



全省已建成普通话水平测试点 260 个，拥有普通话水平测试员 3014 名，创建国家级语言文字规范化示范校 34 所——

湖南语言文字工作驶入“快车道”

本报记者 刘芬
通讯员 李鹏

湖南省已建成 106 个普通话水平测试站、260 个测试点；全省共有普通话水平测试员 3014 名，其中国家级测试员 254 名，省级测试员 2760 名，“推普”骨干 5000 余名；拥有国家级语言文字规范化示范校 34 所、省级语言文字规范化示范校 151 所、省级经典诵读特色学校 181 所、省级规范汉字书写教育特色校 140 所……这是记者 10 月 10 日从湖南省语言文字培训测试中心了解到的一组数据，这组漂亮的数据在展示湖南语言文字工作成果的同时，也预示着湖南语言文字工作正驶入“快车道”。

在日前举行的 2017 年湖南省语言文字管理干部研讨班暨湖南省首届语言文字工作论坛上，湖南省教育厅巡视员左清表示，语言文字事业是塑造社会主义核心价值观体系的前提，是培养国民文化自觉和文化自信的基础，是保障公民文化权益的重要内容，语言文字工作必须走在信息时代的前列。

“扶贫首要扶智，扶智应先通语，大力提升农村地区普通话水平，将语言文字工作的重心向基层、农村和偏远地区下移，并科学保护地方和少数民族濒危语言。”左清指出，湖南素有“十里不同音”之说，“推普”工作任务艰巨。著名主持人、湖南省语言文字工作者协会名誉会长汪涵在主持时善于运用不同方言拉近与嘉宾、观众的距离，他认为“推普”工作与方言保护并不相悖。“普通话可以让你走得更远，但是方言可以让你不要忘记是从哪里出发，这是语言文化多样性的体现。”他对记者说。

语言文字规范的主阵地在学校，为进一步探索建立学校语言文字工作监测机制，不断提升教师的普通话水平和语言应用能力，湖南在全国首创了全省中小学教师普通话水平抽查工作。自 2015 年起，湖南将全省中小学（含义务教育学校、普通高级中学、中等职业学校）45 周岁以下在职教师纳入抽查对象，并利用暑假期间，组织开办“语言文字骨干教师培训班”“省级普通话水平测试资格考核培训班”等培训项目。特别是自 2014 年

起，连续 4 年针对贫困地区中小学教师开办普通话研修班，逐步提高基层教师国家通用语言文字应用能力和教育教学水平，不断壮大农村和少数民族地区“推普”骨干力量。

2016 年，湖南省作为全国第 5 个启动“语言保护”工程的省份，充分发挥省内高校语言文字科研优势，组建了语言保护核心专家组，成立了湖南省语言资源保护中心，计划 5 年内完成全省 99 个方言点的调查任务。2015 年和 2017 年，湖南“语言保护”工程项目在中国语言资源保护工程中，分别获得国家立项 21 个和 28 个，均位居全国第一，“湖南经验”在全国推广。

湖南省语言文字培训测试中心近年来还先后组织开展了“我的中国梦”主题征文活动、规范汉字书写大赛、书法家进校园等活动，并通过微信、微博、手机报等现代网络形式，真正实现了汉语言文字知识向全社会推广普及的目标。

砥砺奋进的五年
教育改革在湖南⑩

8090 创客的故事

湖南省科技厅协办

本报记者 陈浩

10 月 9 日，记者走进位于长沙市河西某小区的 76 画室，创办者李勇正在指导学员绘画。环视一周，这是一间极其普通的画室，码放整齐的颜料柜，还有依次排开的画架，墙上挂满了学员的绘画作品。

“画画挺有意思的。”李勇告诉记者，常常有人在这里一坐就是四五个小时，就为了完成一幅作品。这些人中，有在校学生，有公司白领，也有退休在家的阿姨……他们都有一个共同点：喜欢绘画，却没有绘画基础。

90 后小伙子李勇从小就对画画很感兴趣，“小时候我每画完一个卡通人物，妈妈就会奖励我 5 毛钱。”家人特殊的支持让李勇在绘画道路上走得更加坚定。大学时期，李勇跟随中国油画家毛焰先生学习，学有所成后，他从事美术培训期间，发现成人更愿意花费额外的时间去充实自己的生活，陶冶情操，然而艺术培训机构通常以应试为指向，在成人基础绘画培训方面有着极大的空缺。

李勇看到了成人绘画学习的市场，于是 76 画室应运而生。事实证明李勇的判断没错，到画室咨询的成年人非常多，画室在 1 年之内经历了调整和搬迁，从 1 间画室增加到了 2 间画室。画室开张至今，接收的学员多达 400 名。

“我们开设了油画、丙烯画、水彩、彩铅、素描、速写、国画等课程，学员不需带任何绘画用具，我们为每一位学员量身定制了教学计划，安排最适合他们的绘画课程。”李勇向记者介绍，许多学员儿时都很喜欢画画，但在大人的眼中，好好学习才是正事儿，画画被归为“不务正业”。“我们画室有位 60 多岁的阿姨，她腿脚不好，但是每周都会坚持来上一次课。许多人在这里实现了小时候的梦想，我觉得挺自豪的。”李勇笑着说。

除了固定的绘画课程外，李勇还会在周末组织一些户外沙龙活动，举办木刻、石头画、扇画等新奇绘画艺术活动。而这些绘画活动在无形中增加了 76 画室的知名度，越来越多的人慕名来学画画。

“创业以来，我认识了各行各业的人，课堂上我们是师生关系，下课了大家都是朋友。”能够把工作、爱好、事业融合在一起，李勇无疑是幸运的，“我们年轻，而年轻能让我们创造更多的与众不同。”李勇说。

为您导读

传统文化不妨蹭点流行风

>>06 版 文化

音乐教学
各国“异曲”同“教”

>>12 版 留学

5 个大学生与
他们创立的“学渣奖学金”

>>16 版 广角

责编：郭映红 胡炎 版式：谭笔耕 责校：钟智勇

前

日前，永顺县德雅第一幼稚园 50 名萌娃来到永顺县公安局，参加该局组织的“警营开放日”活动，零距离体验警营生活，学习安全知识。为了让萌娃们真实感受到特警队员的风采，特警大队进行了队列、擒敌拳等技能展示，队员们高超的武艺深深地吸引了萌娃的目光。

张亮 郁玲敏 宋田蓉 摄影报道



奔跑吧！足球小子

——益阳市赫山区第二完全小学校园足球发展掠影

本报记者 胡炎
通讯员 晏婷 蒋友清

今年“十一”长假后的第一天，益阳市赫山区第二完全小学（简称“赫山二小”）的足球小将们迫不及待地想要大展拳脚一番。绿茵场上，一场常规足球赛上演了。只见足球小子们一个个生龙活虎，斗志昂扬，前锋带球闪躲突破，后卫贴身防守，门将奋勇扑球，动作虽显稚嫩，却配合默契……而这样的场景已成为赫山二小足球训练的常态。

“学校面积狭小，只有一个规格不大的足球场，加上专业教练缺乏，足球运动能开展得这样有声有色，真是不容易！”说起发展校园足球，赫山二小校长熊正球感慨良多。

自 2012 年赫山二小被定为“益阳市青少年校园足球试点学校”后，该校把“打好基础，志存高远”作为足球特色的目标，确立了“快乐足球”的发展思路，倡导学生“在玩乐中求知，在活动中健体”，逐渐探索出一条有学校自身特色的足球发展之路。2015 年 8 月，赫山二小获评全国青少年校园足球特色学校，是益阳市首批获此殊荣的学校之一。

校园足球的发展离不开专业的足球教

练。赫山二小重视足球教练员和指导员队伍建设，每年选送足球教练员和指导员到国家、省、市、区参加培训，有 5 名足球教练取得全国校园足球初级指导员资格证书。此外，该校在每年的经费预算中单独列支足球训练、比赛、奖励等经费。这些都为校园足球的发展提供了有力的保障。

为了普及校园足球，赫山二小所有班级每周开设一节足球课，要求任课教师科学制定教学目标、合理安排教学内容，为学校足球队选拔、组队、集训工作把好资格关，让每一个对足球有兴趣的孩子都有机会进入学校足球队。同时，该校以足球兴趣小组为载体，抓实日常训练，每天下午放学训练 1 小时，周六、周日训练 2 小时，切实做好学校足球队员训练工作。

目前，赫山二小按年龄、分男女组建了 5 支校园足球队，并按不同层次开展足球训练：初级队注重个人能力及基本运动技能的训练，中级队注重个人技术和身体素质练习，提高队注重足球技术战术的培养。

“足球教给孩子们的不止是技能，更希望他们能在踢球中学会担当、学会包容、学会面对挫折，更像一个男子汉。”对于校园足球的

发展，熊正球有着自己独到的见解。

有付出就有收获，赫山二小足球队捷报频传：2014 年 8 月参加全国青少年校园足球夏令营比赛获女子 U-12 组二等奖；2014 年 11 月参加“绿城杯”湖南省青少年校园足球联赛总决赛获小学乙组二等奖；2016 年 1 月参加湖南省“尚书堂杯”祝融小学校园足球邀请赛获小学组季军。

足球运动给赫山二小带来荣誉的同时，也给他们带来了强健的体魄、坚韧的性格。赵文轩吃得苦，意志力强。通过一段时间的训练，他身上的娇气不见了，内心也变得强大了。选拔到校队后，他曾多次代表学校外出参赛，表现突出。张英九成绩优异，但做事举棋不定。参加足球训练后，他变得果断了，组织能力也特别强，因表现出色成为该校足球队队长。

黄昏斜斜的夕阳下，一群热爱足球的孩子在足球场不知疲倦地奔跑，一场足球赛很快就结束了，虽然一个个跑得满头大汗，他们却迟迟不愿离开。

足球梦托起新希望 ⑩

