



## 打碎东西赔什么

长沙市长郡梅溪湖中学 G1501 班 胡劲子

休息日的早晨总是惬意而舒适,就连平日喋喋不休的麻雀此刻叽叽喳喳的声音听起来也像是悦耳的音乐,如此甚好!所谓偷得浮生半日闲,我慵懒地窝在被子里享受这一小段惬意而美好的赖床时间。

可老天爷好像偏生不想让我躲懒似的,宁静很快被打破了,我听到奶奶细细碎碎的脚步声近了,接着,一双布满沧桑却强劲有力的大手掀开我的被子,一张满口长沙话的大嘴发出让我去超市买一瓶陈醋的指令。我只觉得一股凉风贯穿全身,浑身一哆嗦,慌忙抓过被子重新盖在身上,并敷衍着奶奶:“好好好,再等五分钟,我马上就去!”

本想拖拖拉拉试图躲过这一任务,无奈对方丝毫不给我喘息的机会,连珠炮似的话语向我不断“攻击”,让我不得不败下阵来。我只好随意地套上一件衣服,飞奔下楼,准备买回陈醋之后再补个回笼觉,可是……脚下传来“咣当”一声。我睡意朦胧的大脑猛然清醒,怎么了?本能地低头一看,哎呀,跑得太急,踢

碎了别人放在地上的茶壶。这时茶壶主人一把揪住了我的衣服,不许我走了。我抬头一瞧,原来是位老奶奶,看上去好生心疼,又气又恼,这下可不好解决了。

果不其然,老奶奶又正言辞地开始教育起我来:“你这孩子怎么这么不小心?这么大一个茶壶难道看不见吗?冒冒失失的,这下好了,我这壶还怎么用?你说这怎么办吧……”

我慌了神,忙说:“老奶奶,不就一个壶,至于嘛?您说多少钱,我一定照价赔偿。”

老奶奶却不依不饶:“不行,我要你钱干什么?说得好像谁差你那点钱似的,我要的可是我的壶……”

我愈发不晓得如何是好了。于是试探着问:“您现在怪我也没用,我又不是故意的,要不然……您告诉我您这壶在哪里买的,我去给您买个一模一样的?”

老奶奶得理不饶人:“这可是我老伴生前买给我的,你赔得起吗?”一谈到老伴,老奶奶又开始絮叨起来。

这下我是完全的手足无措了,赔钱不行,赔东西也不要,活这么大还没遇到过这事呢。

幸亏救星来了,我碰上了正好去买菜的姑姑,她知道事情的来龙去脉以后,对老奶奶说:“奶奶真不好意思,把您的壶给打破了,对不起!对不起!您看您想怎么处理?我们都好商量,总之一定让您满意。”

得了吧,赔钱赔壶都不行,就你这几句话还指望有啥用?我撇了撇嘴,心里暗想。

没想到,这位老奶奶反倒是不好意思起来,忙摆手说:“算了算了,没关系,也不是硬要你们赔钱赔东西的,就这么点事儿,赔个礼就行了。”

“是是是,孩子不懂礼貌,您别放心里……”姑姑忙答道。

赔礼?这下我是完全全的愣住了。倒是姑姑和老奶奶闲侃了几句之后,便带我离开了,只有我的思想还处于停滞状态。

原来,打碎东西只需要赔礼就可以了,我今天刚刚知道。

## 提高学生积极性策略探析

邵阳市绥宁县李熙桥镇白玉学校 陈柏成

在大力提倡素质教育的今天,提高学生的积极性是素质教育的当务之急。学生的学习积极性高,有利于素质教育的顺利进行;学生的学习积极性低,就会阻碍素质教育的顺利进行。

一、目前学生学习积极性现状  
近几年来,笔者对本校学生做了初步调查统计。

统计结果如下:学习积极性高的约占20%左右。表现在课堂上注意听讲,能够认真学习,能独立思考并提出一些问题,能独立完成作业,书写认真,质量较高,成绩较好;第二类是有一定的积极性,约占30%左右。表现在课堂上能注意听课,学习比较认真,能独立完成绝大部分作业。但由于这部分学生的基础较差,对问题的理解有一定的困难,独立思考不足,学习成绩中等偏上;第三类是学习积极性不高,约占30%左右。表现为在课堂上能坚持听课,不讲话,不睡觉,但精力不集中,能参与学习,但不够认真。作业不完全独立完成,不善于思考问题,学习成绩中等偏下;第四类是学习无积极性,约占20%左右。这部分学生在课堂上听课不认真或不听课,上课爱讲话,经常打瞌睡,学习不认真,作业多抄袭他人,基本上靠老师督促,学习处于一种被动地位,处在应付和混日子状态,学习成绩很差。结果表明当前大部分学生的学习积极性不高,一部分学生的综合素质差,没有良好的学习习惯,存在着厌学的情绪;部分学生文化基础差,学习又不刻苦,经常处在学不懂的状态,造成学习兴趣下降;还有少部分学生是在混日子。

二、学生学习积极性的影响因素

(一)社会和家庭影响学生的学习积极性

社会风气的好坏、家庭环境和家长的态度都对学生的学习积极性有极大的影响。

(二)表扬和批评影响学生的学习积极性

教师巧妙地运用表扬和批评,能够提高学生的积极性。

(三)自信心及学习效果影响学生的学习积极性

学生的自信心越强,学习积极性就越高,学习效果也就越好。

(四)师长的期望、师生关系、教师的情感及教师的综合素质影响学生的学习积极性

师长期望值的高低影响学生的学习积极性。师生关系好,学生的学习积极性就高;师生的关系闹得僵,则学生的学习积极性就低。另外教师丰富的情感和综合素质的高低也会影响学生的学习情绪、学习态度和学习的积极性。

三、提高学生积极性的策略

(一)充分利用社会和家庭影响的积极因素,克服消极因素,提高学生的积极性

父母的影响在子女的学习目的、学习态度、学习动机等方面的形成中常常起着潜移默化的作用。学生的学习动机在很大程度上体现了父母的要求、态度和志向。家庭关系比较和谐,父母关心子女的学习,并给予适当的鼓励和帮助,子女的学习积极性就高。社会、家庭和学校的密切配合,共同教育好学生。

(二)正确利用表扬和批评,以提高学生的学习积极性

在日常生活动中,老师应该把握好表扬和批评的尺度,该表扬时

就毫不吝惜自己的语言;该批评时也应该恰当地批评,以点醒学生的过错。当然,最好把奖惩结合起来运用,这样会收到理想的教育效果。

(三)帮助学生树立自信心,以提高学生的学习积极性

自信心与学习积极性呈正相关,让学生树立自信心有利于提高学习积极性。1.充分利用课堂空间。教师应大胆开放讲台、黑板甚至整个教室,让学生充分展示自我,调动学生的积极性。2.让学生自己去发现。我在教学中发现,一部分同学不但缺乏发现问题的能力,更缺乏主动观察事物的意识。所以,在平时的教学中,应鼓励和引导学生主动观察事物,发现问题、发现规律。3.尽量让学生独立思考。教师在课堂上要创设机会,让每个学生独立思考、解决问题。学生逐步有了成功的体验,自信心得以增强,学习积极性也会逐步提高。

(四)创建民主和谐的师生关系,提高学生的积极性

学生在学习时,不仅需要知识的武装,更需要得到情感的满足。在教学过程中,师生情感的交流可直接影响着学生的认识活动及状态,创建民主和谐的师生关系首先应从老师做起。

理解学生是创建民主和谐师生关系的前提,老师必须理解学生,跟学生建立起朋友式的关系,及时沟通,及时疏导,来消除或减少学生的紧张心理。

教师在与学生的相处中,应多一点尊重和关心,多一些欣赏与夸奖,多一些交流与活动。

在教育教学中,我们要做个有心人,多观察多总结,想方设法去调动学生的学习积极性。

## 深入挖掘地方文化 促进群众文化发展

益阳市桃江县文化馆 丁玉蕾

随着人民群众的精神文化需求逐渐呈现出高层次、多元化、多样性的特点,新时期的群众文化建设面临的压力越来越大,在这种形势之下,我们需要深入挖掘地方文化,将其融入到群众生活之中,创新设计和组织各种文化活动,在丰富群众文化生活的同时,更好地传承和发展优秀的地方文化。

一、地方文化与群众文化简述

(一)地方文化

地方文化专指中华大地特定区域源远流长、独具特色,传承至今仍发挥作用的传统文化,是特定区域的生态、民俗、传统、习惯等文明表现。它的形成是一个长期的过程,地域文化是不断发展、变化的,但在一定阶段具有相对的稳定性,它在一定的地域范围内与环境相融合,因而打上了地域的烙印,具有独特性。

(二)群众文化

群众文化是指人们在本职工作之外,自我参与、自我娱乐、自我开发的社会性文化。是以人民群众活动为主体,以自娱自教为主导,以满足自身精神生活需要为目的,以文化娱乐活动为主要内容的社会历史现象。

群众文化与群众的生活息息相关,它有着集中与分散相结合的特点,主要体现在以下几个方面。一是在开展地点方面,群众文化可以深入到每一个单位、每一个家庭,也可以集中在广场、文化馆、公园等地。二是在项目方面,每个人的兴趣爱好都各有差别,他们都可以自由地选择自己所喜爱的文化项目,也有很多兴趣相投的人集中起来,共同开展文化活动的活动项目。三是在参与人数方面,群众文化可以群体的形式来开展,也可以个体的形式开展,根据具体的情况而有所区别。

二、挖掘地方文化促进群众文化发展

(一)深入挖掘地方文化内涵

我们需要深入挖掘地方文化的内涵。一是要正确理解地方文化的含义,它既有广义又有狭义的定义,以此来确定具体的范围和要挖掘的具体内容。二是要根植于地方,地方文化始终离不开地方的人文、地理等各方面的因素,它是各地人民在漫长的历史中积淀下来的。三是要深挖文化的内涵,每一种地方文化能够生存下去,都有其自身的独特价值,所以要深入挖掘其内涵。

(二)加大地方文化建设投入

地方文化的发展始终离不开各方面的大力支持。一是政府及相关部门要加强重视,清晰认识到挖掘地方文化,开展群众文化活动的重要性,将文化发展与地区的经济发展、社会稳定、文化繁荣、人民幸福等方面进行紧密结合,将地方文化发展与群众文化发展上升到新的高度。二是要加大对地方文化挖掘方面的资金投入,地方文化的发展需要经济的支持,资金是基本保障,地方政府和相关部门应当投入更多的资金发展地方文化事业。三是加大人力投入,地方文化始终是与人密切相关的,各地应加大研究人员的投入,更加深入地研究地方文化的历史、现状和未来发展,还可以培养地方文化传承人,更好地传承优秀文化。

(三)大力开展群众文化活动

文化活动是地方文化发展的重要载体和支撑,也是地方文化走向大众、落地普及的重要途径,特别是在当前文化事业快速发展的时代,更需要把握地方文化的特点,创意设计更加丰富多彩的群众文化活动,有力地促进地方文化的全新发展。一是推动分散活动的开展,及时总结交流群众文化活动和研究成果,掌握活动的整体发展动态,在开展分散活动的时候要发挥科学性的指导,让其向着健康的方向发展;要充分发挥示范作用,通过目标设定和达成的方式来促进分散活动的全新发展;另外还应当要加强培训,通过学校、培训机构等各种形式,培养群众文化分散活动的策划、组织等各方面的人才,不断提升活动的品质。二是大力推动集中活动的开展,集中活动能够在固定的场地,将更多群众集中起来,通过主题明确、内容丰富的活动形式,让地方文化同时传递给广大的群众。三是组织开展阵地活动,要不断提高阵地活动的质量档次,增强馆、站办阵地活动的影响力和辐射力,更好地与散活动、集中活动相结合,全面推动群众文化活动的开展。

总之,文化是民族的一个特点,在各地人民的生活中占据着不可替代的地位,随着当前社会经济的飞速发展,人们的物质生活水平不断提升,对于文化的需求越来越大,呈现出多样化、个性化等方面的特点。我们应当尊重各地文化现实情况,深入挖掘地方文化内涵,与现代社会和群众生活进行紧密结合,地方政府及相关部门应当更加重视和加大投入,为地方文化传承与群众文化发展提供有力保障,同时还应当创新策划各种群众文化活动,让人民群众广泛参与进来,自觉传承和发扬地方文化,充分发挥其现实价值。