喘息跳动的都是数字、符号、计算、分析。

我睡眠严重不足,这个下午学校放假,似乎给了我们一个很好的调整休息的理由,但可恨的是,班主任老师刚刚宣布放假,任课老师一个一个鱼贯而入,手里又见一沓沓试卷,一个下午各门功课试卷累计到了5张,一张一个小时就要5小时,晚自习就得交。

无法入睡,却又不甘心坐在桌边,这是两个月来唯一的一个半天假,可我仍然还有大把的试卷,我并不想玩手机,也不想看电影,课外书更是早就满面灰尘。我是想睡觉,可我能睡吗?我沮丧到极点,还不如不放假。我终于坐在了桌边,放眼望窗外,周日的下午,院子里静悄悄

大数据分析技术概览

长沙市雅礼中学 1506班 杨展立

互联网、物联网、无线传感网络、社交网络等新兴技术趋势促使人类社会的数据种类和规模正以前所未有的速度增长,大数据时代正式到来。数据正从简单的记录对象开始转变为一种基础性甚至战略性的资源,从海量的低价值密度的结构化和非结构化数据中获取有价值的信息,已经成为各行业迅速关注的焦点。

什么是大数据?我们通常用四个维度的特征来定义大数据,即数据的规模(Volume)、数据产生的速度(Velocity)、数据的多样性(Variety)和数据的价值(Value)。亚马逊的大数据科学家 John Rausser 的定义比较直接:超过单台计算机处理能力的海量数据量为大数据。但是,大数据并非简简单单的数据体量庞大,其更重要的价值在于对大数据的分析和处理。只有通过深层分析才能获取很多潜在的、有价值的信息和知识。

在大数据之中有一个重要概念,那就是数据相关性。大数据不是教机器像人一样思考,而是将复杂的数学算法用在海量数据上,让数据自己说话。但数据相关性并不是表面的、显式的,而是需要通过数据分析和逻辑叠加使其展现。挖掘这些规模巨大、形态各异、价值密度低以及快慢不一的数据流之间的相关性是大数据最重要的内涵。

大数据需要新处理模式才能具有更高

的价值,转化为具备洞察发现力和流程优化能力的海量、高增长率和多样化的信息资产。从数据的类别上看,大数据无法使用传统流程、工具处理或分析的信息,它超出正常处理范围和大小,迫使用户采用非传统的处理方法,使用大数据技术(例如分布式存储、数据相关性挖掘、离线数据分析、机器学习和集群计算等)来解决各个特定行业的问题。

通常所说的大数据不仅指数据本身的规模,也包括采集数据的工具、平台和数据分析手段。解决大数据问题的核心是大数据技术,强调从各种各样类型的巨量数据中快速获得有价值的信息。大数据技术涵盖很多方面,包括数据采集、数据存储和处理的架构、统计分析、数据建模和预测等。

在大数据分析的平台和基础架构方面,对于想用低成本(包括软硬件)实现集群计算和海量数据分析平台,Hadoop 集群是首选的对象。Hadoop 是 google 的云计算系统的开源实现,可以运行在异构环境下,编程简单,不必关心底层实现细节,可以有效提

高大规模数据分析工作的效率。

大数据分析的理论核心是各类数据分析算法,各种数据分析算法基于不同的数据类型和特征,能够更加科学地呈现出数据本身具备的特点。被全世界统计学家所公认的各种统计方法很多都被用于底层数据分析,其价值得到了公认。另外一方面,也是因为有了大量的高效数据分析算法,大数据的处理才能成为可能。如果一个算法得花上好几年才能得出结论,那大数据的价值也就无从说起了。

通用的数据分析和挖掘很大一类属于探索性数据分析,一般没有什么预先设定好的主题,主要是在现有数据上面进行基于各种算法的计算,从而起到预测的效果,并实现一些高级别数据分析的需求。其中最热门的技术趋势之一就是机器学习,它也在未来的大数据中发挥重要作用,可以说机器学习处于大数据革命的最前沿。探索性数据分析的特点和挑战主要是用于分析的算法很复杂,并且计算涉及的数据量和计算量都十分庞大。

大数据分析一个重要的应用领域之一就是预测性分析,从大数据中挖掘出特点,通过分析建立数据模型,之后便可以通过模型带入新的参数,从而预测未来的趋势。例如,高频交易是大数据应用比较多的领域,大数据算法被应用于交易决策;美国安全局利用大数据进行恐怖主义打击,甚至监控人们的日常生活;企业则应用大数据技术了解客户、满足客户服务需求;警察应用大数据工具捕捉罪犯;信用卡公司应用大数据工具来监控欺诈性交易等。预测分析已在商业和社会的各个方面中得到广泛应用,随着越来越多的数据被记录和整理,未来预测分析必定会成为很多领域的关键技术。

数据不仅仅是信息时代的石油或者黄金,它更是血液,贯穿每个人一生中的各个阶段。当前从医疗健康、金融、零售、广告,到交通、教育、农业等领域,大数据与智能化已经渗透到几乎每一个行业及业务职能,大数据已经从概念走向了价值。与此同时,数据将越来越开放,垄断性的数据将越来越有价值;大数据安全逐渐得到重视,但个人敏感信息泄露事件也频频发生;大数据将催生一批新的工作岗位和相应的专业,同时也将终结一批传统职业。大数据正从多方面改善我们的生活,为我们带来机遇的同时也带来了全新的挑战。