

风雅颂

智者的秋天

□ 程应峰

不知不觉,时光从身边流过,入秋了。智者眼里,秋天是智慧的,它的耐人寻味,它的不同凡响,它的旷达透澈,它的洒脱淡然,无法用笔墨和言语加以渲染。秋天的场景,是那么顺理成章,让所有华丽的词藻变得迟钝苍白。

秋高气爽,淡淡的秋云,飘荡于瓦蓝瓦蓝的天空,那一份闲闲的韵,那一份软软的质,那一份悠悠的境,如远离尘世的梦幻,对凡俗的悲欢扰攘,不再牵念,不再沉醉。置身旷野,放眼望去,一片一片被秋色浸渍的土地,稻浪起伏,浪花般涌入视野,又潮水般往身后褪去。阳光耀眼的白,这白,闭着眼睛也扑棱着翅翼,飞翔在村野丰实的想象里。

秋风徐来,掠过岁月枝头,以凉爽的

质地,涤荡着过往,清扫着悲欢,洞开收获者内心的隐秘。一片落叶旋转在秋风之中,秋雨便应约而来,斜斜的,扑打着窗棂,唤醒了爱的感觉知觉,也唤醒了沉睡在心底的愁绪。在秋风的追逐下,金色的秋天,原本是一袭轻纱般的美梦,在有人心头飘逸。

秋水永远是纯净的、明澈的,如女人温情脉脉的眼波,就算是山石上偶尔撞出的一朵小浪花,也可以在刹那之间,将秋凉卷入心里。拥有这样一份纯净明澈,拥有这样一份沁凉心境,尘世间的一切追逐,只能黯然淡去。

秋林一点一滴地妖娆起来。秋林的色泽,起始于浪漫秀逸,黄的黄得彻底,红的红得透明,绿的绿得苍郁,这分明是一个色

彩错杂光影幻动的世界。浸润在秋色里的树叶,如汇聚在交响乐中的音符,个个活蹦乱跳,热烈、喧闹、雀跃,它们以走向迟暮的鲜艳,在俗世繁华里从容来去。鲜活的生命,在这个季节,唱出了它全部的美丽。

正如林语堂所言:“人生世上如岁月之有四时,必须要经过这纯熟时期,如女人发育健全遭遇安顺的,亦必有一时徐娘半老的风韵,为二八佳人所绝不可及。”是的,大凡识秋识趣之人,置身秋天,一定可以领略人生的绮美绚丽。

秋天属于智者,智者的秋天,不为秋光左右,不为秋色困厄,它是画中的枫红,一不经心,就点燃了思念的火炬;它是彼岸的鸥鹭,远远的,闲闲的,永远停泊在智者心里。

惠觅芳踪



放排佬

□ 陈惠芳

水上的大佬来了
山峰让出了一条路
河流的总编来了
版面让出了一个头条

海陆空,道路布满了整个世界
所有的方向重复,又分开
走空中的,腾云驾雾
走旱路的,贴地潜行
水中的大佬喜欢走水路
离开了水,他们会变成
一根枯竹,一段朽木

便走了水路
便漂流而下
便将生命绑架在
成群结队的竹排木排之上
便滑过了丝绸一般的景象
和猛兽一样的险滩
便编辑了粗重的背影
消失在苍老的尽头

快,高铁高速,空中的接力
节奏如此之快
一眨眼,结局到了
慢,水中的大佬操持了慢生活
一点一点靠近码头
像我,不停地释放诗歌
换回一种从容的轻

文字家

好多年过去了,我是多么想念住在北京城南的那些景色和人物啊。北京或许已物是人非了,可是,随着岁月的荡涤,在我一个远方游子的心头,却日渐清晰起来。我对自已说:把它们写下来吧,让实际的童年过去,心灵的童年永存下来。

我的父亲很疼我,但是他管教我很严,很严很严。有一件事我永远忘不了。当我在一年级的时,就有早晨赖在床上不起来的毛病。每天早晨醒来,看到阳光照到玻璃窗上了,我的心里就是一阵愁。心想,已经这么晚了,等起来,洗脸、扎辫子、换制服,再走到学校去,准又是一进教室就被罚站在门边,同学们的眼光,会一个个向我投过来。我虽然很懒惰,可是也知道害羞呀!所以又愁又怕,常常都是怀着恐惧的心情,奔向学校去。最糟的是,爸爸不许小孩子上学乘车的,他不管我晚不晚。

有一天,从早晨起下大雨,我醒来就知道不早了,我听着不停的大雨,心里愁得不得了。我上学不但要迟到了,而且在这夏天的时候,还要被妈妈打扮得穿着肥大的夹袄,一路走到学校去。想到这么不舒服的上学,我竟更勇敢地赖在床上不起来了。等一下,妈妈进来了。她看我还没有起来,吓了一跳,

迟 到

□ 林海音

跳,催促着我,但是我皱紧了眉头,低声向妈哀求说:“妈,今天已经晚了,我就不去上学了吧?”

妈妈就是做不了爸爸的主,当她转身出去,爸爸就进来了,他站到床前,瞪着我:“怎么不起来?快起!快起!”“晚了,爸!”我硬着头皮说。“晚也得去,怎么可以逃学?起!”

一个字的命令最可怕,但是我怎么啦?居然有勇气不挪动。爸气极了,一下把我从床上拖起来,爸左看右看,结果从桌上抄起一把鸡毛掸子,倒转来拿,藤鞭子在空中一抡,我挨打了!

爸把我从床头打到床尾,外面的雨声混合着我的哭声。我哭后,躲避,最后还是冒着大雨上学去了,我像是一只狼狗,被宋妈抱上了洋车。第一次花五大绑坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里,一边抽抽搭搭地哭着,一边检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕,红肿的,而且发着热。我把裙子向下拉了拉,想遮盖住最下面的一条伤痕,我是怕同学看见了要耻笑我。

虽然迟到了,但是,老师并没有罚我站,这是因为下雨天可以原谅的缘故。老师教我们先静默再读书,坐直身子,手背在身后,闭上眼睛,静静地想5分钟。老师说:想想看,你是不是听爸妈和老师的话?昨天留的功课有没有做好?今天功课全带来了吗?早晨跟爸妈有礼貌的道别了吗?……我听到这儿,鼻子不禁抽搭了一大下,幸好我的眼睛是闭着的,泪水不至于流出来。

正在静默的当中,有人拍了我的肩头一下,我急忙睁开了眼,原来是老师站在我的位子边。他用眼势告诉我,让我向教室的窗外看去,我猛一转头看,是爸爸那瘦高的影子!

我刚安静下来的心,又害怕起来了!爸爸为什么追到学校来?爸爸点头招我出去了,我看看老师,征求他的同意,老师微笑地点点头,表示答应我出去。我走出教室,站在爸面前。爸没说什么,打开了手中的包袱,拿出来的是我的花夹袄。他递给我,看着我穿上,又拿出两个铜板给我。

后来怎么样了,我已经不记得。只记得从那以后,每天早晨我都是第一个就站在学校门口,等待着校工开门。由于这件事,我从此一生做一个守时守信的人。

朝花夕拾

老师,你在他乡还好吗

□ 戴安民

在我的印象中,老师们各有各的特点,其中最难忘的是我小学三年级的卢维国先生。1.56米的个子,一张瘦小的脸,五官毫不突出,这是扔在人堆里再也找不出的普通相貌。一张嘴说话,典型的公鸭嗓,分贝不高,却尖得刺耳,让人过耳不忘。

卢老师特别喜欢学生,当然是那些学习优秀的学生,但对差生也毫不客气,该出手时就出手。记得那年秋天,班上的捣蛋王董凤金拿着一个洋辣子吓唬女生,我上前阻止,撕扯时董凤金把洋辣子扔到了女生脸上,那女生的脸立刻肿了一大片,惨不忍睹。这下可坏了,立马有人跑去办公室报告卢老师。卢老师来了,他了解事情经过后,从地上捡起被踩得冒出浆液的洋辣子,用手指沾着洋辣子的体液小心地涂抹在女生的脸上,并且温和地说:“不要怕,不要挠,一会就好了。”女生不哭了,我们也瞪大眼睛,等着看结果。果然,还没下课,女生脸上肿起的疙瘩就自动消失了。卢老师说这是以毒攻毒,我们都打心里佩服卢老师。

我正庆幸没自己的事,老师把我叫到办公室,他喝了一口水,用他那特有的公鸭嗓心平气和地说:“这件事和你有直接关系,你知道吗?”我的心怦怦跳个不停,不知道卢老师会怎么惩罚我。卢老师说:“我罚你根据这件事写一篇作文,写好了免去责罚,写不好重写,一直到写好为止。”我喜出望外,连忙答应。这篇作文我写了一遍又一遍,最后卢老师终于满意了。这是我写得最难的一次作文,也是迄今为止修改次数最多的一次作文。后来,老师把这篇作文推荐到一本作文杂志上发表了。我也因此沾沾自喜了多日,后来我再写课内作文时,总是不太上心,草草应付了事。卢老师又把我叫到办公室,严肃地说:“你太让我失望了。一个学生,不能只写好一次作文就完事了,你懂不懂?”我羞惭满面。从那以后,我写每篇作文,都修改好几遍。

后来,我离开家乡去外地读书,毕业后走上了教育之路,从那以后我再也没见过卢老师。听说,后来卢老师跟着儿子去了黑龙江。

老师,你在他乡还好吗?



醉秋 吴海明

万叶集

你也是爸爸的最爱

□ 吴玉容

现场高朋满座,人人脸上洋溢着笑容,交耳而谈,热闹非凡。觥筹交错间,全场灯光霎时俱灭,一道聚光灯“咔嚓”打开,直直射向大厅门口。众人不约而同地纷纷侧头,向门口翘首望去。我也转身随灯光聚焦处看去。

一!二!三!来了!来了!新娘来了。一袭雪白婚纱,层层薄纱卷裹,如云如雾。长裙垂落的下摆随着新娘的脚步轻轻移动,在晕黄的白光中仿若凌波仙子……我情不自禁地吸了一口气——真美!

在新娘的身旁,西装革履的父亲挽着女儿的手,庄严而郑重——今天,他就要将女儿交给另一个男人。父亲默默地陪伴在女儿身旁,一步一步,走向新郎。站在新郎面前,父亲双眼闪着泪光,张了张嘴,却什么也没说出。只将新郎的手覆在了女儿的手上,紧紧握住二人的手,才哽咽道:“女儿是我的最爱,今天我就把她交给你了,你一定要好好待她……”

这场婚礼是一位叔叔带我参加的,除了这位叔叔外,我不认识这里的任何人。然而,我深深为新娘而开心,为新娘父亲那句“女儿是我的最爱”而感动落泪。也是一位为人父者见此情此景,颇为触动。他可能联想到了自己的孩子,如今自己五十有八,很多同龄人都有孙儿了。可是,他的儿子尚未有结婚的打算。叔叔嘴上说“随他们去吧”,其实,儿子的终身大事终究是父亲放不下的心事吧。

那天,我给父亲打电话赞叹婚礼:“爸,你知道吗?婚礼好盛大好高雅,新娘好美,特别是新娘父亲说的话让我感动得哭了……”

“新娘父亲说了什么?”“他说,女儿是我的最爱。”“你也是爸爸的最爱!”