

新 论 语

当年日本福岛核电站事故的时候，地方超市里的加碘盐被哄抢一空，“碘能抗辐射”的闹剧直到专家出面辟谣才告结束。对于辐射，对于碘，民众中有几个是很了解的呢？但他们分明又是急切地抢，唯恐碘吃少了受辐射之害。他们无知，却有畏。

但与之相反的是我们所熟知的——无知者无畏。诚然，无知者总会有一股无畏的倔脾气，但他们真的无畏吗？无知——这个让他们“无畏”的因素——也许正是他们畏惧的原因。

因为对技术的无知，才会畏惧先进的文明。据说鸦片战争的时候，英国人开着蒸汽机动力的船，而清军划桨，对这不需人力的大船深感畏惧——“英人用妖术！”于是甚至有人请来法师迎敌。这一仗当然输得很惨，而清军

对这从未见过的蒸汽文明，亦当畏惧万分。假使当时的清军对蒸汽机有几分了解，说不定就不会出现这荒谬场面；再多知几分，自己也造出船来，那还有什么可畏？

因为对理论的无知，才会畏惧繁杂的实践。之前看电视，一档采访节目中，记者向养蛇的大爷问起初次养蛇的感受。大爷看了一眼笼子里的蛇，慢慢悠悠地开口：“开始铁定的怕。一开始什么知识啊方法啊都不知道，动手绝对没现在这么大胆。”任何人面对一桩毫不

知道理论方法的事，当然会手足无措，这种时候，无知者也会畏惧。反过来，有知的人，有经验的指导，有理论的依托，实践起来自然少了些慌乱；加上多次的尝试，反复操练，再麻烦的事，又有何可畏呢？

因为对环境的无知，才会畏惧新鲜的探索。每次爬山，遇到荒草横生，灌木繁密的野地，我总是分不太清方向。前还是后，哪里有路，哪里只是有一丛草，我不知道，就只能慌张地呼叫走在前面的同伴——我从不敢自己

探一条路出来，毕竟，我对这个地方浑然无知。这是自然的，有几个人能在一个自己不了解的环境里无畏地做出决定呢？

若说是初生牛犊不怕虎的无畏，那充其量只算无知莽汉的莽撞，而非一往无前的勇敢。勇敢可不是莽撞，而是一种胜利的信心。甚至不知道老虎有多危险，也不知道如何面对这种庞大野兽，就如此直面一只老虎，人十有八九会心理发虚。无知者依旧会有畏，他们的“无畏”，也远非勇敢。

在自己无知的领域内，人多少都会心生畏惧；既然无知者有畏，让自己无畏的方法也就是让自己有知。当你知晓与事情相关的一切，当你的知识足以使你掌控全局，还有何可畏？纵然人皆有所不知，不能事事无畏，多一点知识，多一点真正的胆气，也是畅快的不变道理啊！

无知者有畏

长沙市一中高三6班 钟雨萱

雏凤清音

人间世

少女

长沙市实验中学高三1511班 陈睿思

少女侧身藏在土墙的豁口里，身旁是她沉默内敛、头发斑白的父亲和正在用粗糙双手逗弄婴孩的母亲。身后尘土飞扬，不远处有炮火留下的痕迹，一小丛植物被击中后燃烧着，昭示刚刚经历的鏖战，又升腾成烟气传递着捷报。她豆蔻年华，身着黑色长袍，带一方头巾，只露出小麦色的脸庞，脸颊透着稚嫩的圆润，隐隐能看出几根分明的线条，一双大眼睛略带兴奋与好奇，不时拉着母亲的衣袖，叽叽喳喳地说着些什么，母亲黝黑的脸上便泛起一丝喜色，同她一道在角落里小小的雀跃着，不时从立身的狭小角落探出来，有些敬畏地打量着我。少女这时仍不忘矜持，将头巾向上一拉，遮住姣好的面容，修长的身形在土墙间时隐时现。终于放心了，少女轻盈的身影带着些探究的意味，完全从土墙的遮挡下走了出来，沐浴在阳光下。见我仍是一动不动，留在外面的一双眼便染上了些狡黠的笑意。

风吹过，我的身体微微晃动了一下，少女登时就像一只受惊的小动物，步伐凌乱地窜回土墙中，慌乱中甚至忘记要把脸遮住，微张的嘴显示出她的惊慌。待藏在母亲身后，她又抓住母亲的袖子，用眼睛戒备地望着我。

待风过平稳后，少女才缓缓放下母

亲的衣袖，搅弄着手指，试探着向外挪出，却不复刚才的轻盈。

“啪”的一声，停电了，电视屏幕一闪，将少女、将那个战火飞扬的世界与我隔绝开来。

我坐在一片黑暗中，心难以抑制地狂跳着。

她从哪里来？我不知道。她要去往哪里？我也不知道。

我只知道，她处在混战的中心，每天面临的是生命的威胁。

也许她还有几个兄弟姐妹，原本幸福的一家人，却失散在战场上，家庭离散的痛苦染白了父亲的双鬓，又在母亲脸上留下道道沟壑；也许她曾有幸享受过和平的美好，将其化为心底最深处的期盼与力量；又或许她从未体会过文明社会的安定和谐，把战火纷飞当做世界的常态，习惯了上顿不接下顿的饥饿，更没有奢望过学习的机会，只是逆来顺受的忍受着战火的纷扰、亲人的离散、生活的颠沛。不过十五六岁的光景，本该在阳光下恣意闪着光的青春活力，就这样在战火中消逝。

这一切已无从考证，但我所看见的她人生的短短几分钟，让我陡升一阵无力感。

我们雀跃地商量着出游计划时，远

方也许正有几个孩子商量着该如何躲避枪弹的袭击；我们每晚不耐烦地坐在桌前同父母吃饭时，远方也许有几个孩子不知道父母的生死……

我们能做些什么？

我想起书上写的那些关于战争与和平的文章中承载的“和而不同”的思想，想起课堂上诵读的“礼之用，和为贵”“和也者，天下之达道也”的名句……中华几千年的文化库里，充满了对于“和”的追求。也正是这样的文化传承，让我们的祖国逐步走向今天的安定繁荣，生长在这样国家里的我们是幸运的，因此，我们更应该成为中华“和”文化的传承者，做和平的维护者，肩负起自己的时代责任。

“啪”，光明再一次回到房间。

恍惚间，我看到了战火停息，万物复苏。少女牵着亲人的手，带着明媚的笑容沐浴在阳光下，随着人潮涌上街头，人们相亲相爱，直到以后的许许多多年里都是这样……



利益流动中的智慧

长沙市长沙县湘府中学一五〇五班 王杨尚珩

三个母亲，他们都要给两个孩子分一个苹果，第一位母亲用孔融让梨的办法，让小儿子得到了苹果。第二位母亲布置两个孩子完成规定的任务，谁完成得快谁得到苹果，结果大儿子得到了苹果。第三位母亲索性将苹果平分，两个孩子各得一半。

苹果的分法各有千秋，不同的分法带给孩子不同的未来。

以上三位母亲确乎是最具代表性的三种分配方式，一方面，不同母亲分苹果的方式展现了不同的家庭教育；另一方面，这也将利益分配的不同后果演绎得淋漓尽致。一个小小的苹果，放大了，是个人利益；缩小了，亦是生活中一点一滴的写照。

而我认为，第二位母亲的做法值得提倡。

俗话说，没有什么天上掉馅饼的事。任何成功，都是平时一点一滴辛勤劳作的回报。我不是很相信运气，因为有时候，实干比侥幸来得更有效果。

正如能量守恒一样，利益也是守恒的。在当今激烈的竞争中，节奏变化之大着实令人感慨。在《爱丽丝梦游仙境》一书中，红桃皇后说：“我们必须不停奔跑，才能确保留在原地。”如今的时代是一个最好的时代，也是一个不进则退的时代，我们只有不停地向前奔跑，才能保证不被后来者狠狠甩在身后。

自古以来，很多人说，“XX如逆水行舟，不进则退。”这里的“XX”可以辐射到当今的很多行业里面，但其想表达的真正意思也是显而易见的：即使压力大又怎么样？我们还不是得迎难而上，直面不可预知的未来！

诚然，劳动的过程大多是艰苦卓绝的，不仅仅体现在其对于体能的消耗，更体现于他对一个人意志的磨炼，还有很大一部分，也在于对能力的考验上。

“孔融让梨”中的利益流连于长幼之间，但二者的受益存在本质上的区别。前者心满意足地享受了梨子的美味，这是物质层面的回馈；后者只能暗道：“受教了”。这是精神层面的回馈。这样的分配方式若是放在今时今日，是断然行不通的。妇孺皆知的一个道理：“一份耕耘，一份收获。”按劳分配已经成为我国的主流分配方式，这般的孔融让梨的雅性，大抵只能在平日的客套中追寻踪迹。

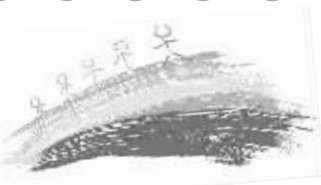
如若说，孔融让梨之举还能体现君子的谦逊，那平均分配原则就略显荒谬。

众所周知，无处不均匀的太平天国从盛极一时最终走向衰落，无不是因为其分配和生产两者间存在的巨大漏洞，而这一漏洞就成为平均分配制度的缺陷。平均分配方式，大可从字面意思理解出它的内涵，然而多劳作者心生不满，少劳作者“得道升天”。久而久之，勤奋的本性几乎被磨灭殆尽，社会上便呈现出一派慵懒之气，人处其中，自是久而不觉其怪，如温水煮青蛙般，被懈怠拖入深渊。

能力的好坏不取决于一个人的各项指标，也不取决于事情的难易程度，而往往取决于人们心中的一念之差，左一步碌碌终身，右一步则功成名就。

最终的天壤之别，往往取决于多年前你是如何获得一个苹果。

青春 style



在漫漫人生路上，左右我们的不是风起云涌，而是我们心中矢志不渝的罗盘。

——题记

“梦想是一定要有的，万一实现了呢。”记得有一阵子在微博上特别流行过这句话。的确，我们时常会有着各种各样的梦想要去实现，去证明自己。可是，梦想哪能这么轻易实现。在实现梦想的道路上，我们常常会伴随着不顺，会伴随着阴霾。而此时，我们只有坚持带上自信，心怀希望，才能乘风破浪，从暗夜和昏黑奔向晨曦和黎明。

自信是一种心态，我们的一生或多或少总会有很多的理想，很多的欲望。我们总想去追寻我们所渴求的，可我们的触角一次次被现实折断后，我们会开始退缩，开始回避，开始否定。曾经的激情澎湃渐渐隐去，但殊不知花开花落，得失乃人生常态而已。更多的时候，殊不知经得风雨方能见彩虹。此时我们恰好需要一种心态，一种自信的心态，而自信的心态恰能让我们“看庭前

花开花落，荣辱不惊”。自信需要一点点狂气，是对自己的一种无条件的相信。正如李白曾经失意，但仍然有“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的癫狂，更别说他那让高力士脱靴的淡然自若，这是何等的自信啊。

自信是一种力量。千百年来，命运一直被世人神秘化，被认为是一种无法把握、无法主宰的力量。世人一直以为它就是主宰我们人生轨迹的神秘力量。而我觉得这样的神秘力量恰恰是来源于我们自身，成功与失败在于一念之间。这种力量恰恰是一种对自己坚定的肯定与自信。爱迪生尽管在学校只读过三个月书。但他坚信“自信是成功的第一秘诀”。也正是这股力量一直支撑他发奋图强，最后攀登科学巅峰，荣摘科学桂冠。《国王的演讲》中艾伯特国王因为天生口吃而心生自卑，后来他听到一个勇士的声音，因此而思想放松，放开胸怀。从此他的演讲变得流利、激情，极大的鼓舞了英国人民抗击希特勒的斗志。口吃可以用物理手段治疗，可心态则

需要自信的力量给予支撑，才能使他克服自卑，从容面对舞台，为反法西斯做出巨大贡献。

自信是一种文化。晚清后期，我泱泱中华饱受西方列强铁蹄无情的践踏，天地黯然，山河破碎，家之不安，国之不国。但是我革命前辈前仆后继，舍身取义，无所畏惧，终于中华人民共和国成立了，从此我们站起来了。我中华上下五千年，这是一种怎样的传承，一代又一代人坚信我们的民族，坚信我们的国家，这难道不正是一种对自己民族无比自信的传承吗？那是一种深入一代又一代人骨髓里的信念。现在我国的“一带一路”大国外交政策彰显我们的文化自信张力，让世界看到一个不一样的中国，一个在世界有着举足轻重地位的中国。

我想，自信更应该是来源于我们自身的坚信与选择，与外界无关。那是一种关于坚持，关于信仰，关于理想的东西。能在我们徘徊、踌躇时，让我们不迷失，让我们找回自信，看见成功的曙光。

带着自信上路

长沙市同升湖实验学校高三1505班 曾熙哲