



女儿迷上“后宫”游戏之后

□ 参差

一天,上初二的女儿小菲向我要200元钱,说是想到购书中心买学习资料,我爽快地掏了钱。明年就要参加中考,别的孩子都在努力,我也一直为小菲加油鼓劲儿。

那天下午6点,小菲从购书中心回来,我翻看了她买的几本书,居然都是唐诗宋词方面的,我十分诧异。小菲重理轻文,理科成绩在班上一直名列前茅,文科却拖了后腿。我想也许她意识到偏科的危害,买来古诗词方面的书要恶补语文了。然而,事情接下来的发展却出乎我的意料。

那天晚上,我给小菲送水果,她的电脑屏幕亮着,一看居然是“后宫”游戏的页面。在我的盘问下她吞吞吐吐地说,苦学诗词就是为了给游戏升级。听女儿说了实情,我生气地指责她不该在这个时候沉迷游戏。孰料,小菲却振振有词,这种“后宫”游戏在中学女生中很流行,参与者可以通过加分升级成为“皇后”,向“皇上”请安能加分,侍寝3次者加10分。参与者还可以通过考试升级,由“皇上”出题,考试内容包括习作、诗词、宫廷知识问答等。

听女儿解释了游戏的内容,我担心她过于沉迷,耽误学习,就禁止她再玩这样的游戏。女儿反驳说,通过游戏自学了不少古诗词和历史知识,对提高语文成绩有帮助。如果连这样的游戏都不让她玩,那她对学

习语文就更没有兴趣了。

再过一年就要参加中考了,虽然这种游戏能促使孩子多读书增加修养,但网络游戏中也存在着不少负面的东西,“后宫”游戏里伺候“皇上”是全方位的,甚至包括虚拟侍寝、生孩子等内容,这让我寝食难安。

在朋友的介绍下,我向一些教育专家学习,认为女儿玩“后宫”游戏弊大于利,必须正面引导。女儿上的是重点中学,班里学习竞争激烈,无形中增加了她的心理压力,这种压力不能以玩游戏的方式去排遣,要用健康、有益的方式为女儿减压,引导女儿远离“后宫”游戏,必须利用一些她能接受的方式。

女儿班里学习竞争激烈,月考、期中考试每次都要排名,她的心理压力比较大。为了让女儿放下思想包袱,营造轻松的学习氛围,我和老公决定给女儿减压,关注她的变化,常常安排一些陪伴的亲子活动,尽量避免她依靠玩“后宫”游戏减压。我们还和女儿一起探索适合她的学习方法,帮她提高学习效率。因为中考体育占70分,有跳绳、篮球、跳远、800米赛跑等项目,为此,我和老公为她设计了一些趣味运动游戏,晚上或双休日女儿学习疲



倦的时候,我们一家三口带着篮球、跳绳,到篮球场进行投篮、跳绳比赛,投篮命中率高者有奖,低者罚做俯卧撑。

女儿重理轻文一直是我和老公头疼的问题,而她被“后宫”游戏吸引主动去学习古诗词这一点给了我们启发。老公想出一个点子:每天晚饭后举办“家庭讲坛”,时间为40分钟,分系列开讲。老公是学文的,一些典故信手拈来,对历史事件又有自己的独到见解,让女儿很是钦佩,这也提高了女儿学习文科的兴趣。

如今,昔日痴迷的“后宫”游戏早被女儿抛在脑后。女儿的这段经历让我感触颇深:对于孩子来说,迷恋游戏的背后肯定有许多原因,只有对症下药,找出解决方案,才能把孩子拉回到正常轨道上来。

女儿 Nina 5岁前是个超级恐龙迷,俨然一个恐龙小专家,恐龙的名字、习性、化石等都门儿清。我就给她买来各种恐龙书籍,下载各种恐龙影片,带她去自然博物馆、古生物馆,还带她参加博物馆举办的考古活动。有一天,我带她去古生物馆时,顺道去了旁边的北京天文馆。这个无心之作,竟然成就了她的目前最大的爱好。

天文馆有许多生动直观的影片。《奇妙的星空》第一次让她对星空产生了浓厚的兴趣,而《银河铁道之夜》唯美的星空画面吸引她一遍又一遍地观看,甚至可以唱出影片中的日语歌曲。从此她成了天文馆的常客,而我购物车的书籍也从恐龙变成天文。如果说家庭是孩子兴趣的启蒙环境,那么各类博物馆可以弥补原生家庭的先天不足,为孩子打开另一片天空。

孩子是否能够坚持自己的兴趣,很多时候要看家长的付出。Nina很快从一名天文爱好者衍生出了新的爱好——天文摄影。从那以后,每次外出旅行时,我的行李箱就多加重达四五十斤的摄影器材。这些精细设备不能托运,只能靠“扛”。到达旅行目的地时,每次外出也都是“扛”着。而为了能拍星,我一般都会把住宿订在光污染小的郊区或者有特殊景点的地方。有时因为天气因素根本见不到星空,生生地白白负重旅行。但是,与拍星过程的辛苦比起来,这些都不算啥。关键是夏天夜晚拍星会遭受蚊子的攻击,冬天要忍受天寒地冻的痛苦。有一年冬天,我带她在呼伦贝尔草原拍星,夜晚-30℃的气温真是滴水成冰。拍星经历磨练了她的意志,意外的收获和奖励不断鼓励她继续努力,而每次旅行中拍摄的星空照片,也成了她旅行中特殊的记忆。现在天文摄影已经成了她的一种生活习惯。

习惯就是成长的表现。一旦孩子的爱好成为一种习惯,大人要做的就是尊重孩子的选择,尊重他们的智慧。我一直认为孩子比大人优秀,大人在社会生活中逐渐被世俗同化,形成的思维定式在一定程度上限制了想象力和创造力。而在某些道德和智力方面,大人如果能变成“小孩”,事情就简单多了。

教育学家杜威说,孩子的未成熟状态就是他们成长的力量,是发展的“可塑性”。但是,现实生活中,我们这些大人总喜欢以过来人的身份对孩子指手画脚,还美其名曰为了孩子少走弯路,殊不知已经剥夺了孩子通过尝试学会学习的机会。女儿刚开始拍星时,我总喜欢在旁边“参谋”,但是我很快发现,虽然开始她会完全失败的照片,但逐渐地,她的对焦、参数尤其是构图远远超出了我的构想。所以,现在她拍星时,我只负责扛设备、收设备。我的信条是,不在孩子面前摆架子,因为我期待她有一天能超越我。

□ 其其格

我从博物馆为孩子寻找另一片天空

父母离婚了,该如何向孩子解释

长沙李女士:我是个单亲妈妈,女儿现在读一年级,我和她爸爸离婚了。她最近经常问我“爸爸怎么不回家”,我到现在还不敢告诉孩子事实,怕对她以后的成长造成阴影,对未来的生活失去信心。这个问题一直困扰着我,我该怎么向孩子解释我和她爸离婚的事实呢?

湖南第一师范附属第三小学心理老师金泉池答:著名演员宋丹丹在离婚时对儿子说:“爸爸妈妈不再相爱了,所以要离婚。但是你要记住爸爸妈妈都是爱你的。”我认为她的做法是可取的。一些父母往往小视孩子的承受能力,其实,早在父母因感情破裂频繁“冷战”的时候,孩子就在不知不觉中成长。因此,离婚的父母对孩子最好实话实说,让孩子明白离婚只是父母的选择,并不会影响到父母对他的爱,从而帮助孩子正确的面对现实,理解父母的选择。

其实,告诉孩子“父母离婚”并不难,难的是孩子以后的家庭教育。所以,家长要引导孩子正确对待这些变化,对单亲家庭可能遇到的困难做好思想准备。如果家长能以积极的态度去面对困难,孩子有了安全感就不会感到自卑。离异的家长在做好应对困难的同时,也不应过分地去渲染离异家庭的困难,以及父母离异的孩子可怜;更不要给孩子灌输一些偏激的说法和观念,不要让父母间的怨恨转移到孩子的身上。如果孩子还不懂事,他们就会对父母中的一方产生隔阂;如果孩子有独立思考、分析问题的能力,就会认为家长很自私,甚至会产生逆反心理。单亲家庭子女教育问题已成为一个新的社会问题,每位单亲家庭的家长都应该以正常的、健康的心态来对待孩子的教育。 刘芬/整理

你问 答



父母总爱用大人的思维教育孩子,可是,孩子内心的声音,你听得见吗?

我儿子在美国小学受到的教育

□ 卓娅

当我把9岁的儿子带到美国,送他进那所离公寓不远的美国小学的时候,我就像是把自己最心爱的东西交给了一个我并不信任的人去保管,终日忧心忡忡。这所学校与国内学校有太多不同,学生可以在课堂上放声大笑,每天至少让学生玩两个小时,下午不到3点就放学回家,最让我大开眼界的是没有教科书。

美国老师看见了我儿子带去的中国小学四年级课本后,温文尔雅地说:“我可以告诉你,六年级以前,数学不用学了。”面对她充满善意的笑脸,我就像挨了一闷棍,一时间,真怀疑把儿子带到美国来是不是干了一生最蠢的一件事。

日子一天一天过去,看着儿子每天背着空空的书包兴高采烈地上学,我的心就止不住一片哀伤。

不知不觉一年过去了,儿子的英语长进不少,放学后也不直接回家了,而是常去图书馆,不时就背回一大书包的书来。问他一次借这么多书干什么,他一边看着借来的书一边打着计算机,头也不抬地说:“作业。”

这叫作业吗?一看孩子打在计算机屏幕上的标题,我真有些哭笑不得——《中国的昨天和今天》,这样大的题目,即使是博士,敢去做吗?我声色俱厉地问是谁的主意,儿子坦然相告:老师说美国是移民国家,让每个同学写一篇介绍自己祖先生活的国度的文章。要求概括这个国家的历史、地理、文化,分析它与美国的不同,说明自己的看法。我听了,连叹息的力气也没有了,我真不知道让一个10岁的孩子去做这样一个连成年人也未必能做的工程,会是一种什么结果?只觉得一个10岁的孩子如果被教育得不知天高地厚,以后恐怕是连吃饭的本事也没有了。

过了几天,儿子就完成了这篇作业。没想到,打印出来的是一本20多页的小册子。从九曲黄河到象形文字,从丝绸之路到五星红旗……我想,这是我读研究生之后才运用的写作方式,那时,我30岁。

儿子六年级快结束时,老师留给他们的作业是一串关于“二次世界大战”的问题。“你认为谁对这场战争负有责任?”“你认为纳粹德国失败的原因是什么?”“如果你是杜鲁门总统的

高级顾问,你将对美国投原子弹持什么态度?”“你是否认为当时只有投放原子弹一个办法去结束战争?”“你认为今天避免战争的最好办法是什么?”——如果是两年前,见到这种问题,我肯定会抱怨:这哪里是作业,分明是竞选参议员的前期训练。而此时,我已经能平心静气地寻思其中的道理了。

后来,我明白了学校和老师正是在这一个设问之中,向孩子们传输一种人道主义的价值观,引导孩子们去关注人类的命运,让孩子们学习思考重大问题的方法。这些问题在课堂上都没有标准答案,它的答案有些可能需要孩子们用一生去思索。

有一次,我问儿子的老师:“你们怎么不让孩子背记一些重要的东西呢?”老师笑着说:“对人的创造能力中有两个东西比死记硬背更重要:一个是他要知道到哪里去寻找所需要的比他能够记忆的多得多的知识;再一个是他综合使用这些知识进行新的创造的能力。死记硬背,就不会让一个人知识丰富,也不会让一个人变得聪明,这就是我的观点。”

父母 必读

异国 之 窗