



风中吟唱



春

凛冬已过,春意已经开始从城市绿化带星星点点的嫩绿中溢出,一圈一圈荡漾开来。男人俯视着川流不息的车辆,将腰带上的安全绳紧了一紧。

在城市新建的大楼半腰处,头戴黄色安全帽的他异常显眼。远远望去,在大楼蓝色玻璃的映衬下,他的身影仿佛全部融在了那一个黄色小点上,如夜空中一轮泛黄的月亮。

为什么我要来做这种工作呢?因为我需要钱。为什么需要钱呢?他想着每天都要想无数遍的问题,儿子埋头学习的样子又浮现在脑海。他拿起海绵刷,从腰间抽出一瓶清洁剂,“呲”一声喷在玻璃面上。他精壮的手臂上盘踞着青筋,用海绵刷子刮过玻璃时,青筋偶尔会突跳。

他是擦亮城市天际线的一员。当春意从绿化带中溢出时,大楼也在某一天露出了一个亮蓝色的尖儿,其他部分也将随着春天的蔓延,渐渐从灰旧的躯壳中脱身而出。他突然停下了手中的活,站在吊篮上俯视着繁华的城市。

我为什么要来做这种工作呢?他摸了摸口袋里的烟,却发现现在在大风肆虐的半空中,打火机打不燃。一个女人的身影浮现在他的脑海,还有老家那建了一半的房子……他扔掉

追梦四季

长沙市长郡中学高三 1519 班 柏婉丹



秋

她摸了摸灰狗的头,急急忙忙向镇上走去。“我得快去快回,今天的农活还没干完呢!”

少年抬头看着黑板上醒目的高考倒计时发呆。身边的所有人都埋头学习,在这个紧张的时期,时间的规划被精确到分钟。但他突然觉得很累,觉得周围的人仿佛都浸泡在水中,自己抬起头来才能呼吸到空气。

不能说话的晚自习,他只能听到书写的声音和呼吸声。少年将视线投向窗外,本应是漆黑的夜空因为县城霓虹灯而染成了橙与黑的混合体,远处的梧桐树已经发黄,树下一盏路灯的光亮被它吸纳进身体,于是通身散发着柔和的光亮。

他看向北方。县城灯火通明的夜空上,只有一个白色的光晕点缀其中。那是建筑工地的照明灯,一个身影开始不断徘徊在他眼前。一双有力的手臂、紧闭的嘴唇、黝黑的皮肤。还有一个人,他细细想着。一块蓝头巾、一双不算滑嫩的手、与稻田融为一体的背影。

“人生就是一场竞赛,有付出才有收获!”少年一下子精神百倍,迅速加入到无声的赛场。

月光洒在寂静的校园,秋风卷起走廊上的树叶,时钟的嘀嗒声在讲述光阴的故事。

冬

一阵狗吠声传来,女人惊喜地抬起头,解

开腰间的围裙,原本盯着灶台的眼睛亮起了惊喜的光芒,她急切地冲到前院,拉开了铁门——

鞭炮声此起彼伏,地上红色的鞭炮纸在冬雨中被浸泡成暗红色,院子外站着两个人,其中一个正蹲在地上摸着灰狗的头。

“儿子!他爸!回来了,待在外面干嘛?快进来吃饭!”女人扬起花一般的笑容。丈夫和儿子都很快走进,围在火炉旁,看着她从厨房里端出一碗汤、五盘菜和两小碟腌菜。一家人围坐在火炉旁欢快地谈论着自己这一年的工作、农事与学习,同时将米饭往嘴里送。自家稻谷打出的米粒晶莹剔透,带着柴火的香味在口中百转千回。

男人将所有能看到的厚实的肉全部夹给儿子,儿子则笑咪咪地看着母亲手上的银镯子,脸上泛着微微红光。

“我们家的楼什么时候能盖好?”儿子突然从饭菜中抬起头来,看着父母。“很快了。”男人和女人笑着回答到。

突然一阵风从门口吹来,三人一齐向外看去。那只灰狗摇着尾巴从门外钻了进来。而一家人的目光却不只于那只狗,他们看向辽远的天空,眼中亮着希望。

光影世界

是燃情更是燃魂

——《战狼2》的观后反思

长沙明达中学 310 班 黄一颜

在距离地面大约 32 公里的地球内部,存在大量高温的岩浆,高温岩浆熔化岩石时会膨胀,需要更大的空间,于是在极大的压力下,岩浆便会从地表某个薄弱的地点,冲破地壳,喷涌而出,从而形成火山爆发。

电影《战狼 2》让中国观众看得痛快淋漓,激情澎湃。当看到冷锋手擎国旗,穿越敌占区,安然回到中国营地时,许多中国人流下了热泪,而当屏幕出现“中华人民共和国公民:当你在海外遭遇危险,不要放弃,请记住,在你身后有一个强大的祖国”这几行大字时,很多在影院观看的影迷站了起来,忘情鼓掌,并大声欢呼。出了影院,还犹自沉醉其中。于是,一场接一场,《战狼 2》成了近年来中国电影史上喷涌的火山,一爆发便狂飙到 57 亿票房。

其实,客观说来,《战狼 2》里的很多逻辑并不严密:反派人物形象单一扁平,男主角开挂太过,打戏太多情节不合理等。但是,这挡不住观众对这部大片的狂热和痴情。不管是某些人刻意地诋毁,还是某些人理性的剖析,很多观众就是喜欢这部片,甚至有人反复看了三四场。为什么会这样?细致地赏析电影,理性地思考电影,我们会发现,这部电影从始至终都在燃烧一种情感和一种精神:浸润于骨子里的眷恋祖国、深爱祖国的情感,几千年沉淀下来的百折不挠、义薄云天的精神。

中华民族作为世界上最古老的文明之一,几千年的华夏文明沉淀了很多东西:深沉而厚重的文化艺术,独特而完整的哲学思想,灿烂而辉煌的科技文明,自成一体的儒学管理制度等。这让每个中国人对祖国形成一种认同感和自豪感。所以,有人说,中国人骨子里是骄傲的,哪怕在某些特定时候表现“怯懦”,也是根源于那份骄傲带来的不屑。

当下,中国经过全面改革开放,国民经济飞速发展,一方面极大丰富了人们的物质生活;另



一方面,也对人们的人生观、世界观形成巨大冲击,社会出现一些乱象:物质主义盛行、谈理想的人少了……

接下来,发生连锁反应,一部分原本有见识、有能力的国人开始自卑自怯,觉得中国什么都不上别人了,相信外国的各种传说;还有一部分人有一些见识,但不够全面,在看到社会一些不好现象后,就开始哀哀自怜,他们相信并传播那些满载着负能量的视频和文字,他们口诛笔伐别人的错误,但很少检讨自己。

其实,这些人,究其本质,都是丧失了信心。祖国阔步前行的道路上伴生的一些荆棘和坎坷,新时代发展时期带来的竞争的压力,侵蚀着这些人的自尊和自傲。然而,深埋于骨子里的大国情结和中华文化的情怀,又让他们深深不甘。只要有一粒火星,就可能把它点燃。

是的,一个有着几千年文明积淀的民族,她的国民必定形成了一腔深厚的情感和一股坚定的灵魂,当这腔情感和这股灵魂受到长久的压抑时,必定会在某个时候,找到一个契机,如火山爆发,喷涌而出。而《战狼 2》就是那粒火星,瞬间点燃了国人的爱国激情和民族精神,使国人深埋于骨子里的自尊、傲骨、自信等得以充分释放,并最终升华为浓浓的中华民族情怀。于是,票房很自然飙升。

所以说,《战狼 2》票房的成功,主要在于它的燃情乃至燃魂。只是,票房的成功不应是终点。作为中国的有识之士,我们还可以从这个现象中看出点什么,并最终做点什么,正如富士山地区利用火山灰这种天然肥料把桑树养得特别好,维苏威火山地区则把葡萄种成世界名品。

思想长廊

收与放的交集是正义

长郡湘府中学 1505 班 王杨尚珩

2017 年 10 月,中国共产党第十九次全国代表大会在北京召开,习近平作了题为《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的报告,习近平提出,经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代。新时代就要有新思想、新作为。

时下,社会上悄然兴起的“无人”公共设施令人眼前一亮,“无人”值守图书馆、无人便利店等新兴产物,着实为人们的生活带来了便利,还让“社恐”患者喜闻福音。然而,“无人”管理在放松监管的同时,却也普遍在无形中收紧了另外一张名叫“道德”的口袋,它无时无刻不考验着新时代下中国公民的正义与素质。

简单来说,无人监管就是一种创新经营模式,其新型的经营方式在节省人力和提高效率两方面可谓优势明显。而无人经营,更是将消费者的道德水平提升至一个全新的高度。例如,无人图书馆里的图书,“置之如弃”,无论贫富贵贱都可以拿在手上,在书本中放飞自我,亦或占为己有,无论如何,这都对市民的道德提出了不小的挑战。

对每个人来说,与自己内心的私心做斗争的确是一件痛苦的事情,但作为新时代的公民,我们理应将理性的一面展露出来。书本的价值,就在于它一代又一代的传承经典、润物无声,而它的“代代无穷已”更是基于道德。

与此同时,无人监管不仅收紧了道德的口袋,也放开了监管的力度。不言而喻,无人监管放松了对消费群体的监督,这不失为一种进步,人与人之间的信任度不断攀升,市场的规则早已深入人心。在面对“无人”设施的时候,一条条隐形的警戒线已跃然眼前,越线者良心受挫,不安感和内疚感又长久地折磨着越线者,逐渐成为了一种变向惩罚。同

时,随着内疚感而来的还有他人鄙夷的目光,一次越线给人带来的教训与悔恨,足矣。

在校园里,离学生最近的“无人”设施大约就是无人监考考场。鉴于此,诚信就变得尤为重要,沉着冷静变成诚信自律。每逢考试前夕,参加考试的学生们都会被要求对着自己的名字摁下鲜红的指纹并宣誓,这不仅仅是走形式,更是为了升起学生心中诚信的那一抹光辉。

在校园外面,与人们接触最多的“无人”设施可能就属共享单车。在共享单车悄然进入我们的生活后,各种没素质的行为也出现了:乱停乱放、故意破坏、上私锁……共享单车出现的种种问题,引起了社会各界的深刻反省。

时代呼唤正义与诚信。有人说,世界上只有一种真正的英雄主义,那就是——一生都始终为了正义而战斗。正义是从每个人心灵深处迸发出来的,是对于公平、真诚、善良的追求;而诚信是从小养成的良好教养,它们可能在某个人生命中迟到,但是它们一定不会缺席。

总而言之,无人经营模式的出现,放松了监管的铁爪,收紧的却是正义的口袋,不论以何种方式,正义总能把投机小人暴露得无处遁形。

收与放的交集是正义,我们的正义起源于内心,且延续到未来。

