凤栖梧

收藏小感动

□ 董国宾

我爱收藏雅玩,更爱收藏小感动。从小到大,发生在身边的那些小感动,我一一收藏在发酵的记忆中,像一个最珍贵的储存罐,里面装满一个又一个小感动。每每遇到挫折或过不去的坎儿,我就拿出来品味一下人生的真善美,于是烦恼和纠结烟消云散。

上小学时,由于日子苦,住在小山村的我,是母亲节衣缩食供我上的学。那时我很勤奋,拼命读书和写作业,作业本用了一本又一本。可突然有一天,写字的铅笔用完了,母亲实在拿不出钱来,我急坏了。上语文课的曹老师,把一把铅笔送到我手里时,我惊呆了。曹老师鼻梁上架着一副老花镜,他慈祥的面孔给了我无限的温暖和感动。

我的中学时光是在远一点的中学度过的,学校坐落在斜坡上。由于路远,我不能每天回家,就住在学校的宿舍里。每天除了上课学习,我们还在简陋的操场上体育课。打篮球,做体操,做一些简单的运动和锻炼。我也会和同学们一起去爬山,还爬到树上玩。那次我的袖口不慎被树枝划了一个大口子,可母亲又不在身边,实在没办法。第二天天一亮,我起床了,却意外发现划破的袖口给缝好了,那细细密密的针脚,缝得真是仔细。原来,是一位像妈妈一样的老师趁我昨天熟睡时,一针一线为我缝补的。我心里猛地掠过一股暖流,这母爱般的小感动,一直收藏在我温暖的记忆里。

上大学了,在一个很远的大都市读书,我懂事多了,以为自己能做很多事。偏偏这时,我的眼睛近视了。老师把我调到最前排,由于我个子高,就在一个靠墙的位置坐下来。眼睛近视了,我没有眼镜,总是眯着眼看书、写字,看黑板时,眼睛睁了再睁。这时,一个同学找到我,把手一伸,一副崭新的近视眼镜出现在我面前。他知道我来自僻远山区,家里连买副眼镜的钱都拿不出来,那天就领我去眼镜店检测了视力。这样一副能让我顺利完成大学学业,能让我看清黑板的眼镜,我想忘也忘不掉啊!

大学毕业后,我有了稳定的职业,白天努力工作,有时夜间还要加班,一直忙到很晚。那天,我在单位加班写份工作报告,天已经很晚了,写着写着竟趴在办公桌上睡着了。当我醒来时,猛然发现,不知是谁给我披了一件棉袄。时值隆冬,外面好冷,但我却因此没有着凉。还有一次,我病倒了,躺在医院的病床上,同事和朋友来看我,给我送来了一束束鼓励的鲜花。在一个个关切的目光里,我增添了战胜病魔的信心和勇气,没多久就康复了。

人生不只有顺风和暖阳,每当我在十字路口短暂驻足时,我就将这些收藏起来的小感动拿出来,看一看,想一想,它们变成了大力量。人间的诸多小爱和大美,像一道道亮光,照耀着我往前走,让我在快车道上握正方向盘,永不回头,快乐地往前冲。在形形色色的思想中,我会用它们砸碎邪念,用它们明眸,静心。人生路,就越走越有节奏和动力。

惠觅芳踪

放蜂人

□ 陈惠芳

蜜蜂的资历比人类更老
所以,它的名字前面加了蜜
当森林古猿爬行、跳跃
慢慢学会直行的时候
蜜蜂早已学会
踏春

人类与蜜蜂
都从独处进化到了群居
部落首领与蜂王
劳动人民与工蜂
都是一个意思

放蜂人不知道最早的蜜蜂
从喜马拉雅山飞来
也不知道甲骨文上
刻了蜜字
他们只知道不能错过花期
要带领蜜蜂沾花惹草
像赶一个墟场
更像度一个节日

为甜蜜漂泊的放蜂人
回归故乡的途中
会不会听到提前泄密的歌声——
花儿开得这么好
却没有一个放蜂人

喁语

书 房

安化县教育和体育局 廖双初

很早的时候,我就想拥有一间独立的书房,但在连睡觉的地方都不够宽裕的年代,这只能是一种奢望。直到十六七年前,我在小城买下第一套住宅,面貌才改观。

那年我买了一套三室两厅,住房设计不错。装修时,我一发神经,就自作主张更改了原来的功能设计,将厨房移至阳台,将原来的厨房改作书房,这样就有了独立的书房。我一时很得意自己的创意。

不期却在装修过程中出了差错,装修师傅不小心将地板打穿了几个孔。我问师傅们怎么办,他们说这无关紧要,因为楼下的邻居还没有开始装修,他们的厨房反是要吊顶的,到时最多出钱将他们的天花板粉刷一下就行了。师傅们如此一讲,我就没有太当一回事了。但楼下邻居发现问题后很有意见,以至弄得彼此尚未正式为邻就差点翻了脸。此时我的装修已接近尾声,如果要恢复原状,工程量太大;加之我请来的几位专业人士看过后,都认为不构成安全问题,拆除重建毫无必要。最终在几位热心朋友的斡旋下,我主动赔礼道歉,补偿了对方一些钱,事情得以平息,我的书房建成了。

但这个小插曲影响了我的情绪,之后一走进书房,我总会不由自主地想起处理过程中一些七七八八的情景,于是就完全没了阅读的心情。且楼下是厨房,或许正是因为当初不该打穿楼层的孔,声音更易传播,他们做饭的一些声响清清楚楚地传上来,尤其是刀切砧板的声音,特别刺耳,这让我既烦躁,又内疚。所以,我一般不到书房里学习,久而久之,书房成了我的书籍储藏室,并没有充分发挥它应有的功能。

几年前,因为机关大院整体搬迁,为上下班方便,我在单位附近买了一套面积更大的住房,我将那间面积最大的房间作了书房。但说来惭愧,乔迁新居四五个月了,我却没在书房里认真看过一天书、写过一篇文章,宽敞的书房看起来有些冷寂。

一天,乡下老兄来小城看我,他虽然是农民,却喜欢阅读,一来我家便走进书房看书。要用餐了,他从书房出来,感慨地说:你还有好多书没拆封啊。

这令我汗颜,也让我想起了设置书房的初衷。设置书房,其实是想有一个安静思考和阅读、写作的场所。只要环境安静,就够了,而书房独不独立,真的无所谓。获茅盾文学奖的陈忠实,他创作《白鹿原》就是在一张小餐桌上完成的,哪有什么独立书房。

现在有独立书房了,应当珍惜。别让书房成了摆设,心里空空如也。

希望我带的星星足够装饰你的夜晚 绘图/卤猫

火花

南辕北辙的起点

□ 吴旻

我们的人生其实一直都在自己脚下。在奔波与诱惑中我们常常忘却初心、忘却坚持,选择看似平顺、便捷的大道飞驰而过,回头才发现,这些取巧、认输、逃避的选择早已被时光定格,成为决定人生南辕北辙的起点,成了我们离梦想越来越远的根源。

表弟给我打电话,诉说近期家庭琐事及人到中年的不易。听闻我换了新工作,他在电话另一端不无羡慕:“你真好,总能找到你想要做的事情。”我有一刻停顿,相距千里我仍能体会到他的真诚与替我喜悦的感情,我却在心底为他一声长叹——如果,当初,他能够坚持住他的任何一个梦想,现在就不会有那么多顾忌与无措了!

表弟小我3岁,我们少年时共同的梦想是“我笔写我心”。那年我退役,被突如其来的“安置改革,一律不安置岗位”砸得晕头转向。当时他高中毕业,跃跃欲试地想扑腾出一番自己的天地。整整一年,我俩就像是家养的小动物被抛到了大街上,每天所想所做的全是做简历、投简历、面试、找工作,在现实面前,我们的梦想不值一提。

年底,我应聘到一个公司做文员,下班后开始参加自学考试。表弟听从家人安排做水电工。有时相聚,我拿出自己偶尔见报的小文章与他分享,问他的想法。他说:“姐,干活太累了,哪有功夫再读书?你倒是轻闲,还能写写画画。”

我劝他:“我上班也不能静心看书,也就下班后才能挤点时间。你不一定读文学类的,可以读点管理类或工程类的书,将来可以自己接一些水电工程做,至少不用这么累了。”他笑了:“姐,你太天真了,那些工程怎么会轮到我接?”

第二年夏天,市里的报社招聘采编人员,我抱着贴满“豆腐块”的剪贴本和简历走了进去,居然一路过关斩将成功入职。表弟向我举杯庆贺,为我从那么多专业对口、学历比我高、比我年轻的竞争者中脱颖而出而庆幸,然后向我道别:就算我成为技术娴熟的水电工,也不一定能遇上赚钱的大工程。我决定随同学去苏州台资企业打工。

随后几年,我像鱼儿跳回了池塘,珍惜着每一次向老记者请教的机会、每一次采访工作的磨练……成长的过程很累,似乎没有尽头。只有变成铅字的文字日益增多时,我才发现身后俨然已经踏出了一条属于自己的大道。我不再焦灼,再也没有为找份吃饭的工作而盲目地投简历,我开始挑选适合自己的工作,结果总是如愿。

表弟早已不读闲书,前几年说经济不景气企业没发展,辞了苏州的工作往更远的海滨城市谋出路了。他说工作很累、前途渺茫。我相信他说的都是真的,很替他惋惜。现在的他只看见我得偿所愿的幸运,已经理解不了我的付出与执着了;我却清楚地看出他放弃梦想的轻率与随意,成功与否在他抬脚的那一刻已然注定。

我们在追逐梦想的道路上已经走散,只能在彼此南辕北辙的终点,遥遥相望!

万叶集

银杏谢幕的姿态

□ 廖桂莲

每年初冬,都是银杏叶飘飞的季节。令人总想在这个季节去追寻它的足迹,随着年龄的增长、岁月的洗礼,每次杏叶都会带给我不同的体会,不同的眷恋,不同的震撼。

银杏叶在这个季节是最美的。远远就看见那片金灿灿的黄,层林尽染,在阳光的照射下,特别闪耀鲜亮。步入其间,目之所及是满树的金黄扇贝在空中摇曳;足之所至是地毯般柔软厚实的落叶,让人不忍踏足。一阵微风吹过,金黄的银杏叶迎风飞舞,如飘飞在人间的金色蝶儿,纷纷扬扬,煞是好看。抬头仰望,清澈的阳光透过枝叶缝隙洒下,温暖而惬意。忍不住展开双手,迎接那扬扬洒洒的蝶儿,手捧那一抹金黄扇贝,细细端详,杏叶的形状如鸭掌般可爱,干净,脉络清晰可见,不沾惹一丝杂色,是那种纯净的黄,立刻一股温暖滋润心田,心情不由地变得畅快喜悦,恍惚世间的忧愁坎坷都不复存在。

银杏是安静的。在百花争艳的春天里,是静悄悄的,露出一丁点的绿,没有绚丽夺目的色彩;在酷热的夏天,一把把小扇展露枝头,郁郁葱葱地为人们静静的撑起一片清凉。到深秋、初冬,银杏叶忽然好像被画笔染过一样,一夜之间,换成金闪闪的“新装”,带给人们一个金色飘舞的世界。

银杏是优雅的,没有玫瑰红的热烈,没有菊花黄的高贵,银杏黄显得平易近人,它不声不响地从翠绿到金黄,凝聚了时光的精华。面对寒冬,它也会落叶,却没有衰败、颓废的迹象。它从容淡定地舒展着,让自己在生命的尽头优雅地飘落。那些尚留在枝头上的杏叶,则以一树金黄的灿烂,愉悦人们的眼睛,让人欣喜。

银杏优雅谢幕的姿态深深地触动了我。生命终究会老去,我希望到那时,也能像银杏一样优雅谢幕。