



热

2018年文化产业前瞻

2018年是改革开放40周年纪念,也是文化产业发展20年的关键节点,继往开来。日前,文化产业学者们聚首北京大学第十五届中国文化产业新年论坛,回望文化产业过去的探索与经验,展望新时代的新使命和新机遇。

政策推动的新红包

2017年注定要在中国文化产业史册上写下浓墨重彩的篇章。“文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”十九大报告将文化战略、文化定位提高到一个全新的高度,对文化产业发展也提出全新的定位,“健全现代文化产业体系和市场体系,创新生产经营机制,完善文化经济政策,培育新型文化业态”。

南京艺术学院副院长李向民认为十九大报告中对“社会主要矛盾”的重大判断,表明社会从追求物质财富的“物质经济时代”,进入了“文化精神时代”,群众对“美好生活的需要”,不仅要“美”还要“好”,要心情舒畅、幸福指数高,对精神文化产品提出新需求,对文化产业发展来说是红利更是机遇,新一轮文化消费能量将积聚和喷发。

文化经济的新天空

有两千年制瓷史的景德镇,声名远

扬。但进入20世纪90年代后,景德镇瓷器整体陷入困境,“十大瓷厂”相继关停,逐渐走向衰败和没落,曾经喧嚣热闹的厂区渐渐荒寂。拒绝房地产的开发,保留工业遗产,景德镇陶溪川文创园横空出世,让“千年瓷都”重焕光彩。

“文化”融合发展态势才刚刚启幕,上海交通大学媒体与设计学院党委书记单世联预测,文化艺术向社会生活、实体经济全面渗透,正好与我国的经济产业转型和战略升级联动起来,将推动中国经济新发展,所以从这个意义上讲,文化产业不再是传统的“文化产业”了,而成为“文化经济”。

创意想象的新翅膀

世界上流域面积最广的河流是亚马逊河,后来亚马逊成了世界上最大的电商网站;传说中最大的宝藏发现者是阿里巴巴,后来阿里巴巴成了中国最大的电商平台;那么世界上最高的山脉喜马拉雅将成什么?聚焦移动音频市场,挖掘“听力经济”,“碎片时间声音”的新模式让喜马拉雅FM创立至今仅3年,就已拥有500万主播,70%有声书改编权,估值增长200倍,超过30亿元人民币。

知识有价,创意值钱,创意想象力和互联网新技术让文化产业插上腾飞的

翅膀。中央财经大学文化与传媒学院院长魏鹏举形象地说:“风来了,让更多有创意的人能一起被吹上天空。”2017年数据显示,我国文化及相关产业10个行业中,以“互联网”为主要形式的文化信息传输服务业增速居首位,增长超过30%。

文化“走出去”的新渠道

6年前,智明星通还是一家只有5个人的创业公司,到现在已发展成为全球拥有500名员工的游戏“小巨人”,2017年收入超过10亿元,其中绝大部分来自海外市场。智明星通打开了中国文化“走出去”的新渠道。中国从原材料出海到半成品出海、再到电子产品出海、软件出海,现在是“信息平台出海”。目前,今日头条已成功登陆日本、美国、法国等国家,海外日均活跃用户3000多万,实现了从“走出去”到“走进”的转变。

随着国际社会对中国的兴趣增加,文化“走出去”从平台到内容,还要讲好中国故事,弘扬中国精神,四川大学文化科技协同创新研究中心主任姜生表示,越是国际化越需要有“我是谁”的民族表达,通过有思想逻辑的文化产品实现文化传播和精神升华,才是文化“走出去”的根本要义。

张玉玲

闲

看电影比吃饭重要

法国一家报社邀请全世界40多个国家的作家,写一件发生在上世纪70年代初、具有国际性的文化艺术事件。那时我是山东高密的农民,实在想不出我们村发生过什么国际性文化艺术事件。后来,我想起一件事情。1972年深秋,县城上映朝鲜电影《卖花姑娘》。人们说,这个电影非常好看,所有去的人没有一个不流泪,甚至有人在电影院哭昏了,心脏病发作送到医院抢救。这勾起了我和村里几个小伙子的兴趣。我们是社员,去县城看电影要经过生产队长的同意,我们没有请假,偷偷跑掉了。从我们村到县城50里路,我们一路急行军,上气不接下气往县城奔跑。跑到县城,11点以前的票全部卖光,只能等深夜那一场,结果进电影院还是满座。电影开始不久,四周就响起了抽噎声,慢慢发展成低声抽泣,后来有人嚎啕大哭。我向号称眼睛比较硬,但也受到电影情节的感染,热泪盈眶。看完电影,我们连夜跑回家。第二天一大早,队长见我们第一句话是:为什么不请假就跑了?我们说,看了一部非常感人的电影。队长说,什么东西也比不上吃饭重要,电影能当饭吃吗?你们看了一场电影,今天早上不吃饭可以吗?我们说不可以,因为跑了一夜很累,必须吃饭。实际上从某种意义上讲,看电影确实比吃饭重要,如果让我饿一天肚子能看一部好电影,我一定会饿肚子。

前几天,我看电影《芳华》,同样泪流满面。电影里那些人物,让我感觉就是自己的战友,他们的青春是我的青春。当他们的命运遭到挫折,尤其是精神受到创伤的时候,我感同身受。

我是一个不太高级的电影观众。现在一些很高级的电影观众可能会说,这些催泪的电影不深刻,真正深刻的电影是让人流不出眼泪的,这样的说法有一定道理。但作为一个比较一般的电影观众,我还是希望看到,能引发感同身受的电影,让我跟电影人物的命运混杂在一起的电影。

莫言

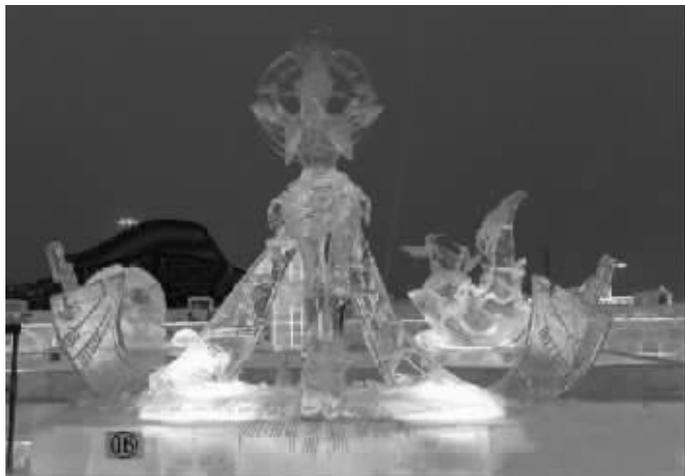
文

陈仲庚教授学术活动四十周年研讨会在湘举行

本报讯(通讯员 杨中瑜 吴迪)1月13日上午,由湖南省创作与评论研究中心、湖南省舜文化研究基地、永州市文艺评论家协会、永州市舜文化研究会主办的湖南省舜文化研究基地十周年暨陈仲庚教授学术活动四十周年研讨会在湖南科技学院举行。湖南科技学院副校长宋宏福、郑山明以及胡宗健、张泽槐、李长廷等知名作家、专家、学者50多人出席。

陈仲庚教授是湖南科技学院著名学者、湖南省舜文化研究会会长、湖南省舜文化研究基地首席专家,也是永州市目前唯一双国家级文艺协会会员(中国作协会员、中国评协会员)。陈仲庚教授在文学评论方面贡献卓著,先后发表和出版了《本土文学:溯源与评论》《中西文化比较》《寻根文学与舜文化根源性地位》等大量文学评论和专著,对永州本土当代文艺创作进行了系统梳理和评论,扶植和推介了不少文艺新人。在舜文化研究方面,组织参与了湖湘舜文化研究的一系列重要活动,参与研究出版的《舜文化大典》《舜文化研究丛书》等是舜文化研究的重要成果,为湖湘舜文化研究做出了重要贡献。

研讨会上,与会学者、专家、作家对陈仲庚教授四十年来为人、为师、为文和学术活动取得的丰硕成果给予了高度评价。



冰雕《王者荣耀》获国际大奖

近日,第32届中国·哈尔滨国际冰雕大赛落幕,俄罗斯雅库特一队作品《王者荣耀》-至高创世-女娲,获创意奖。该作品选取中国当红手游《王者荣耀》中的英雄角色“女娲”为原型。

中国·哈尔滨国际冰雕比赛是世界三大冰雕赛事之一,举办地设在世界最大室外冰雪主题公园——哈尔滨冰雪大世界。本届比赛以“热情哈尔滨·冰艺结友谊”为口号,选手来自西班牙、埃及、墨西哥、新西兰、美国、法国、中国等14个国家。大赛当晚,参赛作品在灯光下熠熠生辉,展现艺术家们鬼斧神工的雕刻技艺。

钟欣/摄

文化 湖南

秋瑾的籍贯是浙江绍兴。但我们认为,无论从秋瑾短暂一生的经历看,还是秋瑾本人的文化认同视角看,秋瑾在湖南生活的更长,受湖湘文化的影响更大,她的口音、生活习惯、她的家庭子女和交游圈子,与浙江相比较,更多地表现出一位地道的湖南人特质。引用一位与秋瑾同时代的学者陶在东的话说,“女士虽浙籍,而随宦生长湖南,口音习惯,纯乎一湖南人也。”

秋瑾家族长期在湖南定居发展

秋瑾家从祖、父两代开始即通过科举入仕,宦游外地,她祖上几代多在外省为官,长时期客居闽、湘等地。秋瑾降生在祖父秋嘉禾为官的闽南。她的童年基本上在闽南度过。秋瑾的父亲秋寿南在闽南任期届满,候缺任直

隶知州来到湖南。

秋父与湖南有缘,后半生一直在湘流连,在湘潭、桂阳、常德等地任知州,秋瑾在湖南随兄读书,秋父最后在湖南任上去世。秋父在桂阳病逝后,灵柩选择在湘潭暂厝。秋家没有打算回原籍,而是继续定居湖南。

秋瑾10多年生活在湖南,影响一生

秋瑾32岁就义,一生短暂。湖南是她青少年时代的成长地,她在湖南学习、结婚生子,在湖南生活了10多年。

湖南对秋瑾的影响是一生的,无论走到哪里,湖南人士在她的人脉圈都是最重要的

湖湘文化浸润成就了秋瑾

一部分。曾国藩长孙曾广钧既是长辈,又是她的老师,还是秋、王联姻的介绍人。唐群英、葛健豪是她的闺蜜好友。在留学期间,她与湘人黄兴、陈天华等人关系密切。在秋瑾的文集中,除与湘人往返书信外,还收有秋瑾描述湖湘相情的诗文,如《去常德舟中感赋》。秋瑾到过湖南很多地方,对湖南的真实感知应超过浙江。

陈天华蹈海后,秋瑾悲恸不已,对清政府更加失望和憎恨。秋瑾自幼学习湖南的巫家拳,她的侠义豪气在谭嗣同蒙难后表现尤为突出,曾骑马专程赴浏阳探视谭嗣同的夫

人李闰。

王家的情义担当

秋瑾的丈夫王廷钧生于湖南一个殷实富有之家,在秋瑾身后,一直有湖南这个家族作支撑。秋瑾是从夫家出发走上革命道路的。虽然不能说王家大力支持了秋瑾的革命活动,但秋瑾从事革命活动,如出国、办报、办学堂等,客观事实是有王家资助。秋瑾牺牲后,其夫家在血雨腥风的统治下,冒巨大风险办妥秋瑾后事。

湖湘文化博大包容开放,秋瑾是一位从湖南走出去的女中豪杰。湖湘文化的浸润、湖南人的奋斗精神和牺牲精神,培育、成就了秋瑾。

李丹青 李跃龙

香

学语文 能力比知识重要

“语文教学不是培养作家,而是让我们变成一个有根的人;语文课要学习的绝不只是知识,更重要的是能力。”近日,周国平在某活动中与中学生们分享了他对语文学习的认识。

长江新世纪推出的周国平著作《对标准答案说不:试卷中的周国平》,被誉为是“一份语文修改的意见书”。这是一本面向中学现代文阅读测试的“特殊”教辅。本书话题广泛,内容深刻,是一部关注学生心灵成长的随笔精选集。本书也适合一线教师、教育工作者阅读,对教育方法及出题思路有参考价值。

吴蔚

