

心灵 漪澜

# 又回故乡

长沙县第一中学 1511 班 文语婷



清晨,推开窗,清风拉开了沉睡的夜幕,让我从梦里回过神来。望着窗外熟悉而又陌生的风景,我又回到了故乡,这个时常在我梦里晃悠的地方。

骑上一辆儿时的单车,我漫游在乡间的小路上。头顶不时传来“隆隆”的机鸣声,让我想起小时候对奶奶许下“等我长大了,我便开飞机来接你”的诺言。

小路的起点是一座石桥,石板上布满了青苔,正如刘禹锡所云:“苔痕上阶绿,草色入帘青”。石板静静地立在那儿,目送着背书包的孩子远行,期盼着游子归来,守候着历史变迁。记得很小很小的时候,奶奶每天都拉着我的小手从这石桥上走过,送我去幼儿园。那时每每经过这儿总喜欢在桥上捡起一块小石头,甩向桥下的小溪里,看它形成一个漩涡,慢慢地荡开,荡开。

再走远一点儿,路的两旁便有成片的稻田。无论什么季节,总有一群忘记时间的小队伍在田间穿梭。初春时节,稻田里长满了浅紫色的草籽,恰是应了它“紫云英”这般淡雅的名字。在成片的碧绿中散落着浅

浅的紫色,星星点点。爱美的小姑娘摘下一朵轻轻插在自己发间,朝着大人们腼腆地微笑,俏皮可爱。盛夏之际,万物都在孕育着新的生命。在田间低洼的地方,总有一团团黑乎乎的小蝌蚪在游动,有的已经长了小脚,有的还拖着长长的尾巴,大小不一,着实可爱。霜降之后,稻谷基本都收割完了,我们便拾一些枯黄秸秆,各自编着小小的稻草人,然后汇集这些奇形怪状的稻草人,把它们编成一个美丽的童话故事。

我们走走停停,对大自然的一切都充满好奇。

路的尽头有一丛竹林,竹子绿油油的,竞相生长,它们挺拔的身姿成为路边一道靓丽的风景。竹林旁,有一户人家,里面住了一位老人,常年一个人在家,老人晚年以竹为伴,闲着的时候便砍些竹子做手工:竹球、竹筒、高跷……变着法儿给我们做玩具,他的家便成为我童年时最爱的一个游乐场。天气晴朗时我们也会去林中寻乐,有一次,我们玩累了,歇息时,老人倚在竹竿上语重心长地说:“这人啊,就该与竹一般,



在这并不肥沃的土地上,依然向着阳光拼命生长,所谓‘千磨万击还坚劲,任尔东西南北风’还是有其中的道理的。”老人那年冬天去世了,就安葬于这片竹林中。多年以后,我在语文教材中读到了郑板桥的《竹石》,忽而想到了老人的那句话,与老人有了些许共鸣。再后来因为医院扩建,竹子被砍了,老人的墓地也被迁走了。

我驻足在这条小径的中央,稻香依旧,流水依旧。风轻轻吹过,掀起了我的头发,也唤起了我童年的回忆。看着低矮的稻子,听着淙淙的流水声,寻找着曾属于我们的足迹,可农民伯伯拉着那头憨厚的黄牛不知道已把这片土地重新翻过多少次,那些足迹当然已被掩盖。我独自徘徊在田埂边,追寻着童年的影子,而它却微笑着若隐若现,让我无法捕捉。

一只红蜻蜓静静地立在一根枯树杆上,风柔柔拂过,惊动了它。它振动翅膀飞向蓝天,牵引着我的目光。刹那间,我看见碧蓝的天空,白云在行走;窄窄的田埂边,童年在渐行渐远。

思想 走廊

## 要和平,不要战争

——《我的战争》观后感

长沙市岳麓区实验小学 1306 班 许译丹

当你每天坐在宽敞明亮的教室学习时,当你和同学快乐地玩耍时,当你安静地坐在书桌旁博览群书领会人间世界的真谛时,当假期你和父母愉快地游览祖国的大江南北时,当你坐在沙发上舒舒服服地看电视时,你是否想过,我们的美好生活是怎样来的?

今天,我看了《我的战争》这部影片,它讲述了抗美援朝时期,为了保家卫国,帮助朝鲜抵抗强大的美军入侵,我国战士远赴异乡,他们在战争中英勇战斗,不畏强敌,经历了一系列可歌可泣的故事。让我感动,更令我深思。让我明白我们现在的幸福生活是无数革命英雄用鲜血换来的,也让我更真切地感受到战争的残酷,和平的宝贵。

看到一个个战士倒下,看到一座座房子被炸毁,看到一个城市瞬间变成废墟,我脑海中出现了一个巨大疑问:战争这么残酷,为什么要战争?有人会说为了开辟疆土,有人会说为了保家卫国,有人会说为了维护国际秩序,还有人会说国家之间矛盾不可调和时只能战争。难道除了战争之外,没有更好的解决问题的方式吗?习近平爷爷一直坚持的就是通过和平谈判的方式,发挥人类互助友爱的精神和智慧,去寻找解决国家间矛盾的方法。如果各国领导人都像习爷爷那样去做的话,和平之神就会永驻人间,世界将会更加美好。

指导老师:黎鑫

原色 空间

## 旅行的书

长沙市第一中学 1717 班 刘畅



我是深爱着读书的。

书中栩栩如生的人物,跌宕起伏的情节,无时无刻不在吸引着我,就像花粉吸引着蜜蜂一样。

读书的习惯让我有了一个大爱思考的大脑,我能为落下的每一片枫叶都编造出一个美妙的故事。思考是快乐的,我在快乐的思考,自由的想像。

我也是深爱着旅行的。

也许旅行本身就是一种阅读吧!生活是一本打开的巨书,伸出小脚在地上跑来跑去,还向你招手。

这种阅读,天地更广阔。

我以为,书里的故事就是有些走样的生活。可不是吗?人写书,就是对生活的一种形象的描绘吗?用一句时髦的话说,就是“艺术来源于生活,但高于生活。”

我喜欢看水白,喜欢看草绿。现在的生活总是和书有些不同,我为发现了它们之间的区别而感动欣喜,又为它们之间的高度统一而惊叹不已,仿佛它们是浑然天成的孪生兄弟。

我体验过加拿大的异域风情,也读过当地的英文原著,这都将是我一笔宝贵财富。

阅读和旅行,两者都是不可或缺的。但它们都只是一个环境或一个知识的载体,最重要的还是要自己去领悟。悟到了,目的也就达到了。

又或者,我们的生活也只是一本早已写好的尘封的书呢?那未来就要由我们来创造了。

“读万卷书,行万里路。”这句话说得太好了。读书和生活都能让我们学到许多。但只选择前者,未免太孤独;又若只选择后者,日久后心灵必会非常疲惫。

我爱读书的自由,我可以完全沉浸于作者的思绪里,感受他的悲欢离合。我也爱旅游生活的清新欢乐,那里有真正的友谊与真情。

也许有一天,当我被问及——“若读书和生活只能选择一种,你选哪种?”这样的问题时——

我不会回答,但我心里已经有了答案。

这,是一种修行。

晚上,伴随着抗战片中的打斗声,我渐渐地进入了梦乡。

突然,昏昏沉沉的我感觉有人在喊我:“孙师长,醒醒啊,鬼子要冲进来了。”我一个鲤鱼打挺坐了起来,环顾四周,发现都是一些受伤的士兵,我穿好军装,带上一挺“歪把子”机枪就冲了出去。

突然,一颗子弹擦着我的头发飞了过去,我沿着战壕冲到前线。我的到来极大地鼓舞了士气,趴在沙包上,我端起机枪对着敌人一阵扫射,正在冲锋的日军全部倒下。部队越战越勇,随着砰砰叭叭……的声响,我的机枪没子弹了。于是,我换了一挺重机枪,继续冲着敌人扫射,旁边的一个战士主动帮我端起了子弹链。

忽然,我感到头皮发麻,我知道这是被狙击枪瞄准后的状态。我赶紧蹲下,果然,那个狙击手发射了一颗子弹,子弹呼啸着从我的头顶上空掠过。我冲着我军狙击手做了个手势,狙击手立刻心

韶华 梦忆

## 一场惊险刺激的梦

隆回县万和实验学校四年级 96 班 孙景熠



领神会:十二点钟方向有日军狙击手,请除掉他!说时迟那时快,我军狙击手机敏瞄准,发射,日军狙击手被我军狙击手一枪致命。

战争进行到白热化。突然,一阵飞机的轰鸣声由远而近,排长大喊:“快卧倒!”一名战士趴在了我身上保护着我,随即炸弹声此起彼伏,我想:糟糕,敌人用轰炸机轮番轰炸是想把我们拖垮。

几分钟后,敌军轰炸结束,我起身发现那位保护我的战士已经牺牲了。而日军也开始冲锋了。

敌军 8 辆体型庞大、刀枪不入的坦克

冲在最前面。这时,我果断地传下命令:“炮兵团,你们用 8 个小钢炮、10 门迫击炮、两门美式榴弹炮还有 10 门山炮轰击敌军!”经过一番轰击,敌人只剩下了 3 辆坦克,我和排长、营长、连长、团长还有 3 个战士交换了一下眼神,然后每人扛起 50 斤重的炸药包,在后边兄弟们的掩护下冲上了坦克,然后,轰地一声……

“熠宝,起床了!”爸爸把正在梦中与敌人的坦克同归于尽的我叫醒了。

“哦,原来是个梦!”我望着床头柜上的玩具机枪自言自语地说。

指导老师:刘剑

手写 我心

## 阅读牵动我心

石门县思源实验学校七年级 19 班 赵子乙

有一种味道最为醉人,那是书香;有一种牵挂最为动心,那是阅读。

——题记

“轻轻的我走了,正如我轻轻的来……”阅读不也是这样的吗?它轻轻地来,但在我心中留下不可磨灭的痕迹;它没有带我踏遍千山万水,却极大地丰富了我的精神世界;它没有带给我功名成就,却坚定了我对理想的追逐。

第一次真正的阅读,是在我 4 岁那年。一个周末,妈妈带着我逛街,中午有点热,我们就走进了一家开着空调的书店,妈妈随手拿起一本彩绘本《西游记》递给我,没想到我一接过这本书就爱不释手。我的眼前竟呈现出电视中我最爱的那些人物:七十二变、神通广大的孙悟空;一心西天取经的唐玄奘;还有那些变化无穷的各种妖怪……直到书店打烊,妈妈催促

着快点回家,我才从书的世界中走出来。阅读牵动我纯真的童心。

彩绘本《西游记》就像一把钥匙,带我打开了阅读的大门,从此一发不可收拾,逐渐迷上了阅读。从彩绘本到拼音读物到纯文字书本,从童话到古诗到小说,从古代寓言到现代散文到科幻小说,由浅入深,从易到难。阅读牵动我慢慢长大的心灵。

抓不住童年的最后一点尾巴,我进入了初中的青春校园。在学校图书室,开始尝试推开外国小说的花园之门,初读的便是高尔基的《童年》和《我的大学》。记得初得书时惊喜万分,看完书后却叹息不断。这是高尔基自传体三部曲中的其中两部,写了他暗无天日的童年生活和艰难万分的大学生活。读《童年》时,我心中响起一片叹息,眼中呈现出作者在夜灯下一笔一

笔写出的俄国黑暗社会里贫穷儿童的可怜生活;读《我的大学》时,既为作者困苦的大学生活心生怜悯,又为自己现在拥有的幸福生活而庆幸。这些书让我深深懂得了:学会珍惜,懂得感恩。阅读牵动我逐渐丰盈的内心。

阅读,教给我知识,带给我温暖,时时刻刻牵动着我的心。

指导教师:肖明明

