



且行且思

在游戏里学信息技术

信息技术本身就充满了趣味性、活动性和组合性,初中生对于游戏化信息技术教学活动充满了兴趣。

初中生比较喜欢信息技术的应用实践学习,这就需要教师多把教学活动放在多媒体教室开展,通过游戏化引导教学实践活动来循序渐进地推进学生强化信息技术理论和知识自主学习。

面对综合性操作程序,采用游戏组合模式对学生进行操作任务分工,以便于从单方面去增进学生的信息技术操作技能,并有意地与其他操作程序学生进行合作而聚合力量有效地完成学习任务,这也正是初中信息技术课程新标准强化学生团体意识素养培养的应有之义。

在进行《powerpoint 演示操作》教学时,笔者在进行了“powerpoint”操作制作讲授以后,把学生分成若干个学习操作小组去分工

完成“春天来了”这一主题演示操作游戏教学活动,要求演示操作中要包含文本变化、图片转变、表格展示和段落设置等内容。于是学习小组在组长的分工领导下进行了各自的分工操作,随后各个学生把自己所完成的操作任务通过互联网传输到组长的电脑上,进行演示操作整合。通过这样的游戏组合式教学模式,不仅锤炼了学生的自我信息技术动手操作能力,而且增加了学生之间的互动交流学习能力。

初中生正处于求知欲和求胜心很强的年龄阶段,一旦教学活动具有竞技特性就能够驱动他们自主地参与活动,并且也能够极大地激发他们的内在创造探究力,这是现代教育为之追求的创造性人才目标。

在进行《图片制作操作》这一教学活动时,笔者以“生动的苹果”为游戏活动主题,

让学生利用图片操作软件和各种网络图片素材进行图片制作,并规定时间看哪一位学生具有创造力把苹果图片制作得非常生动,这样就激起了学生的求胜心,促使他们发挥主观能动性和想象力去精心建构苹果图片的各个元素和软件操作。最终,通过这一教学模式,学生制作出的苹果图片超出了苹果原有的本色而显得更加新颖化和独特化,这就潜在地培养了学生的探究创造力。

初中信息技术教师在教学活动中注重游戏化教学模式,才能够满足初中生的学习倾向需求,也才能够最大化调动信息技术课程的资源功能来升华初中生的信息技术理论和技能学习,这也是信息技术为主导时代对新一代提出的必备性教育素养要求。

张宏佳 王晓



多角思维

张飞有勇无谋吗

课堂上,笔者乐此不疲地和孩子聊关于“有”的成语。

“有勇有谋!”学生小元脱口而出。

“有勇无谋!”学生文文举一反三。

看着他们热情高涨,笔者也被感染了。“历史上,张飞算是有勇无谋的人。”笔者并未多想,因为在笔者的印象中,张飞勇猛是出了名的,《三国志》中就称赞张飞“为万人敌”“为世虎臣”“有国士之风”,然而他却是一个脾气暴躁、好逞匹夫之勇的人。《三国志》和小说《三国演义》都记载刘备批评过张飞。于是,张飞在笔者心中确乎是“有勇无谋”的形象了。

下课后,身边围过来两个男孩子,是爱读历史的学生小程和小范。小程忽闪着两大眼睛:“温老师,我觉得张飞不是有勇无谋的人。”那神情,仿佛是笔者错怪了他的老朋友似的。旁边的小范也连连点头:“是的,张飞可不是那样的人。”

笔者顿时有些无言以对,他们这样的说法颠覆了笔者对张飞的看法。他们可只是三年级的小孩,难道笔者对张飞的了解还不及他们多?笔者倒要听听他们的想法了,“哦?你们说说印象中的张飞。”

小程似乎有些着急,“严颜就是张飞用计谋抓住的。”我心里咯噔一下:呀,严颜?我竟不清楚他是怎么被抓住的,只知道他是一位很有豪气的将军。实话实说,我对“三国”确实不太感兴趣。

小范也急着补充:“瓦口隘,瓦口隘也是张飞智取的呀!”

呵,看来这两位是“三国”迷呀,笔者不敢恋战:“看起来你们俩对‘三国’的历史很了解啊。”还没说完,小程接话:“是的,我妈妈给我买的《三国演义》我都读了3遍了。”听了小程的话,笔者马上借机:“这样吧,明天,你们把张飞有勇有谋的证据拿来,我们再做探讨。”说完,笔者匆匆回办公室立刻查阅严颜、瓦口隘的资料。

第二天一早,两个小家伙就拿着一本《三国演义》来找笔者了。没等他们开口,笔者先说:“张飞这招以假乱真的计谋可真不错啊。”

小家伙们马上就明白了笔者在说什么:“是呀,张飞这招把老将严颜都骗过了呢!”小程接着说,“这次计擒严颜,张飞做了很多工作,他侦察地形,还故意让严颜的密探偷听到消息。”

笔者又说:“张飞还很大度呢,他钦佩严颜为人,向老将军施礼赔罪呢!”

接下来,我们又谈起了张飞智取瓦口隘。从张飞与张郃的大战二十回合,到张郃狼狈逃跑,我们聊得不亦乐乎。

过了几天,我们在班级开展了“张飞有勇无谋吗”的研讨会。孩子们滔滔不绝地讲着有关张飞的故事,据水断桥、大破张郃、新亭侯刀……个个胸有成竹。

温彩虹



教学攻略

从『套环』游戏了解圆的特征

小学生在面对各种问题特别是非数学问题时,怎样能够从数学的角度思考,发现其中存在的数学现象并用数学的知识与方法解决?创设情境或许是一种有效形式。

教师在课堂教学中要注重联系学生的现实生活,在学生鲜活的日常生活中发现、挖掘学习情境资源。

如在教《圆的认识》一课时,笔者引导学生设计一款“套环”游戏,要求6个学生同时玩,每人距离桩4米。在设计游戏过程中学生明白了,站成圆形能解决问题,而且桩要位于圆心,每个学生与桩的距离就是圆的半径,圆各部分的名称及特征就在游戏过程中掌握了。

接下来笔者让学生思考:要在操场画出这么大的圆,你会怎样做?学生提出各种可行的办法,但都是利用“圆心决定位置,半径决定大小”解决问题。学以致用,这样学习的知识才是真正有用的。

有价值的教学情境一定是内含问题的情境,能有效推动学生思考。

如在教《按比分配》一课时,笔者设计了这样的情境:儿童节,学校进行优秀少先队员表彰,每班5个名额,这是平均分配。可是六(1)班有45人,六(2)班有50人,这样分配名额公平吗?怎样分配名额才公平呢?由此引出“按比分配”的概念。

有人认为,情境中的问题要具有目的性、适应性和新颖性。“目的性”指问题是根据一定的教学目标提出来的,目的是设问的方向、依据,也是问题的价值所在;“适应性”指问题的难易程度要适合全班学生的实际水平,以保证大多数学生在课堂上处于思考状态;“新颖性”指问题的设计和表述具有新颖性、奇特性和生动性,从而使问题拥有真正吸引学生的力量。

情境创设要体现学科特色,紧扣教学内容,凸显学习重点。

如在教《平均数》一课时,通过“计算书柜中平均每层放多少本书”,让学生掌握平均数的算法;通过“据统计学校平均每班50人,但六(1)班有45人”,让学生明白平均数不是一个实际数;通过“比较两个小组踢毽水平的高低”,让学生知道平均数能反映一组数据的集中趋势……

类似的情境能有效阐明学科知识在实际生活中的价值,帮助学生准确理解学科知识的内涵,也能激发他们学习的动力和热情。

代文娟

女子拳传承传统文化



岩鹰展翅、猛虎下山、观音坐莲……近日,永州市江永县兰溪瑶族乡学校学生展示勾蓝瑶寨独特的习武传统女子拳,十几个套路,动作优美,且不失力量感和美感。

该校负责人介绍,为了将优秀传统文化与学校课程相融合,该校

项目负责人亲身体验、学习女子拳术,成立了女子拳兴趣小组,邀请拳术传承人多次来校传授,经过一个学期的训练,兴趣小组成员很好地掌握了拳术要领,他们分组向各班传授拳术,目前该校二至八年级大部分学生已经学会女子拳。

通讯员/周甘辉 林满仔



新课改密码

把一本历史书读厚

“中国最著名之陆地工程者,万里长城也……从积极作用和消极影响两方面谈谈你对秦长城的看法?”

“对抵御匈奴起了一定作用,但反映了秦王朝的暴政。”

“是古代劳动人民智慧和汗水的结晶,也是统治者奴役人民的历史见证。”

……

在重庆市江北区观音桥中学七年级一堂名为“卓越的工程”的历史课上,老师汪明山以历史案例型问题为切入点,引爆学生思维,问题的探究不设标准答案,而是让学生通过自主探究、合作讨论,分析得出多种结论。

这节课不仅使学生了解了相关的历史事件,掌握了必学知识点,更开拓了学生的思辨思维,提升了思辨能力。不少学生在课后还制作了历史小报,甚至是历史人物解读的主题课件,在班会活动上进行展示。

引导学生主动探究和思考,把一篇课文、一本历史书读厚,能逐渐构建起他们自己的历史知识体系。该校问题导向、

独立探究式、任务驱动式等课堂教学方式的有效实施,打破传统教学的桎梏,教师成为学生学习的伙伴,将学生变成课堂的主人,启发了学生的智慧。

这是观音桥中学一直持续推进的“高效课堂”,紧贴核心素养在学校的发展,学生从课堂自主探究的学习过程中,培养勇于批判质疑、探究重点的意识,具备积极的学习态度,并能独立思考、判断,从多角度、辩证地分析问题。

为此,该校总结出了“乐学善导,自主发展”高效课堂教学模式,分5个环节,即“唤醒——激趣”(复习与目标展示)、“导入——解析”(讲解与分析)、“实作——探究”(例说与合作探究)、“运用——策略”(应用与拓展)、“反馈——获得”(总结反馈与评价)。

随着这一课堂教学模式的不断应用,学生自主学习探究成为常态,“对学、互学、群学”的浓厚学习氛围已然形成,思维、表达和创造能力也有了明显提升。

谭艾 张霁月



乐教学

物理实验室搬进语文课堂

在山东省青岛市超银小学首届IB国际班,学生学习《小水滴的旅行》一文时,老师聂剑带领学生把水装进密封袋,放到阳光下照射,然后观察小水滴的变化。有趣的小实验让学生产生了浓厚兴趣,语文课堂不再是老师一个人的“独角戏”,而成为一场老师带领学生探索求知的奇妙旅行。聂剑和学生分享自己手绘的水循环图,学生通过小组合作,根据课文内容与聂剑的手绘图,积极探究小水滴的“前世今生”,从而理解整个水循环过程。

这种探究式跨学科整合的课改理念逐步渗透到教学的方方面面,课堂上不再局限于识字、学课文,而是将语文与物理、科学、美术等多学科相结合,将各学科知识相互联系,有效整合并灵活运用。

伊茗