



跟着唐诗宋词去旅行⑱

鹤雀楼下黄河奔

白日依山尽,黄河入海流。
欲穷千里目,更上一层楼。

——唐·王之涣《登鹤雀楼》

解读:夕阳依傍着西山慢慢地沉没,滔滔黄河朝着东海汹涌奔流。若想把千里的风光景物看够,那就要登上更高的一层城楼。

王之涣是盛唐时期的著名诗人,绛州(今山西新绛县)人。豪放不羁,常击剑悲歌。他常与高适、王昌龄等相唱和,以善于描写边塞风光著称。

王之涣大概不会想到,自己这首五言诗竟成为了千古绝唱,鹤雀楼也因此名扬中华。短短20个字,一幅气势磅礴的万里河山图如临眼前。诗句看来只是平铺直叙地写出了登楼的过程,但含意深远,耐人探索。清代

诗评家认为:“前十字大意已尽,后十字有尺幅千里之势。”这里有诗人的向上进取的精神、高瞻远瞩的胸襟,也道出了要站得高才看得远的哲理。可谓把道理与景物、情势融合得天衣无缝,让人读来不觉得在讲理,而理自在其中。

鹤雀楼又名鹳雀楼,位于山西省永济市蒲州古城西郊的黄河岸畔,因时有鹳雀栖其上而得名,与长江流域的黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁齐名,被称为中国四大历史文化名楼。由于楼体壮观,结构奇巧,加之周围风景秀丽,鹤雀楼高台重檐,黑瓦朱楹,不仅占河山之胜,而且据柳林之秀,早在唐宋时期就被誉为中州大地的登高胜地,名播遐迩。鹤雀楼立晋望秦,前瞻中条山秀,下瞰大河奔流,紫气都

关而西入,黄河触华而东汇,龙踞虎视,下临八州,宏伟壮阔的山川景象吸引了无数名流到访,登临作赋。唐宋之际文人学士登楼赏景留下许多不朽诗篇,以王之涣《登鹤雀楼》最负盛名。

鹤雀楼所在之地,正是五千年中华民族文明的发祥地,黄河在此折返大海。夏商周以前,尧和舜都在这里建都。蒲州位于晋陕豫三省交界处,素来为兵家必争之地,鹤雀楼也随这座古城兴衰存废。元朝初年,存世700多年的鹤雀楼毁于战火,明清时黄河水患泛滥,黄河改道,故址湮灭不存。

2002年,在故地新建的鹤雀楼落成。新楼是目前我国最大的仿唐建筑,外观四檐三层,楼中设有王之涣的青铜塑像,一层悬

挂毛泽东手书《登鹤雀楼》,毛泽东生前喜欢手书此诗,现存就有6幅手稿。

走进鹤雀楼,仿佛走进了辉煌的华夏历史。其内部陈设着重以河东文化和黄河文化为主题,其中以硬木彩塑制作的《中都蒲坂繁盛图》再现了盛唐时期蒲州城的繁荣景象,生动逼真。还有以浮雕、壁画、雕塑等形式表现在中华历史中具有代表性的舜帝、禹帝、关公、柳宗元、司马光等人物故事和传说。

如今的鹤雀楼虽是仿古重建,但丝毫不影响登楼后,感受千年以前诗人的满怀豪情,一览北国河山的磅礴气势和壮丽景象。

杨雨晴/整理

颜值 校园

可折叠的墙

北京大学附属高中位于北京城西北部。校园原是一系列超大尺度功能单一的空间,布局缺乏功能特性以及视觉连接。

改造后的校园摆脱了老旧的设计,教室的形式脱离了以往的单调统一,辅有多样化的照明、不同高差的天花板、垂直工作平台和可折叠墙等多种选择,创造了极具差异性的灵活空间,为学习和教学提供了活跃的平台,连通性良好的交通空间为休息和共享提供了可能,展示了面向未来的教育理念。

小米



那些 古镇

嘻 游记

“穿行”人民币

辞别奉节县城布满薄雾的早晨
在面值10元的人民币背面穿行
我可没有钻进“钱眼”儿
而是身在瞿塘峡雄关——夔门
脚底滚滚长江劲风生

这首当代“五句子”诗说的是,这天上午,我携妻、子,早晨离开重庆市奉节县城,上午在浓云密布的天空下,在高速行驶的“长江三峡8号”豪华游轮中,伫立于船首,迎着劲急的江风,直奔长江三峡第一峡——瞿塘峡的雄关夔门而去。

前方的江面越来越窄,夔门入口处峭壁耸立,最窄处宽不过百公尺。此时,左边高高的赤甲山一点也不“赤”,因为其“山肩”处有轻纱一样的白雾缭绕,加

之其中间最上方异峰“凸”起的山嘴特别像一个巨大的蟠桃尖,使其更具神秘的仙气。右边陡立雄起的白盐山倒是在一片银辉中呈现出一层若有若无的“赤”色,与泥黄色的岩脚、江水浑然一体,与对面的赤甲山以及其间逼窄的天空呼应出一种雄浑天然的辽阔气势。

接近夔门时,船上的三两个摄影师大声吆喝起来:“大家快来,快来,和人民币上的风景合影啦!”我一时没弄明白他们所说的意思,但留影是必须的,不仅请专业的摄影师为我们拍,我们一家三口也互拍。忙过这阵,我们已穿过夔门,冲出瞿塘峡。

一会儿,我带着疑问,去取摄影师P过的照片,顺便请教。他们中的一个拿出一张第五套10元人民币,指着其背面的图案让我看。啊,原来真是夔门雄姿!只不过纸币上为航拍照的绘画,白盐山比我们刚才亲眼所见更像一扇半开的门!门后,是蜿蜒绵亘8公里、幽深奇绝的瞿塘峡。

这种10元人民币我常用,却从未关注其背面图案是何处——可能是熟视无睹的缘故。但想想,刚才,我们竟然在人民币背面图案的峡谷深处穿行了16华里,那种感觉真奇妙……

谢群山

古风古韵溪口镇

溪口镇位于浙江宁波市西南20公里,北临四明山支脉最高峰雪窦山,这是一座典型的江南小镇,依山傍水,古老的剡溪蜿蜒而下,从镇边流过,因为这里位于剡溪的出口,所以得名溪口。小镇虽然不大却名声远扬,这里出了一位对中国近代产生重要影响的人物——蒋介石。

溪口镇背靠风景秀丽的雪窦山,雪窦山是浙东地区的一方宝地,一千年前,一个叫契此的胖和尚经常光顾这里,传说中他永远笑容满面,平日里不修边幅,背着大布袋四处化缘,大家都叫他布袋和尚,后来这个开口常笑、大肚能容的形象被看作弥勒的化身,雪窦山上的雪窦寺因此被称作弥勒道场,成为浙东地区最有名的佛教胜地。

溪口镇古代称之为武岭,相传东晋的大书法家王羲之游经此地,被这里的风景深深吸引,于是下决心归隐于此,皇帝下了六道诏书请他回去,他都婉言拒绝,今天,这个王羲之曾经的归隐地,仍然是人与自然和谐相处的世外桃源。



行走在溪口三里长街,江南建筑尽显古风古韵。在街的尽头有玉皇泰盐铺,是蒋介石母亲王采玉嫁入蒋家的地方。

蒋家的祖屋丰镐房是一座典型的江南小院,面积并不大,错落着49个房间,别致而精巧,其中有一座楼梯窄而小,仅容一人通过,实属罕见。原来,王采玉是小脚女人,蒋介石便请人专门修建了这座楼梯,方便母亲上下楼。

自古以来宁波一代嫁娶新娘非常讲究,送嫁妆的队伍浩浩荡荡,因此有十里红妆的说法。当年,岩头村一个叫毛福梅的姑

娘嫁入了蒋家,为蒋介石生了一个儿子,取名蒋经国。在蒋经国的记忆中,父母聚少离多,感情日渐冷落,后来蒋介石向毛福梅提出离婚,毛福梅的唯一要求就是离婚不离家,她仍以蒋介石义姐的身份住在丰镐房主持家务。

蒋介石在雪窦山顶建了一处别墅,起名妙高台,蒋介石一生中曾经3次下野,每次下野都会回到这里。然而1949年4月,人民解放军正在进行渡江作战,蒋介石就在妙高台用电话和发报机指挥着国民党军队。但是,正如他担心的那样,他所指挥的江防军队终究抵挡不了气势如虹的人民解放军。4月23日,人民解放军占领南京,蒋介石心如死灰,拜过母亲坟墓,最后一次眺望了溪口,在无限惆怅中,乘坐竹筏从剡溪出发,永远离开了家乡。

今天,这座因蒋氏而闻名的溪口古镇已经是一处独具特色的旅游胜地,每年都会来自台湾的蒋家后人来溪口祭拜祖先,溪口也成为连接海峡两岸60载乡愁的精神纽带。
李剑峰

与世界 为邻

富豪度假胜地

波西塔诺

意大利的阿玛尔菲海岸被誉为欧洲最美丽的海滩,这里的海岸线蜿蜒曲折,岸上山岛耸峙,山谷与海岬交错,果园与野生植物并存,浓密山林如诗如画,原生态的自然环境中蕴藏着丰富的人文历史,沿绝壁而建的波西塔诺就被誉为“人生必去的50个地方”。

20世纪50年代,美国诺贝尔文学奖得主约翰斯坦贝克来此造访,写下《波西塔诺》一文。大师的文字一字千金,溢美之词将波西塔诺推向了世人的面前,引得各界名流纷至沓来,很多人选择在此度日或隐居。

之后,田纳西威廉姆斯、毕加索、伊丽莎白·泰勒、索菲亚·罗兰、那不勒斯亲王……一个个闪耀的人物在此流连忘返,波西塔诺成为了社会名流的后花园。他们纷纷在此造屋安家,风情各异的豪宅别墅在起伏的山峦中散落分布,或大气庄严,或秀美雅致。这些豪宅大都出自著名设计师,个个独具匠心,成了阿玛尔菲海岸一道美丽的风景。

豪宅虽然有动人之处,但那些最普通的民宅小屋也别有风情。一座座小巧的白色房子,从山腰如瀑布一样倾泻入地中海的怀抱之中,柠檬树、橄榄树、棕榈树点缀在房前屋后。树木房屋彼此掩映,五颜六色的花朵丛丛簇簇,灿烂得有些肆无忌惮。镇中没有街道,只有一级一级的石阶蜿蜒曲折,在房屋、花朵、树木中穿行。走在其间,就仿佛走在迷宫中一般。这些小路被当地人戏称为“神仙路”,因为不论顺着哪条路走,都能探访到一方绝美的景色。

波西塔诺守着地中海的壮丽海景,海水清澈透明,点点白帆散落在海面上,海鸟在缓缓流淌的海风中自由翱翔,如同不断变换形状的珠链,串联着无边的海天。波西塔诺的海边不是沙滩,而是焦黑的碎石滩,为蓝天碧海加上一抹浓重的深沉。

慵懒是波西塔诺的一种生活态度。意大利人以悠闲闻名于世,波西塔诺将这种闲适慵懒发扬到了极致:早上在地中海细腻的海声中醒来,坐在临海阳台的小桌子上呷一口浓郁的意式咖啡,嚼一口香酥可口的可颂包,让徐徐海风唤醒身上最后一个沉睡的细胞。波西塔诺地区盛产柠檬,柠檬的香味渗进了波西塔诺日常生活的每一个角落,柠檬用来制作香皂、香水、糖果、柠檬酒,鲜艳欲滴的黄色点缀着波西塔诺人的生活。

朱西子

