

| 好父母教出好孩子 |

帮孩子体面走出早恋“漩涡”

□ 梅子

儿子强强13岁,刚上初一不到两个月,我就意外得知,他有了女朋友。小芸妈妈将强强和小芸往来的信和日记用手机拍下来微信发给我时,我也有些不知所措。

小芸妈妈已经和小芸反复沟通,可小芸认为妈妈不该偷看她的东西,有了逆反心理。

一天,小芸跟家里人说去学校出黑板报,可她妈妈跟踪后发现,她和强强去了公园。如今小芸妈妈只能希望我劝阻强强,让这段恋情及时“刹车”。

我知道强强自尊心强,如果我直接问他与小芸的事,他要么死不承认,要么和我闹翻。我决定请我的老同学红梅帮忙布个局,让儿子体面地走出这个美丽的误区。

强强刚到家,电话响了。我拿起电话:“谁呀?哦,是红梅,找我有事?什么?公园?不可能,强强去学校了。”我边说边瞟了一眼儿子,发现正看电视的他,在听到“公园”这两个字时脸红了。

我继续跟红梅打哈哈:“早恋?不可能。我家强强能那么糊涂?那倒是。就说小浩那件事,要是做家长的早点告诉孩子这个道理,他就不会这样了,多可惜!行,改天咱们聚聚。”

我放下电话,强强有些心虚地问:“谁呀?”我说:“是红梅阿姨。她说下午在公园看见你了。”

儿子的脸又红了,吭吭哧哧地说,出完黑板报他和同学去公园玩了

一会儿。我故作轻松地说:“出完黑板报累了,和同学一起去公园玩玩,很正常啊,你红梅阿姨太敏感了。”儿子吃惊地望着我,半晌突然冒出一句:“您刚才说的小浩,是怎么回事啊?”

我告诉儿子,小浩是我另一个同学的孩子,本来很棒,初二时他喜欢上一个女生。为这事,家里学校闹了个天翻地覆,小浩再也无心学习,中考后去了职业高中,女孩则进了普通高中。进高中后,女孩很后悔这段感情,认为影响了两人的发展,提出分手。后来,这个女孩考上复旦大学了,但小浩一蹶不振,职高毕业后就在一家超市做理货员。小浩就因为一场早恋改变了一生的命运,所以,红梅阿姨一看见你在公园,就赶紧提醒妈妈。

“你的意思是,早恋都没好结果?”儿子有些不服气。我犹豫了一下,说:“那也未必。”听我这么说,强强反倒有些吃惊。我解释道,人生也有季节,到哪个季节做哪个季节的事,顺应规律,才更容易出成绩。如果你非要在冬天播种,不是不可以,但出苗率肯定比在春天播种低得多。

儿子抿抿小嘴,嗯了一声。我问:“哎,你们班有没有早恋的?”儿子不自然地说:“应该有吧。您说,这种事要是被老师、家长知道了,会怎么样?”

我说:“要是我的话,我就告诉孩子,这个年龄对异性产生好感是正常的,但产生爱情是不可能的,因为你还不到懂得爱情的年龄。再说,什么事情都讲究比较、鉴别,刚上中学的孩子怎么就知道这个人是最适合自己的呢?不过,这种事情也是因人而异的,赶上个明白孩子,一点就透;换个糊涂孩子,没准就特别反感,那家长可就白操心了。”

儿子毫无隐瞒地说:“其实,我也说不准自己是怎么回事。我是数学课代表,小芸是英语课代表,我俩经常在一起讨论学习问题,她聪明、漂亮,慢慢地我就喜欢上了她。”

我鼓励儿子,好朋友永远不嫌多,理智地处理和小芸的关系,这样对两个人都好。儿子郑重地点点头。

一场危机就这样化解了。不久前,儿子在家办了个生日聚会,小芸也来了,和其他同学一样,他们是最普通的朋友样子。

| 父母必读 |



爱他 就别纵容他

□ 许小美

有一天,我和孩子姥姥带小温馨去逛商场,面对琳琅满目的东西,小小的她满是好奇。看到玩具想要玩,看到零食想吃,巴不得把整个商场的东西带回家。3岁的小温馨还没有“物权”的意识,总以为只要自己喜欢就可以拥有。

我买完后,发现小温馨手里还拿了一包糖果。我马上质问她,她却说:“妈妈,我想要吃糖。”姥姥看到后说:“宝贝啊,你怎么随便拿店里的东西呢?这样的行为很不好哦。”小温馨还漫不经心地看我说:“妈妈,你能帮我开吗?”我蹲下身告诉她:“妈妈和你说过,店里的东西都是需要付钱的。没付钱之前它们并不属于你,所以不能私自带走。你这样随便拿店里的东西,是不对的行为。”

小温馨仿佛明白了,说:“我知道了,我们还没付钱,糖果也不能带走。”我点了点头:“是的,但现在你已经把糖果带出来了,要不要主动还回去呢?”一开始小温馨并不是很情愿,可在我的鼓励下,她终于将这包糖果物归原主。同时,小温馨还主动承认了错误,说下次再也不会随便拿东西了。

每个父母都疼爱自己的孩子,而且随着物质水平的提高,孩子想要的东西也会尽量满足。可有些事做错了就是做错了,家长坚决不能帮孩子做掩护。我曾经亲眼看到一个孩子没有付钱就从店里拿了一包饼干出来,孩子的奶奶并没有立即让他归还物品,而是轻描淡写地说了一句:“下不为例”。可以想象,因为奶奶的溺爱,这个孩子可能还会有下一次的犯错。

什么事情“可以做”和“不可以做”,我认为家长必须要有界限。当孩子犯了错后,家长必须及时制止,坚决不能纵容。

许多父母总是想尽办法给孩子最好的一切。因为家长的宠爱,孩子变得一旦得不到自己想要的东西就发脾气,如果家长再袒护,不正面教导的话,会导致孩子更加任性。

爱孩子,就绝不是纵容他,愿我们都能用正确的方法去爱孩子。

| 教子有方 |

孩子状况不佳 家长五对策

□ 沈鸿博

日本网站刊文指出,孩子通常会以下列五种不良状况,家长应根据具体问题制订相应的对策:

1. 只对电视等被动性的娱乐方式感兴趣。

家长对策:限制看电视、打电玩、上网的时间。家长应多带孩子到户外活动,让他能动地感受世界,身体的真实感将会是孩子一生的财富。

2. 因太在意学习成绩而备感压力。

家长对策:不要因成绩好坏而斥责孩子,学习成绩并不是人生的全部。无论家长对此多么在意,都不应该采用贬低孩子人格的训斥方式,应和孩子一起反思成绩不好的原因,并一起商讨对策。

3. 害怕失败,不愿冒险。

家长对策:让孩子从小处积累成功经验,挑战没做过的事情,当孩子成功时再给予表扬,不管多么微小的成功都可以积累。无论再小的事情,只要是成功的经历,对孩子而言都有巨大的力量。其实对大人来说也是同样的道理。

4. 轻言放弃,半途而废。

家长对策:观察孩子,发现其兴趣所在,引导孩子探索学习方法和乐趣,让孩子做擅长的事更容易完成目标。

5. 不会自己动脑思考。

家长对策:填鸭式的教育会剥夺孩子主动思考的能力,家长要耐心听孩子们表达见解,别轻易去打断和反驳,当孩子表述自己的想法时要给予表扬和鼓励。

| 异国之鉴 |

国外的儿童戏剧教育

□ 董琳琪

在美国,家长们会经常组织家庭成员表演戏剧,他们认为可以通过戏剧培养儿童的批判性思考和创造性表达,即关注儿童在戏剧中面临各种矛盾、冲突、问题时的应变能力。

比如戏剧《冬天里的小鸟》有这样的情景设计:一只受伤的小鸟遇到了自私的树和友好的树,由孩子们设想接下来发生故事情节,装扮成受伤小鸟的孩子面对伤痛、寒冷、饥饿,想办法寻找帮助,而面对受伤小鸟的大树也会有他们自己的想法。创造性戏剧正是通过儿童在戏剧扮演中尝试各种解决办法,促使儿童在演剧中思考人与人、人与社会、人与自然的各种关系和问题,从而丰富儿童的各种经验。因此,创造性戏剧的教育目的不是戏剧作品的创造,而是通过戏剧来培养儿童的批判性思考和创造性表达。

美国学者艾林纳·蔡斯·约克对创造性戏剧带给儿童的作用进行了总结,包括创造性、敏感性、流畅性、灵活性、

想象力、情绪稳定性、社会合作能力、道德态度、身体平衡协调能力以及交流能力。就其中的创造性而言,儿童在创造性戏剧活动中,要把自己完全放置到某一个角色上,自由地表达自己内心深处的思想、感受,使得孩子自身的创造力得到充分的发展。

维也纳的莫利诺博士把戏剧当成儿童心理疏导的手段,尤其对有心理障碍的特殊儿童。他让孩子们玩一种“即兴戏剧”的游戏:先确定一个故事,如格林童话《小红帽》,让孩子们各自扮演一个角色,他们不必背台词,而是根据自己扮演的角色,揣摩角色的心理,自己创作对白。指导者可以随时为其做些提示或引导,并对孩子们的活动进行心理分析。莫利诺博士发现,对许多孩子来说,随着表演次数的增加,攻击性强的孩子会变得越来越平和,胆小紧张的孩子则变得越来越勇敢了,而孩子们的情感也普遍得到了释放和宣泄。

| 你问我答 |

寒假快到了 托管班咋选?

长沙李女士问:我和先生都是朝九晚五的工作性质,孩子马上要放寒假了,假期我们不能亲自看管孩子,又担心老人看护孩子辅导不了作业。打算寒假期间将孩子放到托管班,请问如何给孩子挑选一家合适的托管?

结合国外托管的建立标准,给正为孩子挑选托管班的家长们提供几点建议:

资质:看学校的办学资质,要具备正规的办学资质,项目目标明确。

理念和师资:一个成熟的培训机构有自己的特色和理念,具有正确的教育理念与价值观。看师资力量并验证一下教师资格证,没有教师资格证或都是兼职大学生的托管机构还是少去为佳。教师经过专业的教育学、心理学培训,了解儿童发展的各个阶段特点,能与孩子建立良好的关系。

选择品牌:尽量选择当地大型连锁并有品牌影响力的机构,这些机构相对比较有保障,有品牌影响力,对问题的处理能力也更强,具有适合儿童发展的活动体系与训练课程。

环境:家长需要考察培训机构环境,教室采光、噪音等问题都需要考虑在内。优选适合儿童团体生活、学习的氛围,包括色彩、座位、空间的设计等。

位置:培训班所在位置也很重要,需要考虑交通是否方便。

价格:货比三家,不盲目贪图便宜,要选对的。

学生人数:师生比例应合理配备,学生太多老师辅导不过来,也容易混乱。

家校沟通:是否经常与家长沟通、交流,好的老师会经常打电话向家长反应学生情况,及时交流共同教育好孩子。

刘晓