



人才需求增多 亚洲国家成为留学新选择

# 小语种成了新“热门”

目前,尽管欧美国家的学校仍然是众多中国留学生的首选,但是以日本、新加坡、泰国为代表的亚洲国家的中国留学生人数也在逐年增加。是什么吸引了学子将留学目光投向这些亚洲国家呢?



## “小语种”需求旺 就业前景好

近几年,印度、泰国等亚洲国家的国际地位有所提升。目前,泰国已经成为中国人选择的热门旅游国家之一。中泰两国间旅游业的繁荣势必带动两国间的经贸发展。此外,韩国、日本、泰国等国的代购经济链条的延长也带动了电子商务的发展。所以具备“小语种”背景的留学生可以在商贸行业发挥语言优势。

林杰就读于新加坡国立大学。他表示,中国和小语种国家的经济合作越来越紧密,如中国和泰国的铁路合作,和斯里兰卡、缅甸的港口合作,与新马高铁、印尼雅万高铁的合作等,这些项目的建设既需要本地的工人,也需要熟悉当地语言和环境的人才搭建沟通桥梁。

中国提出的“一带一路”倡议不断推进,加强了国际合作,我国驻外大使馆、驻外机构等对小语种人才的需求量不断增加,走出国门的中资企业也对小语种人才的关注度不断提高。国内许多高校增设小语种专业,小语种就业前景良好。

## 留学成本低 文化差异小

欧美名校有着现代化教育模式和教学理念,是许多中国家长和学生心目中的“高等教育”基地。但是巨额的留学费用以及巨大的文化差异,让不少中国学生望而却步。经济成本成为他们选择留学国家的首要考虑因素。

刘倩从家庭经济状况考虑出发,选择留学费用相对较低的马来西亚。谈到留学亚洲国家的优势,刘倩说:“马来西亚的母语虽然是马来语,但学校里是全英语教学。我就读的学校不需要雅思、托福成绩,所以我既没有语言考试的压力,还能够提升英语水平。”

王晨成就读于泰国商会大学。他发现,相比西方国家,许多亚洲国家的院校申请门槛较低。“此外,泰国佛教文化普及,与中国的文化差异不像西方那么明显,所以中国留学生融入亚洲当地文化圈较为容易。”王晨成说。

## 做文化使者 展示中国形象

亚洲以发展中国家为主,从整体的科

技和教育发展水平上看,不如欧美发达国家,但是亚洲国家发展势头强劲,尤其是中国及周边国家。以新加坡为例,中新两国签订教育合作协议,为了进一步吸引中国留学生,新加坡推出了为留学生提供全额奖学金等相关优惠政策。

在全球化的大背景下,国际化人才的需求非常巨大。随着中国“一带一路”倡议的实施,东南亚等国作为重要的参与方,也更加积极地和国内院校开展项目合作。

近年来,亚洲许多国家的高校为了提高自身的影响力,千方百计地吸引留学生前来学习。中国也积极搭建教育平台,国内一些研究机构和高校与一些东南亚国家合作办学,开办了分校,如中国科学院在泰国开设了研究院。中国留学生通过这些渠道走出国门,不仅有利于深化同“一带一路”沿线国家的文化交流与合作,同时也扩大了“一带一路”倡议的影响力,让这些国家的民众通过中国留学生来了解中国。

林之韵

## 逸闻趣事

朱迅,大家都会想起那个在《正大综艺》《欢聚一堂》里总面带笑容的大眼睛的女主持。如果你关注她的话,一定还看过许多她主演的影视作品,如《梦回青岛》《摇滚青年》。当时年仅十几岁的她,已经是片约不断的童星了。

14岁进央视,15岁在青影厂拍电影,当时《摇滚青年》在全国放得正火,朱迅留学之事引来电影学院老师们的一片惋惜声。当时,她毅然推掉5部电视剧的片约,决心东渡日本。在日本,这个自从上了高中就没再向父母要过钱的挣钱“老手”也体验了一把挣钱的艰辛。

日语学校里除了韩国、马来西亚的那几个富家子弟外,几个日语稍有底子的同学都先后找到了小时工,中午买饭时,能毫不犹豫地要上一份500日元的鳗鱼饭。朱迅一边吃着250日元的青咖喱,一边托付几个要好的同学,“如果打工的地方有空缺,别忘了给小妹推荐推荐。”没过几天,那位天天吃鳗鱼饭的同学告诉朱迅,他打工的地方正招人。朱迅换上自我感觉最好的那件蓝印花连衣裤,兴高采烈地跟着他去面试。在电车上晃悠悠了近1个小时,又用课堂上刚学的半生不熟的日语跟领导套瓷,领导终于答应先让朱迅不带工资试用一天。

当朱迅拿起抹布时才知道,这是一份清扫厕所的工作,打扫从1楼到18楼的所有厕所。朱迅在《说出来就过时》里,这样写到当时的心情。“听说是扫厕所,我脑子有点懵,长这么大,我从来没干过。但想想自己交了语言学校的学费,钱包已经瘪瘪的,而自己还要为上大学积攒120万日元……没办法,只好硬着头皮,拽着拖把跟在后面。”

9月的日本,闷热潮湿,厕所中没有空调。女厕比男厕要脏多了,刺鼻的臊臭几乎要让朱迅把一个星期前在北京吃的饭都吐出来。用手把纸篓中的脏东西一个个掏掉,再用抹布把便池旁溅出的屎尿擦净……这一刻她鼻子一酸,泪水夹着汗水一滴滴地掉进了便池里。

朱迅:我在日本流眼泪

奕明

## 留学生手记

“你确定我们来到了英国?”站在马路边,我身旁同伴问我。为何我们站在英国街头会有如此“天真”的疑问?原来,当我们老老实实在路边等绿灯过马路时,几位英国绅士走到身边,左右看了看,见无车,便径直闯了过去。

我迷惑了,英国人作为一个绅士的代名词,居然也连交通规则都不需要遵守?但我也发现,就算是行人总是“乱穿”马路,马路上的车依然能畅通无阻,不像国内的路况容易出现混乱的局面。这到底是什么让英国人能够“闯红灯”却又不影响交通?

初到英国时,我反复提醒自己:出门在外,一定要注意素质。英国向来以文明有礼、守规矩著称,因此我特别留心他们的行为举止,所以,乱闯红灯这一现象,让我们这些中国留学生大跌眼镜。之后,我们也开始“入乡随俗”地跟着英国人闯红灯。

随后的日子,我仔细观察留意到,英国人过马路前,安全意识还是有的,一般都会先看灯:绿灯,则大步过马路;若是红灯,则会左右看看;若视线范围内没有车辆,就快步过街。英国的许多城市不像国内那样车水马龙,若每次过马路都机械地等绿灯,可能浪费大量时间。英国人在不影响自身安全和交通的前提下“闯红灯”,算是一种有规矩的“闯”;在没有交通灯的斑马线,车辆都会让行人先过。

英国人的“闯红灯”习惯,或许从一个侧面反映了英国人紧张的生活节奏。我在当地人Shane的家住过一周。这是个四口之家,年轻的夫妇都有工作,下班还要照顾两个年幼的女儿。我曾问他们:是否会因工作在外晚餐?他们说“No”,这与中国很不一样。在他们眼中,家庭是很重要的。工作时认真、严谨,而下班后的家庭时间,他们则尽情地享受生活。

海风常吹,海韵常新。老牌工业帝国和英国的绅士们,似乎也在默默地“蜕变”:每个人都有明确的规则底线,但在不影响他人时可适当突破;在影响他人时则要坚守底线。

当然,“英国式闯红灯”与“中国式闯红灯”的最大不同恰恰也在于,“车让人”的过路规则更是底线,该规则已经被遵守得很到位。

罗浩扬

## 指点一二



## 美国高校招生的4个流程

**材料初审阶段** 美国高校的招生秘书会对学生的申请材料进行筛选,筛选过程的标准有两个:材料是否完整,学生的硬件成绩是否符合学校标准,如果不合格,学生的申请材料会直接进入淘汰区。在这个过程中会有一半左右的学生直接面临淘汰,而其中主要原因是材料不全。

**材料复审阶段** 由美国高校教授组成的委员会会对学生的材料进行审核,他们会参考学生的个人文书与个人简历审查学生的学习兴趣、潜力以及性格等软件条件,并通过成绩对比来分析学生的学习能力。

**预录取阶段** 通过复审的学生材料会被进一步审查,美国高校会通过电话、邮件等方式审查学生提供的材料是否属实。这里要注意的是,高校工作人员不会根据学生材料提供的联系方式审查材料,他们会根据院校及单位名称自行通过网络查询到该单位联系方式进行联络。

**正式录取阶段** 在这一阶段你已经打败了众多竞争者,正式得到了美国高校的录取资格。高校会制作offer下发,收到offer后则需要回函确认,支付学位押金。

苏雯婷

## 海外视窗

## 瑞典教育的“小题大做”

莫尔生活在瑞典南部的一个小镇,就读于镇上的慕斯皮丽兹小学。6月的一天,莫尔迎来了8岁生日。生日这天,莫尔有一项特殊的权利,他可以在上课时分发他的生日邀请函。这是一项传统,谁过生日都会请同学去家里做客,参加生日派对。

这天在课堂上,莫尔捧着一堆请帖逐个发给每个人。发完后,细心的老师发现,并非所有同学都拿到了请帖,有两个男孩手里空空的。这事让老师吃了一惊,马上报告校方管理层。

没多久,校方做出了令莫尔十分难过的决定:校方没收了他发出的全部邀请函。在校方看来,这么做是为了维护那两个遭“歧视”孩子的权益。对莫尔来说,他的生日聚会毁

了;对于莫尔的父亲来说,这事情没那么容易了结了。

莫尔的父亲表示,那两个没有收到请帖的孩子不应感到惊讶,因为其中一个过去没有邀请莫尔参加自己的生日派对,另一个则欺负了莫尔6个多月。他认为,孩子有权选择向谁发出邀请,学校无权干涉。他向瑞典国会监察使提出申诉,认为学校侵犯了莫尔的公民自由权。

而慕斯皮丽兹小学则认为莫尔这样做伤害了其他孩子的权益,并向国会通报此事。校方的理由是:“如果请帖要在学校里发放,那么就必须保证在这个过程中没有歧视发生。”

事情并没有在等待国会监察使仲裁的过程中偃旗息鼓。其间,瑞典社会对此事进行了

一场大讨论。有一方观点认为,学校做得没错,在大庭广众下遭到同学的“歧视”,会使这两个孩子心理受挫。另一方观点则支持莫尔的父亲,认为公民自由权不可侵犯。不过,似乎学校的所作所为也情有可原。有人解释,学校之所以会这么做,是因为瑞典在北欧地区代表了宽容精神。这看起来和“莫尔事件”没有直接关联,但不排除正是因为校方希望秉持瑞典的“宽容精神”,才导致了做出“伤害”莫尔的事情来。

经过对国会监察使报告的商议,瑞典国会为校方的不当行为专门立规:学校没有权力没收学生的邀请函。有人这样解释国会的仲裁——它强调了儿童的公民自由权不能被随意侵犯。

戴震东

## 世间万象

## “烂”艺术博物馆

美国波士顿一家剧院的楼下,有一个世界上独一无二的“烂”艺术博物馆,专门收藏“丑”到极致的作品。墙壁上的作品多是平面画作,题材从扭曲的人形到叫人晕眩的风景照、糟糕的宠物写生,无所不包。每件作品看上去都不太对劲儿,却让人不忍心用“垃圾”“一文不值”这样的词汇去评价。藏品大多来自个人捐赠,也有从废品中找出,或者在大减价时去市场里淘来的,都是一些永远不会被主流艺术博物馆接纳的作品。

据说,这家小小的博物馆约有600件的藏品,每年接待8000人次,参观者多以年轻人人居多,他们喜欢个性和时尚的东西。在欣赏这些“烂”艺术品的时候,他们脸上洋溢着笑容。在一些志愿者的介绍下,他们体验着“雷人”的《蒙娜丽莎》、卡通式的《穿草裙的杂耍狗》、夸张的《好莱坞红唇》等画作的独特魅力。

当然,该博物馆并不会因为收藏“烂”艺术而对藏品没有任何要求,负责人萨克称,该博物馆有严格的筛选标准,每件作品必须是原作,且创作态度端正,不接受因技法生疏而“丑”得简单粗暴之作,更不能是故意弄“烂”的作品。

王新芳