

网

长沙市长郡中学 1521 班 陈诗懿

历史,随时代而变。一条条光纤,一台台转换器,一个个用户,代替了飞鸽,代替了马匹,代替了狼烟。历史的网在消逝,新时代的网在加速。这是人类文明的进步,既让人类相互联系得更加紧密,又迫使单个个体渐失隐蔽性和独立性。“大数据时代”的今天,星际网络、社会网络(一卡通)、互联网络、天网工程让我们因各式各样的网络交织在一起。哪怕是隐居深山,都挣不脱密密麻麻的“网”。

愈来愈紧的网,便利了生活,可是也让人喘不过气来。在这种快节奏、大压力的“网”社会,若不想成为孤独无助的飞蛾,那就要做游刃有余的蜘蛛。

织网

还记得《鲁滨逊漂流记》吗?小时候看鲁滨

逊,只觉得他很厉害,能够克服孤单、战胜恐惧,成为一个孤岛英雄。人是社会性动物,独居的生活可以使人发疯。鲁滨逊也曾迷茫绝望,可是回过神后,他坚定了活下去的信念,独自一人孤岛上努力为自己编织起与社会联系的网络,成为孤岛上的“织网人”,努力和孤岛上的生物共织一张网,成为他活下去的希望和支撑。

都说英雄是孤独的,我却认为未必如此。就像《康熙王朝》里的康熙所说:“感谢我的对手,他们成就了我。”成功路上绝对不会孤单,我们有朋友,也会有对手。要成为英雄,我们势必要主动织网,要去获取和筛选我们需要的讯息,要去编织与我们的梦想契合、与我们的目标一致的网络。

破网

当“网络”这一名词出现,当信息时代到来,一个全新的社会形态,一次绝无仅有的速度体验,惊艳了世界,也冲破了残存了几个世纪的旧网。

现在全天候的“拇指一族”,随时随地的“低头族”,网络、电视、广播、报纸,不仅限正常的工作、学习时间,哪怕是在坐车、吃饭、午休、蹲坑时都被碎片化的信息轰炸,裹挟得喘不过气来,像极了“作茧自缚”的蚕蛹。要破茧而出,要破茧成蝶,就必须破除束缚你的层层乱网,去理顺、筛选、摒弃。

联网

窗沿边的蜘蛛网总是能捕获更多的昆虫,因为它处在生存的“交通要道”,但同

时它也承担了“风口浪尖”的危险,一遇狂风暴雨瞬间“灰飞烟灭”。蜘蛛在一次次尝试中也发现了秘诀,总是能在雨后的窗口看到密密麻麻互相支撑的网,这就是强强联手。

活在当下,强强联手早已不可回避,只是主动合作和被动吞噬的差异。要聪明地选择织网的地点,还要有效地管理和维护好织起来的网络,更要有创意地去架起“天线”、铺设“地线”,巧妙地联结周边有用的网络,实现优势互补,抵御风险。

世界,早就不是一个代表距离的词。你我只是被编织进了这一张巨网却不自知,与其做被动挣扎的“飞蛾”,倒不如做游刃有余的“蜘蛛”。

随心

株洲市第二中学 G1502 王卓尔

昨天,在H中读高三的小A收到了一封匿名信,信中写到:“临近高考,内心是否焦虑?收到这封信的人,恭喜你,获得了一个绝佳的机遇,随信附上4粒药丸,吃下一粒,未来将随你的心而改变。”

“随心?真有这等好事?”小A掂量着手中淡黄的小药丸,内心无法掩饰的激动和怀疑让他无所适从。“那……想考北大?可以的吧?应该吧……”他向来是不愿相信这“骗小孩儿的玩意”,奈何高考将近,想提高成绩却力不从心。

“我又不是傻子,万一出些啥事,我找谁赔去?”小A快要用尽了一辈子的脑细胞,都无法做出抉择。“1,2,3,4……”突然,脑子里灵光一现,我先给别人试试啊!小A用力拍了下自己的脑袋:“哎哟喂,看我这聪明的脑袋瓜子哦!”

就这样,小A誊写了3份一模一样的信,将药丸一一塞好,却不知道挑谁下手。“给小C?不行,他是我的好兄弟,万一出事了可咋

办。小D?万一这药真有用,就不白便宜这个讨厌鬼了?”就在他左右为难之际,他看见了小B,这是一个在班上很少说话的人,每天都在埋头学习,却又无法将成绩提升上来。就决定是你了!

信送出三天后,小B依旧每天起早贪黑,奔跑在教室和寝室两点一线间,小A很失望,真的没用吗?明明眼睁睁看着他吃下去了。

不想过了几天,模拟考试成绩出来了,小B赫然在前5名之列!这可是他从来没考到过的成绩啊!小A内心的激动难以言喻,他看见小B嘴角扬起一抹微笑,却又瞬间消失,低下头继续学习了。

回宿舍的路上,小A喃喃咕咕:“随心,随心,好一个随心,真的有效啊。我到底该不该吃呢?既然有用,那就给小C来一个吧。”他偷偷地将信塞进了小C的背包里。晚上,他一直用余光瞄着小C。小C打开了书包,伸进去的手停顿了一下,不着痕迹地偏头看了一眼正在学习的小A,在书包里将信封撕开,突然瞳孔放

大,再次偏头看了看小A,发现他并没有注意到自己,于是轻舒了口气,再摸着脑袋思索着什么。似乎是下定了决心,他瞥了一眼小A,将药丸送进了口中,咽了下去。

第二天,小A一手搭着小C的肩问他:“昨晚你都没理我,是怎么了?”

“没啥事呢,就是有点不舒服。”

“兄弟,你没事吧?”

“真有什么事儿我会不告诉你?”

小A没有想到的是,小C一天比一天寡言,看到自己总有一股浓浓的防卫之意,走在路上拍拍他的肩膀,他都会吓得半死。小A了解他,他是一个很聪明但自负的人,成绩好,也瞧不起差生,他也有狮子座的自私,想独享幸运。为什么他会变成这样?

终于有一天,小C再也不愿跟别人讲话了,他将自己看作至宝。

小A痛苦不堪,回到宿舍从抽屉里拿出那封信,重重地摔在地下:“什么狗屁玩意儿!恶作剧好玩吗!你还我兄弟!”他坐在地上迟

迟无法站起来,他突然感觉自己很傻,浪费了这么多时间去相信一个恶作剧,让自己和别人受伤。

一个邪恶的念头从小A的脑海里蹦出来:“这是最后一次了,我要让那个讨厌鬼也受这危害。”他没有发现自己内心失去了什么东西。

小D在抽屉里看见了一封信,他抽了出来,然后不屑地将信扔回了抽屉。“傻子才会给我这封信,知道我不喜欢学习,也不想考得再好,随心?桃花旺一点还是可以接受的。”小A见他迟迟不吃,内心焦躁不安,他攥紧手中的信,内心的想法越来越邪恶。于是那天下午,他将最后一颗药丸磨碎,洒进了小D的水杯里。

而这时,吃完晚饭的小D将手中的药丸随手扔进了医务室边上的草地里。

小D喝了水,安然无恙。医务室边的流浪狗正在舔着一粒小药丸,医务室的医生走出来给它喂饭时嘟囔着说:“谁给它喂的维B啊?”

如何培养小学生的美术想象力和创造力

衡阳市石鼓区角山乡三星小学 陈璐

想象力是人类前进的动力,是小学美术课堂对学生的培养目标之一。作为一名小学美术老师,培养学生的想象意识和创造能力是义不容辞的责任。笔者在多年美术教学实践中,对如何培养学生想象力和创造力方面,做了以下的研究,收到了良好的效果。

一、创设情境,激发学生的绘画兴趣,培养和发展学生的想象能力

想象并不是凭空出现的,它是靠平时的积累而产生,平时积累的形象素材越丰富、质量越高,想象就越深刻、越新颖。小学生对美的感受能力有限,我们要给予学生足够的思维空间和想象的空间,要让学生自由发挥艺术创造能力,必须使学生对美术学习有浓厚兴趣,对画画充满激情,才能自由地发挥本身的创造力。例如在教学《雪花飘飘》时,可以通过多媒体向

学生展示下雪时的一些情景,如一片片洁白的雪花往下飘落,小朋友们把自己裹得严严实实的在打雪仗等等。借助多媒体教学工具的运用,学生之间再通过积极地讨论,对于“雪花飘飘”这幅画,头脑中立刻有了立体的印象。

二、注重能力的培养,发挥学生的综合创造力

每一个孩子的心都是一个充满幻想和想象的神奇世界,美术课最重要的任务就是要激发、培养孩子们的想象力。对于儿童来讲,创造活动的动力来自于好奇心,正是因为儿童对未知世界有一种好奇,才使儿童在创造活动时有种种不可思议的表现。

良好的观察力也是美术教学中不可或缺的同时也是创作优秀作品的基础。人们要学会观察生活的点点滴滴,但是怎样才能培养学

生良好的观察力呢?低年级学生的观察能力较低,老师可以让他们在生活中通过仔细观察,寻找乐趣。例如,低年级的学生在美术课堂上思维很活跃,所以可以让他们跟着自己的感觉走,把心中所想通过画笔表现在纸上;而中高年级的学生已经有好的思维去理解事物,这样就可以让学生多观察,培养他们自己的观察能力。

三、利用多媒体培养学生丰富的想象力和创造力

多媒体课件以生动活泼的画面、精巧新颖的形式,激发学生的学习兴趣,引导学生主动思考问题。运用多媒体技术,能够将美术作品以全方位、多感官刺激的方式呈现给学生,伴随着形象、生动的画面展示以及优美悦耳的音乐,学生们进行美术学习的热情

也就被极大地激发出来。在教学低年级《海底世界》这一内容时,我首先运用多媒体课件向学生们展示了一段关于海底景观的视频资料,学生们都被这神秘且多姿多彩的海底景象深深地吸引了,通过优美的音乐和动听的解说,不仅给学生们带来了视觉上的冲击,而且课堂气氛也很快活跃了起来。

总之,在小学美术教学中,培养学生想象力和创造力的方法很多,比如:多参加社会实践活动,多观察生活中的一点一滴。学生的想象力和创造能力的培养,不是一朝一夕就能完成的,需要教师耐心地引导,在重视学生美术基本知识和能力培养的前提下,注重对他们想象思维的培养;通过引导和启发形式多样的教学活动,使学生们都爱上美术学习。

刍议初三数学复习策略

湘西自治州龙山县三元乡九年制学校 贺荣武

初三数学总复习内容涵盖面较广,几乎涉及书上所有数理、几何、函数的知识点,而在检测试卷中,综合题又很多,这就要求考生不但要牢固掌握基础知识,还要懂得灵活运用。如何做好考前复习工作,将直接影响到学生的学业成绩,下面笔者就组织复习的思想和方法谈谈自己的看法。

一、基础知识的掌握是重点

数学的基础知识主要体现在学生对概念和定义的理解上,教师要把教材中的概念整理出来,列出各单元的复习提纲,围绕系统的复习来梳理知识点,对典型问题进行分析、解构、练习和巩固。学生也只有透彻理解课本例题、习题所涵盖的知识重点和解题方法,才能以不变应万变。现在许多毕业班学生一味搞题海战术,整天埋头做大量的课外习题,其效果并不明显,有本末倒置之嫌。教师必须深钻教材,绝不能脱离课本,追求所谓的偏题、怪题,要避免在大量的简单运算中,因不注意运算顺序致使运算出现错误,出现当得分而失

分的现象。

二、针对性的复习是要点

在综合性的复习中,最重要的是要有针对性,提高复习的效率。在对基本知识点融会贯通的基础上,认真研究复习的要点,不仅要明确考试检测的内容,更要对考纲知识点的要求了然于心,哪些难点可以进行突破?哪些知识点只需了解?哪些是检测的重点?教师都要做到胸有成竹,明确学生的复习方向,合理分配复习时间,同时也要关注检测中相应的评价报告,多层次、多方位地了解检测信息,使复习做到有的放矢,事半功倍。

三、综合运用复习是难点

中考数学命题除了着重考查基础知识外,还十分重视对数学综合运用的考查。一类是代数综合,在坐标系中有动点,利用多种函数的交叉求解;另一类是几何综合,在梯形、矩形、三角形中设立动点、线,通过做辅助线来对综合分析能力进行考察。所以说,动态问题是中考数学当中的重中之重,只有完全掌握,才有

机会拼高分。对这些内容要加强复习,加深理解,多加练习,争取做到融会贯通,做到人人过关。几何问题的难点在于想象和构造,往往有时候一条辅助线没有想到,整个一道题就卡壳了。而相比几何综合题来说,代数综合题倒不需要太多巧妙的方法,但是对考生的计算能力以及代数功底却有比较高的要求,常常是以一元二次方程与二次函数为主体,多种其他知识点相辅助的形式出现。

四、归纳总结方能事半功倍

复习应该跳出题海,做针对性的题。有位老师曾经说过:“做正确的题,正确地做题,把题做正确。”我非常赞同他的观点,尤其是中考前这段紧张而有限的时间,不要把时间用在做无用功上,考生应从题海中解脱出来,做题时要关注思路、方法、技巧,要注重发现题与题之间的内在联系。在做一道似曾相识的题目时,要通过比较,发现规律,做到触类旁通。“大练习量”并不是盲目的大,也不是盲目地练,而是有针对性的、典型性、层次性、切中要害地强

化练习。

五、轻松应试才能百战百胜

检测考察的不仅是学生的学习能力,还有学生的心态。有的学生平时考试时非常优秀,但期末考、模拟考甚至中考却出现失常。老师要加强与学生的沟通,首先要自我充电,补充青少年心理健康方面的知识,其次要无条件地接纳每一个学生,不要轻易给学生戴帽子,因为这会造成老师与学生之间的隔阂。教师在引导学生进行复习时,一定要注意引导学生及时调整心态,严格按照复习计划,有条不紊地抓好基础知识的复习。对心理素质不太好的学生要实时进行鼓励,增强其考试的信心,所以在复习好知识的同时,心理调整也至关重要。

数学复习需要学生和教师齐心协力,讲究方法,脚踏实地,一步一个脚印地走。学生要养成良好的学习和考试习惯,调整好心态,认真分析自己学习方面的问题,把主要精力和时间放在薄弱知识点的复习上,强化对知识的掌握和答题经验的积累,努力取得最好成绩。