



闲话

让文化引航 “灵魂发育季”



随故宫掌门人感受紫禁城的厚重,与专家学者探讨古典诗词,在“红色地图”上发现文化场馆……新学年开始,北京针对20多万大学新生开展“新生引航工程”,其中一项重要内容是文化引航——开设中华优秀传统文化公开课。从北京的历史地理,到古诗词的永恒韵味,让年轻学子与传统握手,和文化对话,成为别具一格的开学第一课。

大学阶段,是一个人生命中“灵魂发育”的季节。而文化能育人,能让人“精神成人”,人文素养决定着灵魂的成色。正如一个棱镜,我们能看到怎样的世界,依赖于我们的教养、知识乃至期望。印度诗人泰戈尔说,“不是槌的打击,而是水的载歌载舞,使鹅卵石臻于完善”。可以说,文化的教育对于大学生而言,正是一种作用于心灵的和风细雨、润物无声的伟大力量。

文化无所不在,但要真正进入文化,领悟其中的美好、体认其中的价值,却需要引领。不过现实中,很多人对大学的期待重在专业而非人文,学生往往囿于学科,而导致人文视野萎缩。即便是开设了人文通识课程,也还存在太刻

板的问题,既缺质感也少温度。或许,在雪后的故宫漫步一小时,对于传统文化的体认,也可能强过在教室里死记硬背一整天古书。打开大学生的文化视野,激发年轻人的文化兴趣,需要让他们更多地进入“文化场景”,感受文化、思考文化、追寻文化。

网友常说,北京是“帝都”,上海是“魔都”。虽属玩笑,却也能看到不同城市的文化底蕴。对于古都北京而言,故宫的红墙碧瓦,圆明园的断壁残垣,晴天中划破长空的鸽哨,皇城根京韵十足的唱腔……可谓典型的文化资源。确立新生的文化坐标,北京可说是找到了抓手。

通过引航,让年轻的心灵与古老的文化相遇,不仅让人受到文化的浸染,也是让文化活起来的最好方式。一方面,以建筑、以文字、以文物的形式存在的文化,通过与年轻学子的对话,融入了现代生活场景,不再是文化标本,而是传递着数千年文脉的文化活体。另一方面,文化要通过人来传承与弘扬,与文化亲密接触的学子,也将成为传承与弘扬文化的载体。文化的种子一经播种

在他们的心灵,文化的花朵也必将随之开遍四方。

不仅仅是大学生,更多的群体都需要进入文化现场,让文化融入生活、融入生命。曾有这样一条消息:一位76岁的拾荒老人,在杭州图书馆读书看报,每次拿起书前他都会先去把手洗干净——对文化的渴望与敬畏,让人默然良久。我们也总会看到,小朋友们在美术馆的作品前认真描摹,办公室白领为了参观一个展览排队几个小时……人们如此渴望生活为文化所滋养,如此渴望用文化打开自己生命的可能,这已成了一种共同的社会气质、时代需求。如何用好用足我们的文化资源,让文化与人相遇,让人与文化相知,是一个时代“文化引航”的问题。

法国学者涂尔干曾说,“教育本身不过是对成熟的思想文化的一种选编”。以文化引航年轻的心,是让文化活起来,浸染他们的生命;而以文化引航一个社会,也会让文化在与时代、与受众的互动中,进入新的境界。 陈颖

学语文

每年网络上都会出现新的流行热门词语,“怼”字作为一个新的热门词,其使用率在近段时间不断飙升。网上甚至出现了怼人表情包。在最新一期《咬文嚼字》中,语言文字领域的专家就该字的突然升温,作了一番追根溯源的解释。

据了解,这个“怼”字的突然走红,是因为湖南卫视一档综艺节目《真正男子汉》。节目中,嘉宾打报告被军训营班长拒绝,这位嘉宾笑称自己被“怼”了。班长解释道:“怼”是对心灵的一个考验,小怼小进步,大怼大进步,不怼不进步。”在随后的一段时间里,“怼”字迅速走红,还掀起了一阵“怼”字造句的热潮。比如“老夫纵横江湖十几年,还没遇到过怼手”“怼你爱爱不完”等,把“怼”推上了话题榜前列。

“怼”的风行程度,让人不禁发问:“怼”的实际含义究竟是什么?

据悉,“怼”的使用最早可追溯到《诗经·大雅·荡》中的“而义类,强御多怼”。这里的“怼”是形容词,“凶狠”的意思,而此后“怼”的更常见用法则是动词,表示“怨恨”的意思。汉代以后,“怼”不再以单音节词的形式出现,取而代之的是与“怨”“怒”等构成复音词,如“怨怼”“怒怼”等。这种用法一直延续到现代汉语的使用中。

谁曾想,“怼”在网络语言中复活了。据悉,现在流行起来的“怼”和古代表示“怨恨”的“怼”有一定的关系,同样具有“恶待对方”的色彩,但语义要轻得多,用法也要灵活得多,恐怕主要还是受方言的影响。

有专家表示,与普通话中读去声不同,“怼”在河南南阳方言中读上声,是人们日常生活中经常使用的一个动词,类似于东北方言中的“整”或者普通话里的“搞”或者“干”。它经常与不同的词汇互相搭配,衍生出不同的意思,如“互怼”(收拾)、“来怼个鸡腿吧”(吃)、“怼得不赖”(干)、“开怼”(开始),等等。当下网络上频繁使用的“怼”其实是由“收拾”这个含义发展而来的,这里的“收拾”不是指整理东西,而是指批评、责骂的含义。“你为什么总怼我?”是时下人们进行网络交际时经常会提到的一句话,“怼”表达的就是一方对另一方故意找茬的行为。

据悉,人们在“互怼”的过程中,往往能形成一种口头上的快感,正如“怼”的字形所传达出的那样,渐渐地,“怼”的使用不再局限于两人间的口舌之争,只要是带有反抗、反对情绪的行为都可以用“怼”来描述。在此基础上,“怼”进一步引申出“比拼”“比赛”等含义,表现出双方竞争的激烈,相互间存在逆反心理和态度,大有一较高低之意。

所以,纵观“怼”这个字的发展历程,从最初的单音节词到与近义词组成复合词,又重新回归到单音节词,表达方式从书面语的形容词成为网络语言中的动词,“怼”在当下语境中意义进一步扩大,干净利落地表达出两者之间的反对关系。 陈照涵

热词「怼」和古意「怼」

煮诗

山无声,云不语

寻隐者不遇

松下问童子,言师采药去。
只在此山中,云深不知处。

——贾岛《寻隐者不遇》

拐过一个山头,那座在视线中绕来绕去的茅檐终于展现在眼前。一株虬枝盘曲的古松,耸立在屋隅,像一位仙风道骨的老者。树下,一位白衣童子手持棕扇,闲坐在一壶烧着的清茗前,偶尔摇动几下,袅袅的茶香,飘散四周。

“孩子,你家师傅在吗?”诗人轻咳了一声问道。童子微微一怔,回头看到了不知几时站在身后的诗人,他愣过神来,露出天真无邪的笑容:“师傅清早就出门采药去了。”然后茫然地看了看四周,似乎想找出那个鹤发童颜、天马行空的背影。

诗人惆怅地瞅着那只翻滚的茶壶,满脸失望的表情。童子有点不好意思地为诗人沏上了一杯热茶,童稚十足地说:“师傅就在这座山里呢!”

远处,山峰像一些沉沉浮浮的岛屿,在云霭的大海里,时隐时现。山涧顺着风的方向,在香渺的烟雨中穿行。一声清脆的鸟鸣,破雾而出,溅落了满山露水。此刻,这个飘然高逸的隐者,会攀爬在哪一块崖壁上,挥动一把禅意的小锄?他是一株与世无争的郁郁苍松,还是一朵自由自在的悠悠白云?

山无声,云不语。

剪纸,让现代元素跃然纸上



说到剪纸,许多人会想到花、鸟、鱼、虫等,但近日,参加2017年上海市市民文化节艺术创客大赛的黄德林的作品,却将现代元素融入剪纸,让城市生活跃然纸上——时尚的女青年、公园中垂钓的市民……都是他创作的题材。另外,黄德林将剪纸艺术和装置艺术相结合,极具现代意味。他说,对于传统艺术,要传承,但不能一成不变,只有注入新的活力才能让它焕发生机。 李婷

语文的第三条岸

由明天出版社出版的《大语文——河的第三条岸》,是一本优质的民间语文读本,作者系国际安徒生奖获得者、语文教育研究专家曹文轩。此书文质兼美,与语文教材形成一种优美的张力,对少年的读书思考、涵泳性情、砥砺人格、学习写作具有鲜明的引导作用。



伊默

潜心教书 用心育人

——记衡阳市华新小学教师刘超

通讯员 颜 格

“我热爱这份职业,做一名教师,是我人生的选择,成为一名优秀教师,是我人生的目标。”九载笔墨春秋,衡阳市华新小学老师刘超在三尺讲台上默默奉献自己的青春,不但培养了一大批德智体美劳全面发展的学生,还通过不断学习取得了傲人的教研成绩。

爱岗敬业 以身作则

2008年,带着青春的无限激情,满怀对教育事业的真诚,刘超成为了一名普通的数学老师。

刘超非常热爱教师这份神圣的职业,一直把“爱岗敬业”当成毕生追求。2013年,她已经怀孕7月,但始终坚守在二年级的教学一线。后来同校三年级的一名数学老师因病住院,她害怕耽误孩子们的学习,还主动担任起了

跨年级两个班的教学任务,直到在校破了羊水,才不得不休了产假。

如今,刘超从事教师工作已经9年,她采用“寓教于乐”的教学方法,激发学生的学习兴趣,并用自己的一言一行给学生树立正确典范,引导学生德智体美劳全面发展。

用心育人 默默奉献

“只有把学生当成朋友,他们才会真正敞开心扉和老师交心。”多年的教学工作,让刘超更加明白,当老师不能只会“摆架子”,更重要的是要学会和学生交朋友,只有从心底真正了解学生,才能帮助他们健康成长。

2016年3月,刘超班级里一名叫唐丽(化名)的小女孩不幸遭遇了车祸,住院时间长达两个多月,在这期间,她不但身心受创,学习

成绩还一落千丈。刘超获悉后经常关心和帮助唐丽,暑假期间还热心帮她补习了两个月,不但打开了唐丽的心结,学习成绩也跟上了全班进度。

还有一次,一名叫罗威(化名)的男同学不小心用石头砸伤其他班级的同学,受伤孩子的家长怒气冲冲地找上门来,扬起手掌作势要打罗威,刘超看见后毫不犹豫地护在了身后。此后,刘超还经常上门家访,帮助罗威提高学习成绩,无微不至的关怀让他改掉了调皮捣蛋的坏习惯,此后还奋发学习,考上了市重点中学八中。

不断钻研 硕果累累

打铁还需自身硬,刘超为了提高自我,不但经常参加各种教学培训,提高自身文化素

养,还在教学实践中取长补短,不断提高业务能力。

经过几年的努力和沉淀,刘超在科研和教学上获得了骄人的成果,多次获得省市比赛的大奖。2016年第二届全国小学数学课堂教学录像课《分数的意义》,荣获省一等奖;在湖南省信息技术与学科整合在线集体备课大赛中,荣获团队三等奖;她本人荣获衡阳市中小幼儿园教师非学历远程培训优秀辅导员,还曾代表学校参加了多个省市级的示范课和研修活动。

此外,她撰写的论文多次被刊发在国家一级刊物上,如《贴近学生生活,架设学习桥梁》在《素质教育》刊发;《论幸福教育之小学班主任德育工作的方法和策略》在《留学生》刊发等。