

新论语

学而时习之,不亦说乎

长沙县实验中学高三1502班 文亚峰

子曰:“学而时习之,不亦说乎;有朋自远方来,不亦乐乎;人不知而不愠,不亦君子乎。”

学习首当其冲便是读书。不仅要读新书读好书,而且读过的书还要时常去温习它,这样才不容易忘记,也有助于在旧知识中有所新得,这样做不也很高兴吗?冰心说:“成功的花儿,人们只惊羡它现时的美丽,当初它的芽儿浸透了奋斗的汗水,洒满了牺牲的细雨。”著名学者钱钟书亦是,别人只知他写下名作《围城》,哪里又知道他最勤就是读书呢!

钱钟书,人如其名一生都钟爱读书,用学富五车来形容他真是一点都不为过。刚考入清华园的时候,他就立下“横扫清华图书馆”的志愿,从此便开始整天泡在图书馆里读书。而且他的记忆力特别好,友人们形

容钱钟书是照相机式的读书,过目不忘。他的著作《围城》被誉为新儒林外史,其辛辣幽默的语言讽刺了那个时代知识分子的虚伪与迂腐,让读者也会情不自禁地发笑,既是嘲笑书中的人物,也是笑话自己或身边类似的人。钱钟书的博学多才让清华的教授都自叹不如,可是罗马也不是一日建成的。虽然钱钟书的父亲钱基博是著名国学大师,从小就耳濡目染,但若没有钱钟书“横扫图书馆”的苦心,恐怕也只能是巧妇难为无米之炊呀!

学习最重要的就是勤奋。勤奋是才能的基石,而才能是勤奋的动力,二者相辅相成、缺一不可,只有当二者结合在一起才会产生巨大的能量。著名发明大王爱迪生为了寻找适合的材料做灯丝,仅靠灵感是远

远不够的,付出更多的是汗水。他实验了成千上万次才找到钨丝。所谓“失败乃成功之母”,其实每次失败都是向成功迈进了一步。成功者会从失败中吸取教训,只有失败者才会自怨自艾、一蹶不振。这,就是勤奋学习与否的差距。

然而,王安石的《伤仲永》里的那个孩子从小就是“神童”,不费吹灰之力便获得满世界的赞誉,那是不是意味着天才是不需要学习呢?答案是否定的。由于仲永父亲的贪婪与无知,使得仲永只顾流连于名门望族而不思学习,最终酿成“泯然众人矣”的悲剧。这样看来,即使是天才也需要后天的努力学习才能成功,否则也不过是“水中月,镜中花”罢了。

学习绝非一朝一夕的事。我作为万千高三学子中的一员,既非仲永之神才,也无爱迪

生的灵感、钱钟书过目不忘的记忆。要想学有所成,那就只能以勤补拙了。错了的题目,做了一次不会,那就找书上的习题多做几遍;不懂的知识点,听一遍不够,那就问同学和老师多听几遍。“人一我十,人十我千”,题目总是有限的,而人的潜力是无限的,我坚信笨鸟先飞的道理。

“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,书中包含许许多多知识与做人的道理。记得小时候听过“毛毛虫过河”的故事,一条丑陋的毛毛虫想看到河对岸美丽的风景,要经过重重磨难,化茧成蝶才可以做得到。我也是如此,要想进入理想学府继续进修,就需要孜孜不倦地学习,毕竟“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”啊!

指导老师:邹阳

雏凤清音

翻不尽的中华文化

长沙市南雅中学高二二班 肖鲁紫汐

中华文化是什么?被问到这个问题,你会先想到什么呢?是憨态可掬的熊猫,还是千变万化的京剧脸谱?是一道道令人惊异的传统技艺,还是万里长城、冰天雪地的壮美景观?其实,这些都只不过是中华文化的冰山一角。中华文化就好比一本厚重而精彩的书,翻不尽,也阅不完。

中华文化——为世界增添一抹色彩

近日,在伦敦举行的巡游中,再次向世界展现了中华文化的多姿多彩。可爱的“国宝”熊猫,精致的京剧脸谱,悠扬动听的《茉莉花》……这些都是中国递给世界的一张名片。其实,中华文化早已不是首次走向世界,它的存在让世界文化这片夜空更加绚烂。相信你不会忘记2001年APEC会议上各国领导人齐穿汉服的留影,也一定还记得2008年北京奥运会开幕式上向世界展现的“和”字。2018年2月25日,在2018年平昌冬奥会闭幕式上,中国作为下届冬奥会主办国,在闭幕式上送上的8分钟形象展示表演,讲述的中国故事,展现的中国文化,更是让世界惊艳。

如果把世界文化比作一幅画,那么中华文化一定是画卷中特别绚丽的一笔。

中华文化——壮丽的奇观美景

中国地大物博,除了人文奇景,自然风光也是美不胜收。大自然的鬼斧神工在这片神奇的土地上勾画出了清丽怡人的婉约之景,也造就让人震撼称奇的壮美之景。江南水乡,小桥流水,江堤柳丝长,竹篙轻点,小船入画廊……江南美景令人沉醉不知归路,流连忘返。北方的美,豪放率性,厚重大气。冰天雪地的雪乡风光,耐旱的金色胡杨林,神秘的长白山……别有一番风味。在中国,不仅有“乱花渐欲迷人眼”,也有“北风卷地百草折”,你既可感受到这个世界的温柔婉约,也可以体会到这个世界的豪放壮美。

中华文化——代代传承的技艺与精神

中华上下五千年的文明灿烂辉煌,想要记录下来,也就不得不依靠一样东西了,没错,就是书。可这么悠久的历史,留下的古书也可谓浩如烟海,也难免会有损坏的问题。而处理这样的问题,就是“高慧云们”的任务了。“折、补、订、压……”一道道看上去简单轻松的工作,谁知施行起来会有多么的繁杂。但是,正因为这样的工艺,才留下了如此悠久的中华文化。这不仅是一种代代传承的技艺,更是一种代代传承的精神。沉浸于修书之中,宠辱不惊,达到物与我皆为一体的境界。修书也许不仅仅只是修书,而是“修心”。

中国太大太大,中华文化也太多太多。原谅我无法向你一一道来,还是请你亲自来翻阅这本内涵深厚的书,来探寻这个世界的精彩。



青春 style



自强、专注与坚持

——我的18岁感言

长沙市明德中学K397班 谢宜辰

不了,那就爬。无论做什么,你都要勇往直前。”《周易》云:“天行健,君子以自强不息”。自强不息,亦是

今天是我18岁的生日,是我的成人礼。今天天气格外晴朗,我的心情也和今天的天气一样明朗。

18岁,意味着独立自主。此后,我可以独自面对生活,面对社会,我终于可以放飞梦想,搏击长空,遨游大海,像风一样地生活。

18岁,意味着责任担当。这份责任,是对国家、民族和社会的责任,国家现代化、民族伟大复兴、社会文明进步,我义无反顾,责无旁贷;这份责任,也是对家庭、亲友、他人的责任,言行举止要利人利己,不损人利己、损人损己,这是基本原则。我同时知道,18岁,必须不断追求成才成功。因为,没有成才成功,就不可能独立自主;没有成才成功,我也很难履行好责任担当,回报国家与社会。

18岁,应自强不息。美国著名民权运动领袖马丁·路德·金说:“如果你不能飞,那就跑;如果跑不动,那就走;实在走

逆袭的重要法宝。“苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴”,正是自强不息,成就了勾践的逆袭。“百尺竿头,更进一步”,朱熹的话告诉我们,顺境中也不应停下前进的脚步。因此,无论顺境还是逆境,我们都应自强不息。

18岁,要专心专注。世界歌坛超级巨星卢卡诺·帕瓦罗蒂在告诉别人他的成功秘诀时,每次都提到自己问父亲的一句话。师范院校毕业之际,痴迷音乐并有相当素养的帕瓦罗蒂问父亲:“我是当教师呢,还是做歌唱家?”其父回答:“如果你想同时坐在两把椅子上,你可能会从椅子中间掉下去。生活要求你只能选一把椅子坐上去”。帕瓦罗蒂选了一把椅子——做歌唱家。经过14年专心专注的努力,帕瓦罗蒂终于登上大都会歌剧院的舞台。人的成长就是一个选择与专注的过程。每个人在人生中都可能面临各种机遇、诱惑、挑战、挫折。每当此时,我

们都要有舍弃的胸怀和勇气,选择最适合自己的事情,专心专注地做下去。

18岁,要持之以恒。作家格拉德威尔在《异类》一书中指出:“人们眼中的天才之所以卓越非凡,并非天资超人一等,而是付出了持续不断的努力。1万小时的锤炼是任何人从平凡变成世界级大师的必要条件。”他将此称为“一万小时定律”。这个法则应验在我们熟知的很多著名人士身上。画家达·芬奇,当初从师学艺就是从练习画一只鸡蛋开始的。他日复一日,年复一年,变换着不同角度、不同光线,从最简单最枯燥的重复中到达了最高深的艺术境界,这才有了世界名画《蒙娜丽莎》。做一件事情,只有持之以恒地坚持下去,才能从中产生对事物的深刻理解和认识,获得与众不同的感悟和洞察,这是一个人成长不可或缺的重要过程。没有这样的积累,即便机会到了面前,也很难把握。所以,平庸与卓越之间的差别,不在于天赋,而在于长期的坚持、持续的投入。

18岁,我来了;18岁,我将重整行装再出发!

警惕“碎片化”阅读带来的危害

长沙市第一中学高三(五)班 谢欣汝

“吾生也有涯,而知也无涯”“人生而自由,却又无往不在枷锁之中”。我特别喜欢看这些语录、格言集锦,常被其中蕴含的道理所折服。不仅平时谈话、写作可以信手拈来,而且读起来效率非常高,短时间就能获得很多信息。

但后来,我慢慢地发现,看太多的语录也有副作用。因为每个语句不是孤立存在的,它的前后有上下文,它对上下文起到了一个联系的作用,同时上下文对它起到了一个解释的作用,所以,要想获得真正的知识,一定要结合上下文。而“语录”式信息就违反了这条原则,它如碎片一般,完全脱离了整体,脱离了语境,很容易给读者造成误解。

去年有一句很火的话,王健林讲“先定一个能达到的小目标,比方说我先挣它一个亿。”这句话的解读当时有很多,比如有人觉得富人的境界就是不一样,小目标就是一个亿,普通人的小目标可能只是涨工资、拿奖金,由此可见社会的贫富差距多么大,这样一想就感慨社会不公平。但其实根本没那么复杂,因为原话还有上

下文,王健林是建议立志要当首富或大老板的新人先从挣一个亿开始,然后再去慢慢制定更宏伟的目标。

再如,子曰“丧欲速贫,死欲速朽”,曾参将孔子的意思理解为失去了职位希望快一点贫穷,死了希望快一点腐烂。后来还是子游还原了语境,说孔子是看见有人造石椁,三年还没造好,觉得这样奢侈,死了不如早些腐烂;看见有人行贿,孔子觉得丧失职位不如快一点贫穷为好。由此可见,“碎片化”阅读造成的断章取义危害不小。

“碎片化”阅读在便于利用零碎时间来阅读信息的同时,也大量挤占了人们深阅读的时间;还容易使人形成一种惰性依赖,习惯于通过搜索、提问或者交互来获得知识碎片,不容易形成深度的、批判性的、理性化的、系统的知识体系。它对人们的知识体系、思维方式以及理性思考能力、逻辑思维能力和判断能力都构成挑战。

知识和信息不能混为一谈,信息是海量而免费的,但毫无目标的获取信息,就



无法将信息转化为知识。要想得到真正的知识,应当进行系统地学习。因为在系统的知识探求中,我们会产生疑问,会不断思考,从而进一步去探索更多未知的东西,通过多角度看问题,逐渐形成自己的见解,成为一个会思考的人。

“碎片化”阅读已经背离了阅读本身的含义。国家图书馆原党委书记、常务副馆长詹福瑞在接受媒体采访时就表示:“当阅读成为‘悦’读,就变得没意义了。这个时代的特征是阅读和实用相联系。读书是为得到精神的交流和共鸣,而不是为谋取现实利益。”

在浩如烟海的书籍知识里,不能浅尝辄止,要远离“碎片化”阅读,多进行系统合理的学习,培养系统分析和理解问题的能力,才能完善对知识的感知训练,整体提升学习效果。