

浅谈小学生作文教学

益阳市安化县滔溪镇上马完小 肖三娥

对农村小学的作文教学,很多农村教师都为之头痛、困惑,因为大多数农村学生由于视野不够开阔,写作方法过于陈旧,信息贫乏,所以写出来的文章题材单一、内容空洞、语言贫乏,不及城市学生作文的丰富多彩。很多学生想到作文就有抵触情绪,下手更感胆怯,甚至到作文网上复制粘贴,造就新的“拿来主义”。笔者认为,教师必须根据学生的身心特点,由浅至深、由易至难,加强学生的阅读训练和写作训练,让其先找到作文的自信;其次要培养学生的写作能力,激发学生的写作兴趣,挖掘写作角度。具体而言,可以从以下几个方面去努力。

一、注重教材的典范性

语文教材选入的文章文质兼美,典范性强,是我们指导学生写作的最好范文。教师要充分利用这些课文,让学生在阅读中享受美文熏陶,体味文章布局谋篇,达到善于借鉴、运用自如的目的。同时要将作文训练贯穿于日常教学活动中,要求学生随堂积累优美词句,做好读书笔记,并相互交流,通过这样的日积月累,学生会受益匪浅,可为写作积累大量素材。

二、注重生活细节,教师必须引导学生写亲身经历的事,激发学生的写作兴趣
对于很多农村孩子来说,他们之所以

怕写作文,最主要的原因是因为视野不够开阔,写作方法过于陈旧,没有具体的活动作为载体,孩子们就很难获得真切的情感体验,作文“活”不起来。所以作为农村教师,要通过各种渠道丰富学生的生活体验,比如把学生带入大自然中,让他们从快乐的生活获得真情实感,让学生把他们亲身经历的事记录下来,即使是写一个片段,精彩之处也应该加以表扬,激发学生的写作兴趣。

三、注重仪式感,培养学生的写作信心

叶圣陶先生曾经说过:“口头表述的是语,文字记载的是文”。作文其实就是把平时讲的话,做的事记录下来加以整理成文,其实是件很简单的事。不同学生的写作水平有高低,教师要根据学生写作水平进行纵向评价,对他们的劳动成果给予正面点评,并加以表扬,注重表扬的仪式感,让学生体味到成就感,激发其写作兴趣,培养其写作信心。

四、注重细节,掌握观察的方法,让学生学会对事物进行细致入微的描写

正如教师在课堂上课时,面对的是全体学生而不是几个学生,因此需要面对全局,细心观察、照顾到每一个学生。学生在写作文前,也要注意对描写的对象进行全

面细致地观察。例如描写《我最喜欢的小动物》,如果想写小狗,那么就要观察小狗的全部外貌,它的特点、叫声、食物、生活习惯、每天的活动等等,有了这些材料,就不愁没有东西可写了。

五、注重坚持,鼓励学生勤于动笔,用好素材,放手去写

学生在平时的日常生活中要注意发现素材、亲身体验,并把它们记录下来。一旦素材丰富了,就要用好素材,放手去写,提高写作水平。写日记也是一种简便、有效的写作训练方法,日记可以把日常生活中看到的、听到的、想到的随时记录下来。养成写日记的习惯不仅能大大增加练笔的机会,而且能使学生留心观察周围的事物,更加关注生活,热爱生活,做生活的有心人。当写日记成为学生生活上的乐事时,学生就会想写、爱写,才会不断体会到成功的喜悦,练笔的热情才能经久不衰,写作技巧也就逐渐提高起来。

在今后的作文教学中,我们应该从实际出发,联系农村小学生的作文实际情况,大胆创新,总结经验,探求新教法,让农村小学生的作文写出创意,写出自己的特色。同时广大农村小学生也应该积极地扩大知识面,丰富阅读内容,勤于练笔,不断地提高自身的习作水平。

做理想的自己

常德市鼎城区第一中学 1510 班 郭宇彤

途其未远,觉今是而昨非”。你挣脱了尘网,快速飞向了心爱的旧林,欣喜冲向了你的故渊。回去吧,这里不适合你,你于官无求,于人无求,于物无求,你只想闲时能做诗写赋,锄田拓荒,赏清流,看野菊,好一个逍遥自在,好一个清闲人生。这便是做理想的自己。

做理想的自己,这让你显得多么潇洒、自在!真让千年后的我们心生羡慕,羡慕你的洒脱,羡慕你的自在,更佩服你的勇气与决心!而活在当下世界里的我们,很多人都在为金钱、名利奔波,在名利的漩涡里旋转,看不到朗朗明月,听不到鸡鸣狗吠,做着身披“重铠”,他人眼中所谓的优秀自己,我们是不是需问自己:我是谁?身披“重铠”累么?值得么?我做了理想的自己么?我是否能向陶潜一样做理想的自己?

这也许会令我们陷入沉思……就这样,我们很自然就想起陶潜,千年前淡泊名利的陶潜,把持本性的陶潜,做了理想的自己的陶潜。

慢慢读他。他虽弃一席官场,却开一方天地,品一口淡泊,醉一世洒脱,寄一尊傲骨,奏一份清高,洗一身恬然。“不踏琼宵七彩路,长为山水自在人”在自己的世界里,相比摧眉折腰,不若耕耘南山;相比触筹交错,不若独饮自酌;相比批写公文,不若临水赋诗。虽“东隅已逝”,但“桑榆非晚”,他做了理想的自己,把持了本心,使得苍茫天地间,一尊傲骨顶天地。

细细品他。品他“开荒南野际,守拙归园田”的生活;品他“采菊东篱下,悠然见南山”的宁静;品他“世与我而相违,复驾言兮焉求”的直率;品他“富贵非吾愿,帝乡不可期”的淡泊;品他“登东皋以舒啸,临清流而赋诗”的自在;品他“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”的豁达……

在喧嚣的尘世中,静静地品读陶潜,做理想的自己。(指导老师:赵丽霞)

答案在风中飘荡

长沙市一中高三 15 班 罗湘钰

对床的桑吉把这段话听得一清二楚,忙附和道:“钟队,你回去一趟吧,保护站有我们呢!”钟队听罢,低头思考良久,这才点点头算是同意,挂了电话,便咬着气又躺了下去。桑吉没心情睡了,出门准备吹吹风,迎面便碰上了副队,两人相视一笑,向门外走去。副队突然开口:“十五年了,一下子就十五年了。十五年前和钟队一起入队的场景现在还历历在目。做我们这行的啊,天生就是注定了离不开队里的,十五年,回家的次数五根手指头就可以数清了。这样的日子何时是个尽头?这个问题,我们追寻了这么久的答案总是缥缈的啊。”

……

“妈,都说了不用来接我了!”

“怎么能不来,我和你爸都迫不及待要见你了!又黑了,瘦了,你那工作何时是个头啊!不说了,好不容易回来过个生日,我们下馆子去!”

一家人风风火火地来到餐馆,推开包厢门,老钟却傻眼了,包厢里还坐着好几个人呢!“抱歉!抱歉!是我们来迟了,梦梦,这就是阿钟。阿钟,快给人家小姑娘打个招呼!”刚缓过神,老钟已经被按在座位上了,环视一眼便明白了这是个什么场合,也不好作声,笑笑便

坐了下来。

“哟!小伙子长得可精神了!做什么工作的?”梦梦母亲率先发起攻势。

“可可西里,藏羚羊保护区。”

“这工作可不轻松吧?一年到头可回不了几次家啊!”梦梦父亲皱着眉问道。

手机铃声突然响了,老钟瞟了一眼,是桑吉,只得起身道歉,走出了包厢接电话:“桑吉,怎么了?”

“钟队你快回来,这里……”桑吉的声音很急切,但突然打住,语音一变,“没什么,只是想祝你生日快乐!再见!”老钟还没来得及说句谢谢,话筒里已经传来“嘟……”的声音。望着手机屏幕,老钟突然神色一暗,明白了什么,转身快步进入房中,“妈,队里来电话了,有了新发现,大概要回去一趟。你们等着,我后天就回来!”话罢,对着梦梦一家微微鞠躬,抱歉地笑了笑,转身离开。

第二天傍晚,当老钟匆匆冲入站里,却发现本该是休息的时间,队员们却一个不落的齐刷刷站在大厅中,俨然准备作战,老钟神色一暗,不给大家惊讶的机会便大声喝道:“都有胆了是吧,队长不在的情况下就要擅自行动,

此乃一个缺乏“个体”的时代。随着大数据的全面覆盖,“国内生产总值”“进出口总额”及各种指数之类的文字频繁闯入人们的视线。若是论及个体,也只有“平均”一词来代表全部个体,仿佛个体的行为与集体没有直接联系。真若如此,何不不妨计算姚明与潘长江的平均身高?大概一米九吧。

反观集体主义之益,从团队取得重大研究成果到华夏民族千年屹立于世界之林,无一不是例证。影片《英雄》中有为天下生命立命而放弃刺秦的剑客,新中国成立之初就“勒紧全国人民裤腰带”去研发震惊寰宇的原子弹。这里面不乏群体心理学的体现。

人虽为宇宙之精华,万物之灵长,但再高级也撕不掉“群体动物”的标签。消费者的选择很大程度上依赖于潮流,不法商贩被问责时喜以“大家都这样”为挡箭牌。为了追随由“大家”引领的潮流,很多人戴上了社会的面具,为了融入生机勃勃的森林,小树总想缩短与雄壮繁茂者之间的距离。不料,面具终究与原本的脸融为一体,成为新的面貌;小树晒不着太阳,本打算依附大树而生存的如意算盘落空,还抢不过根系发达、拼命汲取养分的大树,失去自我的小苗终生都只是小苗,还没能成长,就出卖灵魂,于是,肉体也走到生命的终点。

一念“群”般若绝,一念“独”般若生。

笔者认为,自我缺失不可完全归因于科技发展过于迅猛,抑或信息大爆炸,而在于大多数人不会与自我独处,承受不住孤独。可事实是,孤独时,人才能认清世界,从而创造价值,否则会同仓央嘉措笔下那首哀婉的小诗:“每颗心生来都是孤单而残缺的,大多要带着这种残缺抱憾终生。只因与能使它圆满的另一半相遇时,不是疏忽错过,就是已经失去了拥有它的资格”。独处之时,恰是增加自己的厚度,并使之变得灵敏。获得资格之时,也是鹤立鸡群之时。

坚守自我不仅是对自己负责,也是在为社会做出贡献。叔本华之言妙极:“阻碍人们发现真理的障碍,并非事物虚假幻象,也非推理能力缺陷,而是在于人们先前接受的理念,在于偏见。”不能够独处,没有自我,偏见经验也更多。再者,正如“君子和而不同”,拥有自我的人会提出新颖的见解。论述若不能进步,社会又怎能不空转?女贞林中若冒出一棵胡杨也会为整片林子添色。至于可能性大小,则是生物学家的课题了。最后,决定你的人格的,从来不是社会或群体,而是你的选择。当一个人有所往,全世界都会为他让路。当然,潘长江从不会认为自己理应一米九,因为从“平均”中,我们只能看见整体,“平均”于个体而言,毫无意义。

叶繁叶茂的大树保持恰如其分的距离,从没有脱离森林。我们察物待世时,须不忘大局下的“个”,以免走向《拯救大兵瑞恩》所批判的功利主义道德。

也许坚守自我什么都改变不了,但至少可以告诉自己为什么活着。如此,在人生一次次波澜中,也可从外界虚无里瞥见内心的风景。

副队,你出来给我解释一下!?”

副队长站了出来,张了几次口却始终未发声,低着头不敢看老钟的眼睛。

“我都回来了还瞒着我?”老钟的一个反问让大伙都吓得抖了一下,“报告!我们发现一个大的盗猎团伙,今晚准备端了他们的老窝!”副队忙应道,最后几个字几乎咬着牙说的。

老钟一听,眼神一下便锋利起来,沉声道:“桑吉,把我的装备拿来,副队,这事等我们回来再算帐。兄弟们,这一战,只准胜,不准输!出发!”

是雨夜,雨水如石榴弹重重地向下砸去,远方的闪电划破了天际,风把道路两旁的白杨吹得直摇晃。雨水砸落的声音,子弹击碎玻璃的声音,惨叫的声音,怒吼的声音,一切都交杂在一起,在无边黑暗中迸裂。雨水模糊了双眼,双手麻木而僵硬地重复着同一个动作,高度紧张和愤怒下微微发抖地双唇。队里的每一个人都尽力奋战,不留余力地将此前看到一幕幕惨状时的愤怒宣泄出来。突然,老钟听到了一声沉闷压抑的子弹入肉的声音,随后汨汨流出的鲜血一点点抽离了身体。钟队停止了射击的动作,轻轻地笑了笑,那个问题的答案自己怕是没机会追寻了,但桑吉,他们可以继续吧。这样想着,他终究缓缓闭上了眼,面带微笑,沉沉地睡去了……

雨一直下,远方的雷撕心裂肺地吼。老钟终于摇晃着倒下了,只留下风中最后一声叹息……

被群体遮蔽的自我

南京市金陵中心河西分校高三(8)班 罗顺之