



远方的家

长沙县实验中学 1513 班 刘世龙

远方的家,是优美的油画。一条细长的溪流环绕着土胚房,紧挨着一望无际的田野,田野旁边是一处荷塘。记忆中,小溪潺潺的流水伴奏着荷塘清脆的蛙声,在阵阵起伏的蝉鸣中格外动人。漫天繁星之下,人们手持大蒲扇,坐在溪水边谈笑风生。稻香随着南风飘来,那是丰收的喜悦,也是造物主给予终年劳作人们的最大安慰。

远方的家,是孩童的游乐场。一根竹竿,一根细线,一只铁钩,让儿童在荷塘边留下足迹。简易的陷阱,孩童们往往会花上半天的时间,将它们布置在田埂下,时不时便会有只倒霉的田鼠落入陷阱。荷塘边种植着柿子树,当麻雀停留在树干上迟迟不肯离去时,那就说明柿子熟了。孩童们会抢在鸟儿之前把青色的柿子摘下来,放在房间里闷一晚,柿子便成熟了。碗大的柿子透着诱人的红色,酸甜而不涩口,是孩童们最为美味的零食。他们以大自然为友,尝遍春秋野果,生活平淡而朴实。

远方的家,还是亲情的聚集地。过年

时,各地亲人们聚集在这不大的房子中,围着一盆碳火,摆上桌子打麻将。大人们安排着一年的生计,还会在过年那天烧一桌好菜。想必此时也是孩童们最喜欢的时候。他们手里攥着压岁钱,大口吃着平时吃不到的美味,和其他伙伴一起,讨论着新“发明”的游戏。是家,才能让人们享受到更大的欢乐。

远离家乡,在城市生活多年。偶尔窗外蝉鸣,便觉得那是令人厌烦的生活杂音。盛夏之夜早没有乘凉的闲逸,空调成为了最舒适的邂逅。整天面对屏幕,偶尔还会被突然冒出的小虫惊出一身冷汗。从此很多人对家的记忆便只剩下了稳定的局域网和斑斓的霓虹灯。远方的老家?似乎只是教科书上的一页插图罢了。

累了,就想回家看一看。

四个多小时的车程,终于又回到了记忆中那个熟悉而陌生的老家。可当我踏进了小院,却并没有看到那片田野,取而代之的是成堆野草盘踞在土地上,它们仿佛是

在讽刺我记忆中的稻田。土路变成了水泥路面,过路的汽车扬起尘土,泼洒在灰暗的树丛中。我着急地走到屋边的小溪,没有成群结队的鸭子,也没有孩童嬉戏的身影……溪底只剩下了裂纹和几株杂草。“也许是太久没下雨了”我只能这样想。抬头望向荷塘,这俨然已经沦为了普通的水池——一个飘着垃圾、没有生机的水池而已。我使劲地想着,仿佛又看到了那片蛙鸣阵阵的荷塘……

老家周围少有人烟。我推开屋门,那张布满灰尘的桌子,那把蚀痕累累的藤椅,毛主席的旧挂像……“这就是我的家乡,确信无疑了。”我走出屋门,失望地离开了。

发展让我们逐渐忘却了过去。城市化的确是一种进步,然而放眼望去,我们难道能够通过千奇百怪的电子产品抚摸绿叶?难道能够靠着梆硬的路面贴近自然?难道能够透过厚重的雾霾下抬头观星?我的家,在时代前进的脚步下格外渺小。记忆,在眼前陌生的景色下多么苍白!

要怎样,才能回到远方的家?

人会长大三次

湖南省地质中学高 1505 班 黄宇龙

不知不觉中,天真烂漫的孩子渐渐变成了雄心勃勃的青年,慷慨豪侠的青年渐渐变成了刚毅的成人,血气旺盛的成人也渐渐变成顽固的老人。人生的历程大抵不过如此!

如此看来,人的一生不过是几个阶段的组合。看似被分成了若干个不同的成长阶段,但又注定是相互勾连、不可或缺、无法超越的。

人总是不断走向成熟的,也许熟到不能再熟的时候就是终了。其实,成熟,就是认识自己,就是克制。不能流血就喊疼,怕黑就开灯,想念就联系,疲惫就放空,脆弱就想家,因为,我们终究得承受、终究要长大。

人会长大三次。第一次是在发现自己不再是世界中心的时候。

当我们结伴求学的时候,总是以自我为中心,活在自己的世界里,以为周边的一切存在都是围困自己的,总渴望着飞出牢笼,翱翔于九天云霄。可当我们真正离开家,现实给我们一记重锤时,才发现自己是多么的幼稚可笑:本以为可以优哉游

哉挑选自己所想象的生活,呵,却猛然发现自己无所适从、不知所措,居然成了自己曾经最讨厌的那一类人。小的时候,总以为太阳是跟随着我的步伐,后来才明白,太阳不属于我,我也不是太阳,自己与太阳的距离,穷尽一生也是可望而不可及的。

人会长大三次。第二次是在发现自己再怎么努力,仍然改变不了什么的时候。

很多时候,自己都觉得很累了,但还是要假装坚强,习惯了一个人,带上面具,面对生活的所有。不知道自己到底想怎样,忘记了自己最初的模样。有时候可以很开心、很放肆地和每个人聊天,可没人知道面具里的我早已泪流满面。有时候,莫名的心情不好,不想和任何人说话,只想一个人静静地发呆;有时候,夜深人静时,突然觉得并不是睡不着,只是固执地不想入睡;有时候,听到一首歌,就会想起一个人;有时候,听到别人说:“我觉得你变了”,也会百感交集,心潮起伏。这时,我们才会体会到:人生不再是一条直线,也不再单纯。

人会长大三次。第三次是在明知道有些事可能无能为力,但还是会极力争

取的时候。

在时光的长河中徘徊,一些人、一些事终将远去。回头看看,那些被你甩在身后的人还在苦苦追赶;向前眺望,你曾经所追逐的身影早已不知所踪。悟透了,世界上志不同道不合的人只能在某个特定的时间里做一阵开心的同伴,被时间的洪水淘过,最后仍堆在一起的,一定是同样材质的石头。正所谓:物以类聚,人以群分嘛。明知道有些事自己无法做到,却还是每天六点钟起床,晚上十二点睡觉,去拼一个不确定的未来。就好像是六合彩一样,明知道中奖的概率极低,却总是跑去买一张,对这渺茫的概率心存希冀。也许,我们改变不了什么,但至少改变了自己!这,应该也是一种成长吧。

我们含着泪哭着来到这个世界,又在别人的泪水和哭声中离开这个世界,其中的过程叫做人生。人生路上,会遇到许多人,许多的事,往前走,还会有更多新鲜的人,新鲜的事物等着你,人生便是如此变得丰富多彩!人生,本就是一边拥有,一边失去,一边长大,一边老去。

浅谈如何在体育教学中渗透思想品德教育

常德市石门县磨市镇中心小学 章 锋

体育教学是整个学校教育的重要组成部分。体育活动不仅能让学生增强体质,提高运动技巧和技能,还能使其发展智力,陶冶情操,锻炼意志,培养集体主义精神,增强组织性、纪律性,促进学生良好思想品德的形成。体育教材中蕴含着对青少年进行思想品德教育的因素,从育人出发,可有效地实现对学生的教育。笔者在体育课程改革中,结合本校实际,具体做法如下:

一、严格开展队列练习

队列和体操队形,不仅是对学生身体姿势和空间知觉的基本训练,同时也是一项严格的集体活动。要求学生在共同口令下完成协调动作,从而培养其严格的组织纪律性和朝气蓬勃的集体主义精神,增强提问反应速度、动作准确性和协调一致的应变能力。

二、田径知识穿插教学

在进行田径教学时,学生往往会觉得内容单调,枯燥乏味,此时,教师可适当讲述一些有关田径相关基础方面的知识,进一步培养学生顽强的毅力和坚韧不拔的意志,从小树立敢于争先的思想品质。

三、球类运动教学

在篮球、排球、足球等球类运动练习

中,教师要鼓励学生从球类运动以及基础动作,如翻身、运球等方面好好练习。这不仅能培养学生团结、友爱、协作等集体主义精神,还可促进学生思维机敏、反应迅速。

四、体操教学

首先,要深入挖掘教材潜在的思想教育因素。如:支撑跳跃可培养学生勇敢果断和直面困难的品质;低单杠可锻炼学生沉着、果敢、坚毅顽强的意志;通过技巧的教学,培养学生灵敏机智、刻苦锻炼、吃苦耐劳的精神,使学生真正体会到“世上无难事,只怕有心人”的含义!

五、体育游戏教学

体育游戏是学生最喜爱的一项综合性的体育活动。如:负重接力游戏“春秋秋收”“抢运伤病员”“障碍游戏跑”“上前线”以及“迎面接力”等游戏和竞赛都有内在的教育因素。又如:“猎人打猎”(用投垒球来代替猎枪)游戏,不仅能发展学生投准和躲避能力,更使她们能发扬集体主义精神,做到互相协作,团结一致,为争取多打猎物而努力。游戏教材一般都有主题、思想情节、竞技成分和比赛规则。游戏与竞赛较多的出现群体之间的竞争,活动的过程中强调对群体的协同、配合。教师要在活动中教

育学生积极进取、敢于开拓、善于思考和互相合作的集体责任感,使他们养成友好相处、团结友爱、遵守纪律、公正诚实等优良品德。

六、韵律活动和舞蹈教学

让学生体验儿童舞和民族舞的风格和特点,发展创造力和表现力,培养其文明行为和活泼愉快的情绪以及团结合作的精神。充分发挥少数民族的民间文化,使学生在现代舞蹈的同时,也了解和传承本民族的文化。

七、习惯教学

课前整理场地、领取器材和归还器材,是引导学生热爱劳动、爱护公物的重要时机。如:在上课前,老师叫学生搬运器械时,要求学生不许脱、拉,领取的器材,如篮球、排球,不能用脚踢、踩等等,当教师发现学生有不爱护公物的现象时,要及时教育制止,对于那些热心协助教师整理场地的学生应给予当众表扬。这样,对保护学校体育器材,提升学生体育素养更有裨益。

总之,体育教学是德智体美劳全面发展教育的重要组成部分。我们应该支持和推动它,进一步发挥体育教学在学校教育中的推动作用,诠释体育精神的内在蕴藉。

刍议如何提高学生的解题能力

湘西自治州龙山县第五小学 余江华

小学数学教学是一门“来源于生活,又服务于生活”的学科,没有特别复杂的逻辑推理和公式运算,只要掌握基本的加减乘除和混合运算,熟悉解决生活中的基本知识,就能达到小学阶段的教学目的。

笔者在多年的一线教学中发现,只要调动学生参与的兴趣,鼓励学生自主学习,通过课堂的小游戏,让动手实践贯穿于整个数学教学中,尽最大的努力从生活中找出最直观、具体的实物和实例来作为教学素材就能达到我们的目标。例如,低年级的数学教学可以就地取材,如数石子、瓜子、花生、小棒、小组人数等等,让学生在学习过程中体会到数学就在自己身边。

其次,通过实际操作,让他们感受到自己就是“数学”的主人。比如,教学低年级学习数的组成时,可以用小棒摆一摆、说一说、写一写的方式来完成教学。摆的时候,可以让学生先把小棒摆在上面,然后往下分成两堆,写出摆的过程;或从下往上分,又或从左往右分、从右往左分,从而让学生体会到数的组成还可以这样写。

在低年级教学《位置》时,只要学生掌握前后左右,认清基本的方向;而高年级教学此知识点时,不仅要熟知方向,更要结合图表来认识具体的方位,图移以及比例尺,甚至解决一些基本的问题。比如根据图表,判断台风的行进路径,计算到达的时间,从而拓展数学以外的安全教育知识。

第三,训练学生的求异思维,培养他们的创造性学习能力。在数学教学中,适时适度地引导学生多角度、全方位地观察问题,启发学生用多种思路解决问题,鼓励学生标新立异,注重发散思维训练,培养学生思维的广阔性、灵活性和创造性。笔者在教学一年级某道数学题:“请问本题除了图中标出的数学信息(男生有8人,女生有6人,一共有多少人?)外,还能怎样解答?”学生有说上台表演的,有说拿道具的……课堂气氛异常活跃。像这样的题书中还有很多,只要教师多加引导,就能让学生们养成求异的好习惯。

在教四年级的数学时,我首先用“凑十法”帮助记住加法算式,然后算减法想加法。通过多种形式的练习,让孩子们对20以内的加减法记得滚瓜烂熟,提高了学生们的计算速度和准确率,让他们从中产生成就感。然后,我提醒学生会找关键字。在教倍数应用题时,我就让孩子们找到“是”字,再观察要求的数,如果在“是”的前面,用乘法计算;如果在“是”的后面,就除以倍数。学生们对“谁比谁的几倍多”或“谁比谁的几倍少”的题目总是理不清解题思路,这时我让学生找到“比”字,要求的数在“比”的前面,则乘倍数,多就加,少就减;如果要求的数在“比”字的后面,“多”则先减,用“差”除以倍数,“少”则先加,用“和”除以倍数。

教学六年级的《分数的除法》时,我们第一步是认识分数的倒数,弄明白除法是分解整数的一种计算方法,在积为1的计算中找到互为倒数,积分子分母交换位置,然后通过乘法来计算分数的除法。最后我们就可以进行拓展,验算是一种对平常计算的逆向思维,当我们还不能解决所有遇到的问题时,可以通过结果来推敲事物发展的过程,从而通过另外一种途径来解决问题,让数学变得丰富多彩。

在高年级教学中,解决问题是关键。教师要有意识地培养学生对基本知识的运用能力。比如学生们在三年级时接触过“鸡兔同笼”问题,六年级也会出现同类题目,前一阶段是直接列式计算,后一阶段就可以通过设置未知数来代入进行解答,两种不同的解题方式,可以提升学生在解决问题中不同的思维方式。

当然,想要提高孩子们的解题能力,方法还有很多,以上只是笔者教学多年来的点滴积累。笔者认为:哪怕是最笨的方法用到它该用的地方,用到合适的对象上,也是最牛的办法。