

文字家

惊蛰是位00后男孩

湖南省作协会员 周忠应

惊蛰是位00后男孩,跟我是忘年交。我特别喜欢惊蛰,喜欢他朝气蓬勃而又固执的样子,有点脾气,声大如雷,发起怒来,十头牛也拉他不住。不过,他也很干脆,不干只打雷不下雨的事情,一声惊雷,往往突然间发生。

他是个爱冲动的男孩,不过我还是很喜欢他。我没有儿子,一直梦想有一个与他一样性格的孩子。可是,老天知道我更爱女孩,我便拥有了两个女儿。当然,我也很爱我的女儿。两个女儿童年的时候,我把她们当成男孩养,12岁以前,她们都是留着短寸的男孩发型,长大之后才给她们留了长头发。

我也很想把惊蛰当成自己的儿子,可是他不同意,他说跟我是好朋友。我只好无奈地笑笑,然后疼爱地摸了摸他的头,不想这一摸竟然把一双手都摸湿了,这一湿就是几十年。到了春天,我把手随意地向天空一摊,片刻之后,便有水珠从指尖滑落。

晋代诗人陶渊明有诗云:“促春遘时雨,始雷发东隅,众蛰各潜骇,草木纵横舒。”惊

蛰是二十四节气之一,每年太阳运行至黄经345度时即为惊蛰,一般在每年3月5日、6日或7日。这时气温回升较快,春雷始鸣,惊醒蛰伏于地下冬眠的生命。实际上,昆虫、蛇是听不到雷声的,大地回春,天气变暖才是使它们结束冬眠、“惊而出走”的原因。

小时候我也渴望过冬眠,把一年的瞌睡全部睡完,然后投入漫长的学习与工作中。这终究只是个梦想,虽然是泥做的骨肉,但没有在泥土里睡觉的本事。于是,我很羡慕蛇,羡慕它能蜷曲在泥巴里面,成为地球的一部分。

我问过母亲,冬天蛇在土里睡觉,一睡就是几个月,那是谁把它们唤醒的呢?母亲说要问爸爸,她说只有爸爸知道这些事情。于是,我坐在屋檐下等爸爸回来。爸爸回来很晚,天都没有亮了,我硬是不回房睡觉,要等爸爸回来。那天晚上,爸爸告诉我喊醒蛇的人叫惊蛰,只有惊蛰才能喊它们醒来。于是,我记住了惊蛰,我暗暗地告诉自己,我也要找到惊蛰,与他交朋友。以前非常怕雷,打雷的时候,我常常躲在房里不敢出来。后来

爸爸告诉我,春天的时候,打雷就是惊蛰跟我们打招呼。于是,我不再怕春雷,有时候,我还跑进雨中抓雨唤雷。

惊蛰分为三候:“一候桃始华;二候仓庚(黄鹂)鸣;三候鹰化鸠。”进入仲春,桃花红、李花白,黄莺鸣叫、燕飞来的时节。按照一般气候规律,惊蛰前后各地天气已开始转暖,雨水渐多,大部分地区都已进入了春耕。

这个时候,父母就不再管我们兄妹四个,他们忙着春耕去了。家里我是老大,负责带好两个妹妹一个弟弟,还要在父母回家的时候把饭煮熟。几十年过后,回家跟年迈的父母相聚时讲起这一段段过往,都觉得像春风拂过暖暖的。

惊蛰与我如期相约,漫步在早春里,看着四面八方、远远近近的风景,感觉眼前变得清新而又明媚。吹面不寒的东风里有一股淡淡的泥土清香味。新的春天正在醒来,是我的忘年交朋友惊蛰唤醒的。

惊蛰是永远年轻的,不像我,从童年走到现在已接近中年的尾声。还好,是惊蛰让我有着一颗永远年轻的心。

惠觅芳踪

春 悟

□ 陈惠芳

回暖了。
被寒冬侵略的身子,
像炮击的工事,有些崩溃,
从头到底,要维修。

别那么急着解脱,
一层一层的负荷,轻装上阵。
倒春寒,是冬天的空降兵。
春天的一个插曲,也冷。

微言

闲话专注力

□ 傅应湘

非洲大草原上,一群羚羊悠然地吃着草。一只猎豹隐藏在草丛中,悄悄地接近羊群。羚羊突然有所察觉,四散逃跑。猎豹如离弦利箭一般地冲向羚羊群,眼睛紧盯着一只未成年的羚羊,径直朝它追去。

在追与逃的过程中,猎豹超过了一只又一只站在旁边观望的羚羊,它没有掉头改追这些更近的猎物,而是坚定地朝着那只未成年的羚羊疯狂追去。最终,羚羊倒下了,猎豹朝着羚羊的脖子狠狠地咬了下去。

如果要我根据这个情景来立论作文,我会抓住猎豹不放,它的“盯”“追”“没有掉头”,是它终有猎获的关键。

荀子的《劝学》中有言:“蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也;蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。”这话说的就是用心专一者上天入地,朝三暮四者居无定所。

我国古代有这样一个故事,说一个叫宋次道的人,在亳州为官,家中藏书颇丰。读书人刘恕听闻,便远道前去借阅。宋次道心中欣喜,招呼住看美酒款待。刘恕却执意要宋撤走酒肴,说:“我是专为读书才到府上的,享受酒肴,岂不误了我的正事!”说完一头扎进书库,如醉如痴地读起书来。这样坚持了十多天,终于把要读的书全部读完。临别时,他双目通红。

世间之虫、鱼、鸟、兽、人,要求得生存,并非易事;要有所发展,多有艰难,不专注心力,难免颗粒无收,两手空空。

美国的马克·吐温曾说过:“只要专注于某一项事业,就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。”当上百张纸摞在一起,连锋利的大刀都无力一次性穿过时,那短短细细、看起来一点也不坚硬锐利的订书钉,竟能一击而穿。其中的原因,大概是刀刃接触面太大,力量分散了,而订书钉把所有的力量集中在了两个点上。

人生需要定力,学业呼唤专注。专注力是灵性资产,也许比大叠钞票更珍贵。

最情时

我以华夏为荣

平江县第一中学高三469班 胡炜

悠悠中华,没有湮没在历史浪潮中,而是坚强走过了上下五千年的岁月时光;璀璨华夏,在母亲河的庇佑下,成为四大文明古国中唯一绵延至今的古老文化,这是一件多么令人骄傲的事情!作为不胜枚举的中华儿女中的一员,作为一名普通的高三学子,我无时无刻不以祖国母亲为荣。

回溯历史,沧海桑田,风云变幻!祖国大地的巍巍群山、滔滔江河见证了中国的苦难历程。艰难困苦、玉汝于成!殷忧启明、多难兴邦!神舟十一号飞船与天宫二号的成功对接、墨子号完成量子纠缠实验、国产大飞机C919的成功起飞、“一带一路”的蓬勃脉动……这一件件亮眼的成就,有力地向世界证明:今日之中国经过近百年的屈辱史后,奋发图强,不但重新崛起,更在伟大复兴的光辉路程上大踏步迈进。身为华夏儿女,我无比骄傲。

但天有阴晴、月有圆缺!在日益多元化的当今社会,总有些人认为国外的月亮比中国的圆。有些人揪着改革发展的待完善之处肆意放大,贬低中国,这种以偏概全的言论顽固地制造着不和谐的杂音。

一叶终究不能障目!九州大地上一幕幕美好画卷,诠释了如今华夏的多姿多彩,一批批奋斗者开拓出了中国的繁荣富强。

俱往矣,数风流人物,还看今朝!现在的

我虽仅是一名莘莘学子,但何其有幸,生逢盛世。我深知国家兴亡,吾辈有责!五经之一的《礼记·大学》曾言:“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。”修身齐家治国平天下,一直是古人安身立命的格言,作为中学生,我也恪守这一名句。观望近代,龚自珍面对危局时大声疾呼:我劝天公重抖擞,不拘一格降人才;周恩来总理在少年时代便写下了“为中华之崛起而读书”的铿锵誓言;雷锋用实际行动践行着“我们是国家的主人,应该处处为国家着想”的朴实思想;习近平总书记率先垂范,引领全社会树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信……这些中国的脊梁均在历史中留下浓墨重彩的一笔。他们是当之无愧的“英雄”,他们有着自己的信仰,并为之不懈奋斗,他们是我的人生榜样!

人生一世、修行一生,负笈前行,吾路尚远。现阶段,我的首要目标是好好学习,丰富自身的学科知识,为将来打基础。读万卷书,还应行万里路,学习和实践必须两者兼顾。志当存高远,路自脚下行!我会惜时如金,在学习实践中完善自我、塑造自我。唯有如此,我方可实现我的人生理想;方可为中华民族的伟大复兴贡献绵薄之力。

我不知道该如何书写我对祖国母亲的

湖湘之门·岳麓书院



魏怀亮/画

热爱,如何传递我身为华夏儿女的骄傲,但有一点:我永远以中国为傲,以自己身为中国人为傲!

春有姹紫和美丽,夏有火红和热情,秋有金黄和丰收,冬有雪白和静寂,愿华夏四季如歌,前程似锦!

书海浮沉

高尔基曾说过:“我觉得,当书本给我讲到闻所未闻,见所未见的人物、感情、思想和态度时,似乎是每本书都在我面前打开了一扇窗户,让我看到一个不可思议的新世界。”一直以来,关于阿富汗,与之紧密联系的词汇可能更多的是战争,对于阿富汗人民和他们的生活,也许知之甚少。直到我读到美籍阿富汗裔作家卡勒德·胡赛尼的《追风筝的人》,他“立志拂去蒙在阿富汗普通民众面孔的灰尘,将背后灵魂的悸动展示给世人。”诚如斯言,书中呈现的不仅是悲喜交织的阿富汗人的生活世界,更是复杂微妙的人性世界。并且,这两种世界,一样的复杂,一样的引人深思。

书中,作者讲述了仆人哈桑和少爷阿米尔的故事。在阿富汗语中,“哈桑”是美丽的意思,仆人哈桑把少爷阿米尔看作自己最要好的朋友,凡事为他出头,从不拒绝他的任何要求。哈桑忠诚地为阿米尔追寻、守护象征胜利的蓝色风筝,默默忍受对手阿塞夫



一书一世界

——读《追风筝的人》有感

湖南师范大学附属中学 1512班 龙雨随

的羞辱与伤害,当阿米尔违心地诬赖他偷盗,他也不作任何辩解,独自承受朋友背叛的锥心之痛。书中的哈桑好似一个美丽善良、高尚纯净的天使,为我们昭示了人性中阳光健康的一面。

隐忍包容的哈桑着实令人同情,而作为富家少爷的阿米尔,对奴仆侍主的生活早已习以为常。也许在他心中,哈桑更像一个随从,而非朋友。我们不能苛求同样还是孩子的阿米尔,尤其是在民族主义浓厚、身份等级鲜明的环境下生长的孩子,但毕竟是一起长大的玩伴,所以阿米尔对哈桑有种复杂而矛盾的感情,这种纠结的感情日复一日地纠缠着

他。阿米尔眼睁睁看着阿塞夫蹂躏哈桑,却没有为哈桑挺身而出,甚至后来还故意偷偷将钱藏在哈桑床下,诬赖哈桑偷盗,借此逼哈桑离开……做了很多错事的阿米尔并未在伤害哈桑的过程中得到愉悦,得到解脱,反而长久地承受良心的拷问,在自责愧疚中,矛盾又沉重地活着。

在我看来,幼年的阿米尔是可悲的、可恨的,但可喜的是,经历了失去家园、背井离乡、战乱困扰的痛苦后,阿米尔终于懂得了担当的意义,战胜了怯懦。当他放弃安稳的生活重回那个萦绕痛苦回忆的喀布尔,当他孤独地

寻找哈桑的孤子索拉博,当他直面阿塞夫的眼睛,当他努力补偿呵护索拉博,为索拉博追着风筝,高喊“为你,千千万万遍”时,我从心底里替他感到骄傲。在长久的挣扎后,阿米尔终于战胜了心魔,战胜了自己。此时的阿米尔,充满了阳光,让人感受到善念的无穷力量。

合上书本,书中的人物令我感动和悲悯,书中描绘的场景为我打开了一个从未了解过的世界。作者生动细致地描述都让我对阿富汗的民族文化、习俗传统有了更多的了解,对阿富汗直率热情的民族性格有了深刻的体会。

世界很大,天地很宽。美好的书本浓缩了世间最珍贵的精华,给我们精神的滋养和情感的慰藉。在书中感受人间一切悲欢离合,品读世界民族不同的人文风物。书中的世界让我们头脑清醒,双眼明亮,就如看到破晓后的灿烂朝阳,感动而温暖!