



## 让教师享受职业幸福感

长沙市开福区教育局浏阳河幼儿园 宁燕

幸福是人生的主题,只有感到幸福的人,其人生才会充满快乐和阳光。那么,幸福到底是什么?幸福作为一种具有内化价值和意义的主观心理体验,不同的人有着不同的见解。有人认为“幸福就是人根本的、总体的需要得到满足所产生的愉快状态”;有人认为“幸福是人在创造物质生活和精神生活的实践中,由感受理想目标与理想实现而得到的精神满足,而人会在追求这个目标与理想的过程中得到自我愉快和欣慰感受,是一种从理想到现实的最美的道德情感体验”。其实什么是幸福,永远没有一个划一的界定。相同的生活境遇,在此人眼中也许会倍感幸福,充满感恩;在彼人眼中又或许深感痛苦,充满沮丧。不同的幸福感和幸福观都取决于不同人的生活态度、生活价值观和心境心态。

作为教师,你觉得幸福吗?教师职业能给教师带来幸福感吗?如果教师能在工作中体验到幸福感的话,其幸福感从哪里来呢?近年来,教师待遇不断提高,但是教师的责任和压力也随之不断增加,不少教师产生了职业倦怠。一时间,教师的职业幸福成为热点话题。

幸福是人生追求的目标,教师的职业幸福感是教师在教育教学工作中,对物质、文化和精神等方面需要获得满足的一种快乐的体验。幸福感是教师做好教育工作的重要前提,是事业有成的坚实基础,是教师专业发展

的内在动力,是教育追求的最高境界。教师是否体验到职业的幸福,与教师的思想境界、人生目的、价值取向密切相关。教育需要幸福,幸福离不开教育,但是,在教育活动中真正体验到教育幸福的教师还为数不多,主动去追求教育幸福、创造教育幸福的教师则更少。因此,要提高教师对幸福的认识,提升教师追求幸福的能力和水平,努力培养教师的幸福感。

其实,教师的幸福很简单——它就在课堂上学生善良的眸子里,就在活动中学生成长的心灵里,就在探究中学生发展的智慧里,就在学生成功路上沉甸甸的收获里。

教师作为一种职业,是一个以别人的成功作为自己获得成绩和幸福感的职业。教师的工作业绩是以学生成人成才的情况来衡量的,每个老师都会以自己曾经教过某一位在事业上成功的学生而感到自豪。作为一名教师,我们深刻体会到,学生取得成绩之日就是老师幸福之时,并且学生的成绩愈大,老师的幸福感愈强。在教育过程中,教师扮演着引导者、研究者、开发者、学生的朋友等多种角色,无愧于“人类灵魂的工程师”。教师为了每个学生能够早日成才,总是默默无闻地辛勤工作着。虽然岁月夺走了他们的青春、汗水浸透了他们的衣衫、劳累染白了他们的双鬓……但他们仍无怨无悔,因为他们热爱自己的学生、热爱自己的职业。徐特立老师曾经说过:“教书是一种很愉快的事业,你越教就越

热爱自己的事业。当你看到教出来的学生一批批走向生活,为社会做出贡献时,你会多么高兴啊!”是啊,教师为人类播撒着希望的种子,当学生学业取得进步、道德得以成长、个性得到发展,以及今后为社会献计献策时,教师就体验到了职业的最大幸福。正如陶行知先生所言:“教师工作的最大幸福就在于培养能够超过自己的学生。”“得天下英才而教育之”“青出于蓝而胜于蓝”,这既是教师的光荣,更是教师的幸福。

请记住:

一个教师的幸福,就在于——学生热爱、崇拜你;家长信任、感激你;同事敬重、佩服你;领导欣赏、肯定你;社会认可、赞赏你!

一个教师的幸福,就在于——你可以自信地说,自己曾经对许多人的一生发挥了好的作用;你可以自豪地想,自己对得起教育的责任和使命;你可以满足地认为,所有的付出无愧于国家的嘱托、人民的希冀。

一个好的身体、一个幸福的家庭、一班优秀的学生,就是教师全部的幸福!

新的职业观要求将工作与生命信仰的实现完全融为一体,在工作中体验爱、美、意义与永恒,转换到意念上说就是在工作过程中获得一种职业幸福感。当教师在工作中得到了发展、获得了理解、感受到了成功、体现了价值,那么也就找到了“幸福感”,让我们尽情地享受作为教师的幸福吧!

将教学与生活密切联系是新课程的基本理念。笔者在教学中坚持以培养学生的实践能力为目标,把引导学生自主观察、自主探索、动手实践和合作交流作为教学过程的重点,将数学学习置于学生生活的课堂,突出学生的主体地位,为学生学习数学创设条件。

### 一、让学生在生活感受数学

数学来源于生活,生活中处处有数学。对小学生来说,在生活中形成的常识、经验是他们学习数学的基础。在教学中,我努力拓展学生认识数学、发现数学的空间,重视学生对数学经验的积累,让学生在学数学知识之前提前感受。这种做法,在课堂教学中可起到事半功倍的效果。比如在教学“数数”前,我要求学生进行“自我介绍”,介绍内容必须包括“家里有几口人”,这样就把学习“数数”的知识孕伏在其中了。又如,在教学“高矮”时,我提前一天告诉学生:“明天数学课上,大家要告诉其他同学,你们的爸爸和妈妈谁的身高更高一些?”学生回家后对父母进行认真观察比较,无形中就把“高矮”的知识渗透在生活实际中了。随着新课程教学的不断深入,我发现知识的课孕伏应该有一个系统的规划。为此,老师要在学期之初对整册教材进行研究分析,找到知识的孕伏点,规划知识的孕伏周期,然后通过一系列实践性作业,让学生经历几天、几周、甚至几个月的感受之后再学习数学,培养学生学习数学的兴趣,激发学生热爱数学的情感。比如,一年级数学“认识钟表”的内容是教材的第八单元,按计划应该是第13周的教学内容,而我在第九周就布置学生每天记录自己晚上睡觉和第二天起床的时间,学生们通过几周时间每天看两次钟表,无形中就对时间概念就很了解了。

### 二、创设有利于学生学习数学的情境

将生活实例引入课堂,是课堂情境模拟的重要途径。把教材内容与生活情境结合起来,将数学知识渗透在生活情境之中,使学生感到数学问题亲近、好学。比如,在教学“分类”时,我让学生四人一组围成半圆形坐好,并在教室中间堆放各种杂物,从而激发学生要整理教室的欲望。这样联系学生的生活实际,创设问题情境,激发了学生学习数学的兴趣。

有些数学知识无法在课堂上真实再现,而先进的现代化教学媒体,恰恰可以有效地解决这个问题。栩栩如生的动画和真实的生活录像片段,为学生营造了愉悦的学习氛围,提高了学习效率。比如教学“分类”时,可以拍摄“丽丽凌乱的房间”或“未开业的超市里凌乱的货物”等场景,利用多媒体教学,让学生进行“整理房间”“整理货架”的活动。这样既提高了学生解决问题的能力,又让其感受到数学与生活的联系,较好地体现了学生学习的主体意识。

### 三、课后延伸,引导学生运用数学知识

小学生学习数学既是“进一步学习数学的基础”,又是“运用所学的数学知识和方法解决一些简单实际问题”所必需的日常生活工具,在新课程教学实践中一直坚持数学来源于生活又应用于生活,将学生运用数学的过程兴趣化、生活化,为学生在生活中运用数学,提高数学能力提供了广阔的空间。比如,教学“第几”时,我在课中设计了“排队领票”“说自己的座位位置”等活动。做课间操进行排队时,老师安排好一些同学排一队,然后要求学生按照高矮顺序排好队,再汇报自己排在第几个。学生在活动中既要比高矮,又要运用“第几”的知识,将课堂上所学的知识延伸到了实际生活情境中,使学生在实际中学习数学、理解数学、掌握数学。又如教学“分类”后,学生们可以利用周末逛超市的机会去观察超市里的物品是怎样分类摆放的;还可完成“做小管家”的课外作业,把自己的书包、书柜、衣柜、房间整理好,在整理的过程中,自然就把分类的知识运用在其中了。

总之,在新课程改革实践中,我始终坚持将数学知识的学习置于学生生活大课堂中,不管是课前还是课中,或者课后都密切与生活实际结合,让学生在熟悉的情境中学习数学、理解数学、运用数学,并体会到数学的内在价值。

## 浅谈生活背景下的数学学习

常德市澧县复兴镇双龙小学 熊善平

## 用活教材,培养学生的自学能力

衡阳市衡阳县界牌镇界牌中学 彭庆建

提高中学语文教学质量的重要标志,是培养学生自学语文的能力。语文教学必须按照科学规律,培养学生的自学能力、积累知识和驾驭知识的能力、独立思考和善于思考的能力、分析问题和解决问题的能力。初中语文新教材文美意丰、删繁减难,容易激发学生的兴趣,更有利于学生自学能力的培养。笔者在语文教学中从三个方面入手,培养学生的自学能力。

一是培养学生独立阅读的能力。俗话说“书读百遍,其义自现。”在学习一篇课文之前,教会学生认字解词,指导学生根据课文注释,运用工具书,自学掌握每一课的生字新词的音、形、义,让他们认、清、写、记、用,掌握解词方法,培养自己动手、不依赖老师的习惯。教会学生读书,布置学生阅读有关课外书籍内容,要求了解题意、作者简介、文章体裁出处、背景材料,学生掌握了学习语文的基本方法,就能掌握课文的大体内容,这样既节省了课堂上的时间,又使学生能力得到显著提高。教会学生分析课文,在分清体裁的前提下,引导学生分析掌握各种问题的特点、艺术手法及主题思想,如:说明文必须掌握被说明事物的特征、道理和说明方法等;记述文先理清线索,掌握要素内容;议论文掌握论点、论据、论证内容和方法;小说要了解故事的开端、发展、高潮、结局、要素与人物性格;以及掌握诗歌、戏剧的有关常识和特点。除了让学生在自学的基

础上掌握上述内容外,我还要求学生理清文章的段落层次,找出中心句、写作特点及艺术手法。学生们经过长时间的练习、总结,再练习、再总结,其自学能力不断得到提高。

二是激励学生勇于质疑、善于质疑。语文教学的艺术是巧妙地提出疑问,引起学生积极思维、主动学习,把知识化为能力。在对课文进行理解、分析、揣摩运用中,教师要指导学生独立思考、善于质疑。宋代教育张载曾说:“学则须疑”。学生在学习过程中倘若不提出“疑窦”,反而陶醉于一知半解之中,那么必然难以得到进步。因此我们一定要培养学生积极思考问题的能力。我们都知道,“信”是相对的,“疑”是绝对的,学生提出质疑,可从中汲取知识营养、思维活跃、开拓视野。教师要引导学生发疑,然后释疑,讲解时力求精出、不作繁琐。从无疑到有疑,再从有疑到无疑,这是获取知识、培养能力的必由之路。

三是引进竞争意识,培养自学习惯。罗成昌在《创造教育的理论与实践》一书中指出:“竞赛是激发人们的斗志,调动人民积极向上、克服困难、争取完成任务、获取优异成绩和创造成果的有效手段之一。”心理学研究表明,由于在竞赛中学习兴趣和克服困难的毅力增长,因而多数人在比赛的情况下,学习和工作的效率比平时要更好。事实证明,将分组抢答赛的形式有机地结合在教学实践中,能产生许多意想不到的效

果,有利于各科教学方法的改正、有利于变苦学为乐学、有利于自学能力的培养、有利于教学质量的提高。学生所表现出来的自觉学习的主动性和积极性,也令人惊喜不已。根据我平时的观察调查,学生的集体荣誉感极强,由于分组抢答赛成绩的高低直接关系到各小组的荣誉,所以,学生们课前都能相互督促和帮助,自觉动笔、动口、动手、动脑,认认真真地搞好预习,以迎接课内的抢答赛。有的落后小组,也会在课后进行经验总结,提出赶超先进的目标方案,力争在下次抢答赛中获胜。由此看来,如果长期坚持此类教法,久而久之,学生就可喜的习惯成自然,从而形成了一种可定的美德——自学习惯。

古人云:“授之以鱼,只供饭之需,教人以渔,则终身受用无穷。”实践证明,把掌握知识的方法和技能教给学生,有利于学生的能力发展,可以避免单纯灌输知识造成能力落后于知识的状态,防止能力与知识之间的失调。教师在教学中教会学生掌握了学习方法,就会提高学生的自学能力,他们也惊喜地发现自己身上蕴藏着潜力,看到自己焕发的能量,从而增强学习的自信心。吕叔湘先生说过:“教学、教学,就是‘教’学生‘学’,主要不是把现成的知识教给学生,而是把学习教给学生。”如果教师能发挥这一课堂教学的基本精神,教师便可教得轻松,学生也能学得愉快,在教学上能收到事半功倍的效果。