



利用多媒体进行作文教学之我所见

邵阳市洞口县山门镇松坡完全小学 周星友

作文是人们综合性、创造性地运用语言文字,反映客观生活,表达思想感情的一种智力操作技能,是学生认识水平和文字表达能力的体现。作文教学不仅要让学生掌握表达的方式,更应激发学生的表达愿望。运用多媒体进行作文教学具有“激趣”和“启能”的优势,现浅谈如下:

一、资料丰富,激情引趣

兴趣是提高学生写作能力的内在动力,有了兴趣,学生才能走进生活,品其情趣,产生写作的欲望,从而逐步养成动笔的习惯。作文课上学生最感苦恼的是“巧妇难为无米之炊”。硬着头皮写成的文字往往言之无物,内容空洞,没有时代感。其根本原因是学生没有走进生活,缺乏机会感受社会时代气息。而运用现代多媒体技术恰恰能弥补学生课堂上的这一“生活空白”。

一位老师在进行作文的开头训练时,准备了大量有关作文开头的写法、例子和这样开头的好处,并一一读给学生听,结果大多数学生只记住了其中的一部分,甚至听完了也就忘完了。鉴于此,这位老师改变做法,把这些内容放在学校局域网里共享,运用多媒体进行当堂播放。还要求学生课后自行在电脑中搜索有关写作技巧,随时观看,随时记忆,随时模仿。此举不但使学生加深了印象,而且给学生以思考和消化的空间。

多媒体教学可以提供大量的视觉、听觉形象,能使学生简便、快捷地直观现象,感觉真切、自然,甚至可以身临其境,进入由形象、色彩、声音等混合构成的氛围,使教学过程情境化、趣味化、形象化,诱发了学生的情感体验,加大

了有效信息的接受量。这为丰富学生的表象,开拓学生的思维想象力提供了基础。通过多媒体进行作文教学,可突破时空的限制,将人、事、物生动地展现在学生面前,既丰富了他们的生活,又为他们提供了作文的素材,开辟了多向立体的思维通道,促进学生观察力的形成、想象力的增强、审美能力的提高。

实践证明,教学时根据作文要求,把特定情境和气氛运用CAI媒体展现在学生面前,可强化作文材料的感性,丰富学生写作素材,提高信息输入效率,减少中间环节,以声、形、景拨动学生心弦,诱发学生写作动机。

二、激活思维,引发联想

多媒体教学通过声音、图像、文字、颜色、光彩、视听并举,身心投入,左右脑并用,眼手耳脑多方位调动,对学生的思维训练更趋灵活、全面、立体。语言信息、音乐图像创设特定情境,刺激控制形象思维的大脑右半球和控制抽象思维的大脑左半球同时发挥作用。所以,多媒体设计的情景即“生活显示、实物演示、音乐烘托、图画再现、参与体悟、语言描述、想象创造”,能激发学生解放思想,使思维发散的广度和深度都有了很大的发展。

三、条分缕析,方便快捷

教师运用校园网将大量信息资料共享给学生,学生利用电脑学习,比黑板的板书更富有趣味性。

一位语文教师事先在电脑中复制了“中学生作文超市”的相关资料(“作文超市”中有丰富的作文素材,如:想查阅“外貌描写”,下栏里有“眉毛、鼻子、眼睛、耳朵、装束……”),

可选择需要的种类,之后会出现“好词、好句、好段、名人名段”,再次选择,很快就会出现所需要的内容,然后这位老师把这些素材上传到局域网上进行共享,学生通过简单的操作程序,丰富的作文素材,清晰的内容展示,不但充实了头脑,而且能够给写作带来方便。更重要的是运用多媒体教学,大大增加了课堂的容量,使有限的时间和思维得以拓展和延伸。

四、充分展示,灵活修改

教师可以将一些好的范文配以适合的背景图片和音乐,通过多媒体予以展示,让学生自己朗读,学生有了成就感,可大大激发了其写作的积极性。

我们还可以利用文本形式对学生的作文进行集体讨论修改,对那些要求修改的地方,可以用不同的颜色加以提醒,把文字直观地展示在学生眼前,学生可以头脑清晰地加以分析、评价,在集体讨论之后,立刻显示一篇修改后的习作,对比效果直接明显。

在运用多媒体和校园网进行教学时,教师是导演,导演出一幕幕场景;是画家,用斑斓的色彩展开生动的画面;是导游,引导学生在语言的海洋中漫游……教师制造出一个强有力的磁场,吸引着学生,全方位地、多元化地调动学生的视觉、听觉、动觉,多层次地引导学生思维发散、拓宽思维境界,使思维的广阔性、深刻性、独立性、敏捷性等等方面得到训练,从而发展学生的创造能力,培养学生良好的素质。作文教学如果能坚持不懈地运用这种形式进行训练,对挖掘学生的作文思维潜力具有深远的意义。

如何建立良好的师生关系

邵阳市绥宁县长铺镇第一小学 黄 鹏

在新课程实施的今天,师生关系贯穿于整个教学过程,是一种不容忽视的特殊人际关系。建立良好的师生关系,既是新课程教学改革的重要方向和基本任务,也是实施素质教育的重要条件之一。

一、良好的师生关系对教师教学及学生学习过程中所起的作用

教学是教师的教与学生的学所组成的一种双边活动。良好的师生关系是心理的激励力量,通过师生的交往和交流能激发起创造性劳动的巨大热情。良好、融洽的师生关系,特别有利于处理教育过程中师生之间产生的矛盾,可及时地把消极因素消灭于萌芽之中。良好的师生关系对学生具有巨大的教育作用,为学生正确认识和处理好人与人之间的关系树立典范,使学生受到感染和熏陶,学会如何与人相处,怎样做人。

二、如何构建良好的师生关系

要建立良好的师生关系,关键在教师。教师要充分了解传统师生关系和现实师生关系的内涵,结合新课程改革要求,从学生的性格出发,理解和尊重学生的正常需要。在教学过程中,正确处理教师的主导作用和学生的主体作用之间的关系,认真贯彻启发式、直观性、循序渐进和因材施教的教学原则,提倡以人为本,使学生的学习能力、思维品质和情感因素(包括学习动机、学习态度、学习兴趣、性格、自信心、意志等)得到充分展示与和谐发展。

理想的师生关系是以学生利益为出发点,通过教育教学,从小事做起,处处关心学生,注重学生情感、心灵和个性,从而

使教育真正实现对学生关怀的终极目标,使师生的关系相互协调,相互默契,形成良性促进、共同发展的整体效应和优化的育人氛围。

三、构建良好师生关系的策略

(一)转变思想,提高认识,从思想上进行武装

要构建良好的师生关系,教师首先必须转变思想,提高认识,从思想上进行武装。作为一名教师,要心胸宽广,尊重他人。在教学方面要改变教学方法,做好学生的引领者,把学生当做共同学习的探讨者与合作者。

(二)要真诚对待学生,关爱学生

教师只有真正地爱学生,才能培养出有健全人格的社会人才,只有付出真正感情的教师,才是合格的教师。作为教师,不但不能歧视任何一个学生,并且要善于去发现每个学生的长处,要切切实实地关爱每一个学生。平等地对待每一个学生,尊重学生的人格,得到学生的情感认同。

1.尊重学生的人格

从心理角度看,任何阶段的学生,都特别重视人格尊严,自尊心十分敏感也非常脆弱。所以,教师必须尊重他们的人格,保护他们的自尊心,这是让学生理解师爱最基本,也是最

关键的一点。

2.关心和爱护每一位学生

真正关心和爱护学生,不仅要在思想上、学习上、生活上给予关心,而且要具体体现在实际行动上。不论其成绩是好还是差,不论其家庭富裕还是条件较差,不论其是否犯过错,班主任都要一视同仁,不搞特殊化,不偏见,公平、公正、平等对待他们。对某一个学生来说,五分是最好的标志,对另一个学生来说,三分可能就是很大的成功。教师要切实关心爱护每一位学生,使他们每一节课、每一天都有所收获。

3.重视语言艺术,把学生当朋友看待

俗话说:“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”,语言艺术在人际交往中的作用非比寻常。要建立和谐师生关系恰恰要注重教师的语言艺术,苏霍姆林斯基说:“教师的语言是一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具。教育的艺术首先包括说话的艺术,同人心交流的艺术。”真诚地对待学生是建立和谐师生关系的基础。

四、结论

师生关系作为学校环境中最重要的人际关系,贯穿整个教育教学过程,这一关系处理的好坏直接关系到教育教学效果、学校培养目标的实现,关系到学生心理健康和全面发展。如果师生关系处于一种民主、平等、信任、理解的状态,那么它所营造的和谐、愉悦的教育氛围必然会产生良好的教学效果。在课程改革不断深入的今天,希望我们所有的教育工作者都能正确对待师生之间的关系,建立一种良好的师生关系,帮助孩子健康成长。

和“娃儿们”一起成长

长沙市雅礼雨花中学 郑碧颖

色有点不自然,于是叹了一口气,说道:“哎,这些孩子,可真可惜呀。最美好的时光,却只能在监狱里面度过了。”向明弱弱地问:“老师,小孩子犯了事也会被抓吗?”我说:“当然!国有国法,家有家规,小孩同样也要受法律约束啊。”我趁机给他科普了青少年犯罪的处罚和危害。快上课时,我意味深长地看着他说:“向明,你是个聪明的孩子,可千万别学他们毁了自己啊!”一下午,我都发现向明在教室里面坐立不安,到了下午放学的时候,我又寻了个理由把向明叫到了办公室,让他静静站在我的身边看着我备课。半小时后他有点忍不住了,问到“老师,你把我喊到办公室干什么呀?”我看着他似笑非笑地说:“你觉得我留你下来做什么呢?”他一言不发。我对他说:“向明,你要做的事情我早就知道了,现在半个小时过去了,和你发生口角的学生已经由爸妈接回去了。而警察说不定就站在外面等着你和你的朋友,你确定要出去吗?”他一听脸都白了,争辩道:“这不是我的错。位子是我先抢的,我有事走开了,他就占了我的位子不还给我。”我反问他:“如果是你自己看到有空位,坐下来,而你后面的同学要求你让位,你肯吗?”他摇了摇头。我趁机说:“今天咱们看了视频,那些引发命案的,都是由小事引起的,这些事情都大大地超过了孩

每一名班主任都希望班里的学生听话、懂事、守规矩,可是,每个班上都不可避免地存在一些课堂上让你烦心,教育时让你揪心,常规上让你劳心,生活上让你操心的孩子。和这些孩子打交道,教师得使出浑身解数,对某些顽固分子,甚至还得瞪大眼睛,动用粗嗓门,红着脖子发发飙。一来二往,这些孩子出入办公室的时间多了,其他老师也熟悉他们了,都喊他们“娃儿们”。

向明(化名)是我班好动“娃儿们”中最具代表的一个,他是一个头脑灵活、思维敏捷的孩子。由于受家庭环境的影响,他缺乏克制力,个性嚣张放肆,动不动就和同学发生矛盾,几乎每天都有老师和学生来我告他的状。一开始时,我对他耐心说教,接着我严厉训斥他,到最后打电话告知他的家长,但家长也表示无能为力。看来,走家校合作这条路暂时是行不通了。我仔细分析了向明的心理,他认为豪爽大方能给他带来一部分追随他的朋友,而且这种前呼后拥的感觉让他非常得意。向明还仗着自己还未成年,总觉得出了事可以用钱来摆平,也不用承担责任。有一次,班级的小喇叭慌慌张张地告诉我,向明和其他班的同学因为餐厅抢座位起了口角,他们约好,放学后要在校门口算账,他还请了自己在外面的朋友来帮忙。我一听,这可不得了!思索一番后,我把他喊到办公室,询问他最近的学习状态,此时我的电脑里面特意播放着一些青少年因为小事聚众斗殴,导致过失杀人,小小年纪就关到劳教所的视频。我注意到他的脸

子们的预估,造成了不可扭转的错误。你也想因为一个座位,就断送自己的大好前程吗?”他摇了摇头。我拿出手机摆在桌面上,轻声说:“事情因你而起,你要把它处理好。”他拿着手机,走了出去。几分钟后,他回来告诉我:“老师,我已经告诉

我的朋友不要来了,这件事情是我没有处理好。”这件事情过后,我和他的交流慢慢地加深,我发现这个孩子的乐感很强,身体的协调能力也非常不错,于是在文化艺术节来临之前,我向音乐老师推荐他参加集体舞蹈。他乐在其中,每次排练都深得音乐老师的赞赏。也许上天真的在关上一扇门时,一定会打开一扇窗。

和娃儿们打交道的这几年,我也逐渐多了一些感悟。教育真的必须要持之以恒,不能急功近利,学生这么多年养成的“坏习惯”,不是一个小小感冒,几包感冒冲剂一喝就能痊愈的。也许有的学生就像是一朵晚开的花,需要护花人每天去看看,浇浇水,修修枝。如果对这些学生急于求成,或者放任自流,都会毁了他们。做老师,尤其是班主任,对每个学生都要不抛弃,不放弃。与娃儿们斗智斗勇的同时,老师们也磨练了意志和心性,增长了经验。对于年轻老师而言,这个过程其实是一笔财富,也许若干年之后,当你看到曾经让你头疼的那个“娃儿”笑眯眯来看望你时,你的这种感觉会更加深刻。因此请不要抱怨改变一个学生的艰难,不要埋怨学生为什么那么难达到你的要求。请记住,每一个学生,都是一朵花,只不过有些学生的花期漫长一些,这也许就是“百年树人”的真谛吧。