

少年情怀

写给祖国的家书

长沙市长郡梅溪湖中学高二9班 胡惠茹

敬爱的祖国:
您好!

我从未想过以这样的方式与您对话,将您带给我的骄傲以笔墨书信的形式呈现。恰逢学习贯彻党的十九大精神之际,我谨以此信表达我对您的敬意与感激。

于国内,您坚持把人民利益摆在至高无上的地位。您坚持以人民为中心,坚持人民主体地位,坚持立党为公、执政为民,把党的群众路线贯彻到治国理政全部活动之中,把人民对美好生活的向往作为奋斗目标,依靠人民创造历史伟业。身为您的子民我无比骄傲。

国际上,您频频发声,为国际社会贡献出“中国政策”“中国智慧”。拿破仑曾说,“中国是一头沉睡的狮子,当它醒来时,世界都会为之一震。”而习近平总书记也回应了此话,“中国这头沉睡的狮子已经醒了,但这是一头和平的、可亲的、文明的狮子。”您坚持不冲突、不对抗、相互尊重、合作共赢的新型大国关系准则,坚定支持发展中国家正当诉求和合理利益。对周边国家提出“亲、诚、惠、容”,对非洲国家提出“真、实、亲、诚”的关系原则。“一带一路”、亚投行等中国倡议,表现了向国际社会提供公共产品的大国意识,也展示了

对发展中国家基础设施和经济发展的特别关注。

面对西方国家的“修昔底德陷阱”,您做出回应:世上本无“修昔底德陷阱”,但大国之间一再发生战略误判,就可能自己给自己造成“修昔底德陷阱”。您从不好战,曾经郑和下西洋,送去了丝绸、茶叶。华夏民族的血液里,从不流淌侵略。是您教会了我们热爱和平,是您孕育了一代又一代致力于世界和平的华夏子孙。哪怕有人声称您的孩子南海是他们的,您也只是拿出了铁一般的证据,以示其言论的无理。面对邻居的越界,您气愤,却也仍然对其晓之以情,动之以理。

如今“支付宝、高铁、网购、共享单车”已然成为您的名片。随着您的复兴,当国人走出国门时,不用担心自己在外遇到危险怎么办,因为祖国的护照会将我们从世界上任何地方带回。

您上下五千年的文化博大精深,成语、诗词、歇后语无一不是您智慧的结晶;书法、国画、戏曲都是您精神的食粮。您源远流长的文化,让我们在文化之林中傲视群雄。古往今来,您以您的切身经历告诫后人莫要自大,您以960万平方千米的大好河山展现着中华之美,那些历经沧桑的名胜古迹诉说着您昔日



的强盛,那些高楼大厦无声地彰显着您今日的崛起。

您已经迎来从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,您给予了每个炎黄子孙那份特殊的骄傲,因为我们是中国人!您迅速崛起,您仍在发展。对于“中等收入陷阱”,您深化供给侧结构性改革;对于发达国家的“中国威胁论”,您坚持构建人类命运共同体;对于外媒调侃的“APEC蓝”,您坚持人与自然和谐共生,始终秉承着“绿水青山就是金山银山”的理念。

您自信地向世界宣告:我,中国,这头沉睡已久的狮子,醒来了!

此生有幸做您的子民,愿您永远和平富强!

您的子民:胡惠茹
2017年11月3日

思想长廊

从杨绛的《我们仨》中我知道了《苦儿流浪记》,在书中有一段圆圆读《苦儿流浪记》泪流满面的描写,我便特意去图书馆找了它来看,打开书本后百感交集、五味杂陈。

《苦儿流浪记》主要讲述的是弃儿雷米被抛弃后在外流浪,以卖艺谋生所发生的一系列故事。情节很有张力,耐人寻味。虽然过程很艰难曲折,但是雷米最后还是找到了他的亲生母亲,认祖归宗,过上了幸福快乐的生活。

雷米8岁的时候,由于养父失业,生活穷困潦倒,他被迫卖给了一位流浪艺人维泰利斯,从此开始了卖艺生涯。在雷米离开养母的时候,他哭得很伤心,泪眼模糊的望着那栋白色的老房子越来越远,最后变成一个小黑点就消失不见了。让我不由得想起每次离开家到学校也是相似的情景,我坐在汽车上,望着家的那栋房子渐行渐远,心里总是会莫名的心酸、难过。

通常待在家里的时候,也并不觉得家有多好,甚至有时候还会嫌弃家里没有学校好玩,可是一旦真的要离开,就会舍不得。俗话说,“金窝银窝不如自己的狗窝。”道出了每个人对家的浓浓情感。家,永远是我们累了困了歇息的地方,是替代不了的。

可是雷米被抛弃了,没有家,只有一位老人和一群动物组成的戏班子。幸运的是,戏班主人很好,不仅教会了雷米卖艺求生的技巧,而且在空余休息时间教他读书写字。然而天有不测风云,在一个寒冷的雪夜里,维泰利斯冻死了,戏班其他成员也都病的病死的死,最后只剩下雷米和一只狗卡比,从此相依为命。

雷米先后遭遇了多次生死别离,但是最让人遗憾的恐怕还是他的师傅维泰利斯,最后只落得个被冻死的结局,实在是令人惋惜。雷米各方面的能力与品质可以说是维泰利斯一手培养出来的。假使不是维泰利斯买下雷米并悉心教导,恐怕雷米逃不掉被送去孤儿院的命运。我们每个人在成长的过程中,总会出现像维泰利斯这样的人,担当着人生向导的角色,为我们指引着前进的方向。

书中还有一段描写“王子的奶牛”令我印象深刻,雷米与马西亚一起拼命表演攒钱为养母买奶牛。这段为理想而奋斗的情节,让我意识到现在所付出的一切时间和精力,都是为了一个目标——大学。其实,这种单纯努力的感觉很好,很充实、很快乐。

雷米最后找到亲人,并且继承伯爵,拥有用不完财富,还有所有他爱并且爱他的人,这是多少人梦寐以求的生活。有人说这是小说编出来的,毕竟还有很多很像雷米这样的弃儿、孤儿,同样遭遇很多的痛苦与磨难,可是他们不一定要有童话式的幸福美好的结局,但我相信,经历艰难磨炼坚强意志,总会给我们的生活带来转机。

合上书,给我最大的感受是,不管遇到怎样的困难,都要学会像雷米一样勇敢坚持下去,相信“这一秒不放弃,下一秒就有转机”。

下一秒就有转机
长沙市第一中学高三(1)班 施旭

文海拾珠

书中自有舞雩风

长沙市第一中学高一(1)班 唐雅芸

《论语·侍坐》中有这样的记载:“暮春者,春服既成。弟子五六人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”那舞雩风顷刻四散,而沐风之平和却长存儒者心中。读书亦然,不求字句成诵,但求风乎舞雩,雁过留痕,融于骨血。

况读书亦如饮食,昔日形貌早已消耗殆尽,然其强人筋骨,终有大用。读书之用,即如春风化雨,于无声处拔高格局,拓展人生的广度与深度。

反观当代,“读书无用论”大肆盛行,对功利与效益的急迫成为人们将读书弃若敝履的借口。然读书不等于记诵,“虽存志者,弗学,不知其然也”。若囿于读书的物化利益而废其旨,又何来“风乎舞雩”后“咏而归”的长志乐趣。

故曰,读过的每一本书,都会成为人生的一部分。孤独之人,念及卡夫卡的山洞与烛光方能深味寂寞的美丽;穷途之人,效仿东坡的“小舟从此逝,江海寄余生”可获通达放旷的心境;有志之人,更因庄子弃楚王千金而甘愿曳尾于涂中、梦蝶翩跹而更信仰。凡此种种,无一不是苦于记诵,而是读至心灵。阅读的意义便似舞雩风,化作光明烛,洗涤和丰盈着一个又一个的生命。

推而广之,天才爱因斯坦在物理学方面震惊世人,工作之余也醉心文学。阅读的力量不经记诵便根植其灵魂,使其愈发开阔睿智,这便是伟大灵魂于诗意的皈依。

故读书无需对细枝末节纠结于心,却要对其灵魂细细参透。书中自有舞雩风,更应放情碧霄外。

我们如何读?

先哲有言:“人应当诗意的栖居。”对于读书,将其视作穿堂风过目即忘,讲求新鲜刺激,未免太过浮躁;将其看成金科玉律,字字反复困于只求记诵,又堪称呆板。阅读的意义,在于“栖居”二字——那定然是一种极安逸、极平和的状态。

不浮躁,有思考,心留痕,方可留住舞雩风。

书中自有舞雩风,然这惠风和畅却也并非人人可得。就如近期发生在某文学教授殴打清洁女工之事,教授者,博学也,然其纵然遍观群书,人性的缺失却仍令人唏嘘,便不算真正读懂过书。读书的意义,不在于记住或教学哪篇佳作,而是书中的晓风能渗入灵魂,朝夕相伴。

梁漱溟说:“至淡至和,乃生其养;尚成其养,无物不长。”清淡平和,一颗沉潜的心,方可浴乎舞雩之风。

书中自有舞雩风,灵魂方获芝兰气。

小荷尖尖

难忘的照片,美好的记忆

长沙市高新区雷锋小学六年级120班 陈之璋

每当打开相册,那一张张照片就会勾起我美好的回忆。它们就像许多娇艳的花朵围成的大花园,一路芬芳陪我长大。

在这些照片中,有一张照片不那么引人注目,既没有风景如画的背景,也没有夸张搞笑的人物动作,更没有特别的摆拍,但它是我最美好的记忆。

定格在照片中的,是一个穿着校服、系红领巾的男孩戴着“小蜜蜂”正在雷锋纪念馆中介绍着什么,旁边围着一大群人,都笑容满面地认真听着……

还记得那是一个阳光明媚的日子,老师带着我和其他3名同学到雷锋纪念馆当“小小讲解员”。那是我第一次上岗,心里既兴奋又紧张,手心都直冒汗。

一位讲解员叔叔告诉我,讲解到哪就要走到哪。如介绍“雷锋从

1957年秋天开始写日记,共有9本”时,就要引导游客一起走到放日记的地方,然后继续介绍:“这是雷锋日记的影印本。从这些日记中,我们看到了一个普通士兵丰富的精神世界……”

虽然已训练过很多次了,我还是认真又紧张地准备着,生怕一不小心卡壳了。待游客们都来到我身边,我做了一个深呼吸,戴上“小蜜蜂”,绘声绘色地开始讲解……

听着我的介绍,游客们露出了满意的笑容,也对我这个“小讲解员”的表现给出了满意的点赞。这次经历,让我又成长了一些,变得更自信、更开朗、更大方了。我心里暗暗想到:以后我要参加更多有益的活动,使自己变得越来越能干。

这些成长的足迹,我一定要好好珍藏!

指导老师:张湘兰



读完老舍先生的名著《骆驼祥子》,一股怜悯之心于我内心油然而生。勤奋朴实的祥子深深地刻在我的脑海里,那种为梦想而奋斗的精神令我震撼、让我感动。

祥子长得并不出众,家里条件不好,没日没夜拉着马车在热闹的街市中穿梭,只因心中有梦,一个远在天边、近在眼前的梦——拥有一辆属于自己的马车。他省吃俭用,年复一年地拉着马车,好不容易凑齐了100元,有了人生中第一辆自己的马车,着实开心了好久。

怀揣梦想 勇敢前行

——读《骆驼祥子》有感

浏阳市第一中学艺术学校初一1704班 石佳贝

只不过老天跟他开了个小小的玩笑,他的车被士兵们强行夺走,但是祥子没有灰心,更加坚定了买车的信念。之后,他又用虎妞的积蓄买了辆车,却又不得不被迫卖掉给虎妞埋葬……一次次的打击之后的祥子,不再是当年那个有使不完的劲儿的热血青年,而那个买车梦,也随着岁月的迁移而泯灭,祥子成为一个没有灵魂、没有希望的空壳子。

读罢此书,我陷入了沉思。我想,作者把书名叫做《骆驼祥子》,不仅仅是因为祥子偷了3匹骆驼而得到的绰号,还是指祥子像骆驼般艰难的一生。

看到祥子能为自己的梦想如此拼命,

我不禁由衷地感叹:为什么祥子能年复一年、日复一日地拉着车穿梭在大街小巷呢?那是因为他为自己的梦想而努力,他为

努力的自己感到满足、快乐、骄傲和自豪!不管其他人如何贬低他,都无法动摇他那个买车的梦。相比之下,我们的梦想就没有那么坚定了。别人的一句话,甚至一个动作就能让我们放弃,不试试怎么知道会不会成功呢?“三军可以夺帅,匹夫不可以夺志也。”我们一定要从现在开始,树立一个目标,并矢志不渝。

小草因为永不放弃,才从星星点点的渺小汇成绿意大地;瀑布因为永不放弃,才从滔滔不绝的流水聚成汪洋大海;山丘因为永不放弃,才能冲破障碍屹立成群山……让我们从现在开始,怀揣梦想,永不放弃,勇敢前行。

辅导老师:杨丹

心灵驿站