



## 教研引领，助力湖南『下半场』脱贫攻坚

本报记者 付康松  
通讯员 周强

“教育扶贫工作实施到现在已近3年，距离2020年脱贫攻坚任务全面实现只有3年，脱贫攻坚战进入‘下半场’，这是‘啃硬骨头’的关键期。教研扶贫作为教育扶贫精准施策的重要内容，是将‘扶贫’与‘扶智’‘扶志’结合起来的重要方法。”近日，湖南省教育科学研究院院长石灯明在2017年湖南省教育科研扶贫工作推进会上指出，湖南省教育扶贫工作进入“下半场”。

湖南省教科院充分发挥教育科研优势，大力推进智慧扶贫、精准扶贫，努力增强贫困地区教育造血功能，提升内生动力，加快贫困地区教育改革发展，取得阶段性成效——一年来，共组织中学语文、数学、英语、物理、化学、地理，小学数学、英语、道德与法治、科学、中小学心理健康教育和学前教育等12个小分队，分别深入花垣、桑植、平江等10个贫困区县，累计开展“送教送研”活动15次，参与活动的贫困区县教师达5000人次。根据贫困地区职业院校培训需求，在职业教育国家级培训计划中设立特色项目——贫困县和偏远地区学校精准培训，采取“送培下校”的方式，在每所学校集中培训教师30人，全年共送培教师1590人。同时，在课题立项上，湖南省教育科学研究院给予专项支持：设立省教育科学规划扶贫专项课题，每年拿出一定数量的课题指标，用于支持贫困区县课题立项。2017年度面向市州的省级规划立项课题中，贫困区县立项课题占比近30%。怀化市课题立项数持续保持高位水平，全市共申报课题35项，立项14项，立项率达40%，其中省社科基金教育科学立项课题实现了零的突破。

湖南省教育科学研究院充分发挥基地校的示范引领作用，每年在贫困区县重点培植一所教改样板校，推介一至两项实用性强的教改成果，带动一批本地的薄弱学校发展。如为武陵山片区中职学校“量身定做”电子电器应用、机械加工技术、畜牧兽医等17个专业的核心课程“专递课堂”资源，这些资源在武陵山片区37所农村中职学校应用覆盖面达90%以上。

石灯明表示，湖南省教育科学研究院将继续发挥教育科研的优势，助力湖南“下半场”脱贫攻坚。

### 为您导读

科技发展太快  
“科幻写作”要抢跑

>>06版 文化

那只猴子终于取回了真经

>>10版 科技

揭秘假教师证“变真”产业链

>>16版 广角

责编：郭映红 杨雨晴 版式：谭笔耕 责校：钟智勇

## 邵阳隆回县第一中学——

# 新课改为孩子搭建成长阶梯

本报记者 杨雨晴  
通讯员 范青友

日前，一场别开生面的语文教研会在“湖南省课程改革样板校”隆回县第一中学举行。隆回县第一中学语文特级教师廖敦燕率领一众名师与新化一中41名教师同台竞技，唇枪舌战，阐述各自对语文课改的探索与思考。近10年来，隆回县第一中学紧紧抓住湖南省实施高中新课程改革的契机，以“新课改引领学生全面发展”为工作目标，开拓创新，交出了漂亮的成绩单。

12月4日，记者走进隆回县第一中学，操场边的“高考金榜”耀眼夺目：2017年高考，该校二本以上上线人数再次突破千人大关；600分以上达62人，88人走进“985”重点高校；2009年—2017年，共23人考取清华、北大，居邵阳市之首。

“教育改革的核心在于课程改革，课程改革的核心在于课堂改革。”校长陈惟凡告诉记者，隆回县第一中学早在2007年就开始了课堂革命，为学生全面发展夯实基础。

每学期开学前夕，是该校各备课组围绕导学案开展“头脑风暴”的时间。全期教学内容被划分为若干部分，分配给组内各

骨干教师主备。教师们群策群力，切磋学问，各抒己见，从初案到半成品再到成品，导学案在脑力激荡中日臻完善，引导学生自主学习、主动参与、合作探究，打造高效课堂。

“一案三段六步”课堂教学模式堪称隆回县第一中学课改典范。“一案”指将教案和学案合成一份导学案，使之成为教学载体和抓手；“三段”指课前预习、课中探究、课后拓展三个时段的内容设计、学法指导和学习要求；“六步”则是课堂教学的六个流程：检查预案、合作探究、精讲点拨、当堂训练、提炼升华、课后拓展。“课堂氛围民主，师生关系和谐，学生更加阳光快乐了。”班主任李典平说，他带领的551班生源较差，随着课改稳步推进，学生学习成绩得到极大提升，“王孝华考取清华大学，申茜茜考取北京大学，刘宇考取中国人民解放军空军航空大学飞行学员，全班46人考取二本以上大学。”

肖宏轩是隆回县第一中学高二631班学生，前不久，他带着他设计的足球机器人从“湖南省第十五届青少年机器人竞赛”上捧回高中组冠军。

“机器人”是隆回县第一中学的校本选修课之一。近年来，该校每年除了开足开齐

国家规定课程外，还注重培养学生兴趣特长，开设“趣味物理”“法律案例分析”“演讲与口才”“印象欧美”等40余门校本选修课，打造选修课程“超市”，培养出了一大批高素质的特长生。

2012年湖南省中学生象棋大赛中，该校代表队包揽冠、亚军；原创集体舞《走在山水间》在湖南省第三届中小学生艺术展演大赛中获一等奖；该校机器人代表队更是连续斩获2011年、2013年、2015年、2017年湖南省青少年机器人足球赛高中组冠军，并于2013年代表湖南省参加全国机器人足球赛勇夺全国冠军。

在隆回县第一中学，新课改为孩子搭建成长阶梯。课堂里，学生畅所欲言，成了课堂的主人；老师严谨治学，成了学生的引路人；校园里，体育节、艺术节、科技周、演讲节等“九大节日”每年如期举行，一批批高分与高能兼具、全面而有个性学生先后跨入了名校大门。

砥砺奋进的五年  
教育改革在湖南 ⑰

## 鼓号声声震天响

12月4日，长沙市天心区少先队鼓号队展演在天心区红卫小学举行，22支队伍、1600多名鼓号队员迈着整齐的步伐，奏响欢快的鼓乐。各队都在继承和保持传统演奏风格技巧的同时，发挥各自优势，通过寓意深刻、新颖独特的队列变化，上演了一场精彩纷呈的视觉、听觉盛宴。

陈尧 杨社 摄影报道



## 8090 创客的故事

湖南省科技厅协办

# 石云裳：打造衣冠里的华夏

本报记者 陈浩

“顾盼兮生辉，淼淼兮踏波。仿若轻云，鹅黄上襦覆团花，美目胭脂映彩霞。”在中国古典诗词中有许多描写汉服的经典诗句，那些古诗词里的衣裳美得让人窒息，美得令人炫目。

“汉服彰显着中国礼仪之邦的宏伟气度，传承着华夏文明博大精深文化内涵，至今已流传四千多年，虽然各朝各代都有一些发展和变化，但其最基本的元素——交领右衽、系带隐扣、宽袍大袖未曾改变。”12月4日，记者一走进云裳阁，创办者石云裳便滔滔不绝地介绍起汉服的历史，满屋子琳琅满目的布匹绸缎令人目不暇接。

云裳阁是一家服装工作室，主打汉服私人定制。来自常德的85后女生石云裳从小就爱看古装剧，特别是《新白娘子传奇》中白娘子的装扮令她深深着迷，“小时候经

常披着床单，幻想自己是电视剧里的女主角。”从那时起，她时不时会研究汉服的款式、妆容、发型，向圈子里的前辈请教汉服知识，从喜爱到了解再到熟知，渐渐地，汉服已成为她生活中不可分割的一部分。2009年，石云裳义无反顾地辞掉了婚庆设计工作，在长沙开了全城首家汉服定制店。

云裳阁不卖成衣，也不接受来图定做，每一件汉服都是石云裳为顾客量身打造的。“首先是好看，其次要符合穿着者的个人气质。”石云裳告诉记者，当有顾客来定做汉服，她都会根据对方出席的场合推荐合适的款式。“日常穿着、演出、婚庆，什么场合搭配什么汉服大有讲究。”

“穿着好看才最有说服力。”这是石云裳的经营理念。一件汉服从设计稿到制作成衣，期间石云裳需要跟顾客反复交流确认，直到对方满意。虽累，但她乐此不疲。也正是这精益求精的态度吸引了不少顾客慕

名前来。

汉服款式复杂，穿着不便，石云裳尝试对版型进行改良。“改良后的汉服还是汉服吗？”对于记者的质疑，石云裳回答：“千年汉服也需与时俱进，不然会被时代淘汰。”在她一番巧思下，传统汉服融入了灵活多变的现代元素，颇受顾客喜爱。

云裳阁除了打造汉服定制外，还提供古装艺术摄影。“有些顾客喜爱汉服，但不敢穿出门，通过摄影可以将顾客的古装扮相永久定格，满足她们穿着汉服的愿望。”为此，石云裳还特意自学了化妆，在她看来，美好的衣裳就该搭配美好的妆容。

“中国国力日渐昌盛，越来越多的人了解汉服，喜爱汉服，也敢于将汉服穿出去，这是一种进步。”每年中秋拜月节、七夕乞巧节，石云裳都会举办一些公益性的讲座，她希望借由这些活动，为推广中国传统文化贡献一点微薄力量。