

## 春风化雨润桃李

### ——道县第五小学实施教学质量提升工程纪实

(通讯员 何景耀)道县第五小学位于道县县城中心地段,该校占地面积1万余平方米,有教学楼5栋,校园布局合理、环境优美,2015年通过省合格学校验收,现有教职员工115人,学生3253人。近年来,该校立足立德树人根本,围绕提高质量主题,突出党建引领,强化问题导向,大力实施教学质量提升工程,学校教学质量一年一个新台阶,连续7年毕业班成绩排同类学校前三名,综合排名名列全县前茅,2014-2016年连续三年获评全县中小学教学质量先进单位。

“火车跑得快,全靠头来带”。道县五小成立以校长为组长的教学质量提升工程领导小组,出台了《教学质量奖惩制度》《教师绩效考核实施方案》《教师评优评先制度》《文明班级评比制度》《校园之星评比制度》等一系列管理措施。同时,学校专门研究质量提升工作,每次在全校教师大会上都强调要以教学质量为根本,学校教学工作会议上都要求把常规工作落到实处。

教育大计,教师为本。一流的质量来源于一流的师资。该校十分重

视教师队伍建设,坚持“走出去”与“请进来”相结合的方式,对教师进行培训培养,为教研教改注入新活力。2016年,该校共组织30余名教师分赴郴州、衡阳、株洲、长沙等地参加全国“和美课堂”的观摩学习,老师们开阔了眼界,进而自觉更新教育观念。该校每学期都召开一次全校性的教学质量分析会,总结经验,查找不足,落实对策。质量分析主要从均量值、合格率、优秀率与同类学校平均分的差值等几个方面进行分析,各个备课组长对学生的做题情况进行分析,促使老师们从提高课堂效率,提优补差、抓好两头、认真及时批作业、与教科研相结合几个方面入手,提高教学质量。狠抓养成教育。该校2014年起实行星卡评价,星卡评价关注学生德、智、体、美、劳诸方面的潜力,只要学生在某方面有出色表现,均可获得一张积分卡的奖励,获得十张积分卡的学生评为一星级少年,累加十张积分卡晋升一个星级,对获得五星级少年的学生给予隆重表彰。实行星卡评价制度以来,各班卫生都全天保持整洁舒适,放学不用老师

带队也能井然有序,晨读课和自习课时,不管老师在不在场学生一个样。星卡评价既促进了成绩好的学生全面发展,也给了潜力生一个展示自我的平台,促使学生人人发展、全面发展与均衡发展,学生变得阳光自信,高尚的行为习惯逐步养成,自主管理能力得到培养,每个学生都充满积极向上的正能量。

开展感恩教育。羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义。该校近年来多次开展感恩父母、老师、学校及祖国等系列感恩教育活动,每个感恩主题均要求学生读一本相应的感恩书,讲感恩的故事,写感恩征文,开展感恩手抄报评比,唱感恩的歌,开展感恩主题班会,画感恩的画,做感恩的事等,内容丰富多样,形式生动活泼。通过活动,学生逐步懂得了感恩,学会了担当,习惯逐渐变好,学习越发自觉了,言行举止也更加文明了。

好风凭借力,乘势正当时。在新的征程中,该校一如既往地推进教学质量提升工程,大胆创新,积极进取,将无限的爱播撒到每个学生的心田里。春风化雨润桃李,只为桃李满庭香!

## 浅谈低年级学生写字姿势训练

邵阳市邵东县城区第一完全小学 张桂林

写字是小学语文教学中一项重要的基本功训练,正确的写字姿势和执笔方法是写好字、保护儿童身心健康和养成良好写字习惯的基础。写字教学进行得好,不仅学生在校期间可以更好地完成各科目的书面作业,而且可以为今后的学习打下良好的基础。

然而,在小学低年级写字教学中,有些教师只注重学生写得是否对错,不注重学生的写字姿势和执笔方法,致使不少学生在写字时,身不正,肩不平,头向左极度倾斜,胸部紧紧地挨着课桌的边缘。更有甚者,干脆头枕在胳膊上或将头极度低下,眼距书本不足4至5寸,严重地影响了视力。有低年级家长反映,孩子写字时低头、弓背、斜肩,姿势极不雅观。他一边示范,一边教授其女儿正确的写字姿势,可孩子摆出标准的写字姿势后却说看不见写的字了。原来,她把笔握得太低,大拇指和食指碰到笔尖了,而且大拇指伸得直,紧紧贴着铅笔,写出来的字横不平,竖不直,软若无骨。

这个案例不是个别现象。从不少低年级的学生执笔情况来看,他们的执笔方法非常不正确。一部分学生在执硬笔时,手指靠笔尖,五指紧捏笔杆,写字时五指僵硬,只靠手腕上下点动使笔运行。这样执笔,手指、手腕和小臂无法协调活动,不仅写出来的字极为难看,而且手的骨骼和肌肉的发育都会受影响,易于疲劳,从而导致他们的坐姿不标准。

为什么小学生的写字姿势不正确现象严重?首先是受功利思想的影响,不少教师眼睛盯着的只是

写字的“硬件”(字写得正确、漂亮),而对写字的“软件”(写字兴趣、姿势和习惯)却不上心。部分低年级教师在训练学生掌握正确的握笔方法和写字姿势时,要求他们写出的字横平竖直,刚劲有力,而一、二年级小学生手指肌肉力量较小,为了写出让老师满意的字,他们不得不提低铅笔,并且把大拇指伸直来增加握笔的力量,可是这样一来,视线被遮住,于是,低头、弓背、斜肩由此而生。另外,由于握笔离笔尖太近,胸部紧贴着桌边,头偏向左侧,眼睛离本子太近等不正确的写字姿势随处可见。

怎样才能让低年级小学生练习好正确的姿势,为其以后端正的写作姿势打好良好基础?

首先,让学生区分什么是正确和不正确的姿势。在刚刚开始练习时,老师要结合写字姿势和执笔方法图来进行教学,同时还需向学生讲清这样做的好处,并让全体学生做写字姿势和执笔方法的练习,确保这种练习熟练之后才开始真正地动笔。在这个过程中,教师要巡视,并逐个检查。学生如果出现歪歪斜斜靠在椅子上等不端正的姿势时,老师要及时地纠正,并反复地进行教育和练习。这个过程和时间一定要足够,必须让学生从最开始练习的时候就有良好的坐姿和写作姿势。

其次,从学生开始写字起,就要随时提醒学生注意写字姿势、执笔方法。要求学生按照《写字歌》的要求去做,教师严格检查,及时指导。开始训练时,坐的姿势和执笔方法很难持久,各任课教师都要及时指导,经常提醒纠正,逐步使学

生养成良好习惯。在开始学写字时,不求多,不求快,用大量时间纠正错误姿势,比如重视写字前的“假姿势”,即每次写字前,先摆好正确的书写姿势,老师满意了,再动笔写。老师在学生写字时要来回巡视,及时发现及时纠正。在对全班学生作正确写字姿势要求的基础上,还要对个别学生作特别指导,甚至可以采取强制手段,让他们接受正确的写字姿势和执笔方法的训练。俗话说:“拳不离手,曲不离口。”在足够时间和练习的保证下,正确的写字姿势和执笔方法就能养成,字也就能写好。

再次,小学生的手部肌肉才刚刚开始发育,做精细动作的能力还不够。如果握笔的方法不对,很可能造成疲劳和书写速度缓慢。针对这种情况,老师要取得家长的配合,让家长带领学生在家多做一些动手训练,如扣纽扣、用筷子夹小豆子、穿珠等,以此促进手部小肌肉群的发育。老师除了要教给学生正确的握笔方法之外,笔的选择也很重要。低年级学生主要用铅笔写字,握笔的方法和写字姿势是否正确,和笔杆的长短也有一定关系。当铅笔用到原长的1/2时,应加笔帽,以增加其长度。

此外,桌椅的高度也要合适。学校和家要特别注重桌椅的选择和调节,如果桌椅的高度不合适,小学生在写字的时候就会被被动地出现姿势不正确的情况。老师和家长要及时关注低年级小学生桌椅高度适不适配的情况,及时帮助他们调节桌椅高度,以方便他们更好地进行坐姿练习,更好地开始学习练字。

如果把语文比作一棵大树,那么拼音就是这棵大树的树根,树根扎得越深,大树才有可能长得越高,枝叶才会更茂盛。很多三四年级的学生因为没有在一年级学拼音时打下坚实的基础,导致他们后期的学习很费劲。所以在一年级的时候学好拼音至关重要,笔者就自己的教学经验谈谈一年级的拼音教学方法。

语文新课程标准要求学生对汉语拼音中最重要的23个声母、24个韵母和16个整体认读音节,做到人人会背,人人会默写以及打乱顺序会听写。但是我发现在一年级拼音实际教学中,往往存在以下问题:

1、平舌音、翘舌音不分,前后鼻音不分,鼻音和边音(n和l)不分,导致读不到位、读不准确。

2、学生对形近的声母、韵母分辨力低,易混淆不清,如b和d,p和q,ei和ie,iu和ui。

3、学生对部分整体认读音节掌握有困难,如yuan,yue,yun,ye等,经常按一般音节来拼读。

4、学习j、q、x、y与u相拼省写u上两点的拼音规则后,学生更是难以分辨。

而产生以上现象的原因归纳起来,大致有如下几类:

1、一年级学生自身的特点:一年级学生年龄小、生性好动、易兴奋、易疲劳、注意力不易集中。因此40分钟的课堂学习对于他们来说时间较长,很难一直坚持认真听课!

2、方言环境的影响:很多本地学生平时在家庭、社会上听到的都是地道的本地话,在这样的方言环境中生活,其听觉神经就会对这种方言的感知比较熟悉和固定,如果要学习普通话的正确发音,其听觉神经则往往显得反应迟钝,不能准确地分辨出读音,出现平翘舌音混淆,前后鼻音不分,鼻音边音读不准等现象。这也就是学生虽然在反复听老师发音,但仍然发音不准的原因之一。

3、拼音自身的特点:

(1)汉语拼音是一种抽象的表音符号,难读、难记、易混淆、易忘却。

(2)发音部位,如“软腭”“硬腭”“齿龈”等名词术语比较深奥,对于初入学校的小学生来说,实在难以理解。而有些发音部位学生又不易观察到,造成发音不准确。

(3)形近的声母、韵母比较多,给学生分辨带来了一定的困难。

(4)16个整体认读音节对小学生的来说过于抽象和深奥,令他们难以理解,只能靠死记硬背,影响了记忆效果。

(5)j、q、x、y与u相拼省写u上两点的拼音规则,学生虽然能背诵儿歌,但在实际运用中,却容易忘记。

针对以上问题,本人认为拼音教学可以从以下几方面着手:

1、激发学生的学习兴趣:一年级的学生注意力不能持久,这就需要教师遵循小学生的心理特点,上课时采取各种有效方法,巧妙地把学生的注意力集中到自己的教学内容上。例如可采取“编儿歌、猜谜语、做游戏、演一演比一比”等孩子喜闻乐见的形式来活跃课堂气氛,调动学生学拼音的积极性。又如,在教学整体认读音节“yi、wu、yu”时,为了让学生容易理解与接受,我为他们讲了一个小故事:有三个小宝宝i、u、ü,他们一起出去玩,走着走着,他们却迷路了,这时怎么办呢?它们可着急了,瞧,大Y,大W两位大哥看见了,大Y带小i走,大W带小u回家,小ü没人领,伤心地哭了,大Y赶快来带小ü走,小ü眼泪擦干净,笑眯眯地和大大Y一起回家了。

2、自编儿歌,增加学生求知乐趣,如:张大嘴巴aaa,白鹅唱歌eee,公鸡打鸣ooo。又如:在b、d、p、q的教学中,我编了如下儿歌:右下半圆bbb,左下半圆ddd,右上半圆ppp,左上半圆qqq,让学生在顺口的儿歌中区分难以分辨的这几个声母。又如:学习j、q、x、y与u相拼省写u上两点的拼音规则时,我编写了以下儿歌:jqx真淘气,见了鱼眼就挖去;小鱼小鱼有礼貌,见了大y就脱帽。

3、充分利用早读时间,发挥“小老师”的带读作用,发动班上的小朋友人人争当小老师,人人上台带读,利用学生的积极性,在带读的过程中及时发现问题,及时解决问题。一年级孩子的兴趣持续时间不长,对于新鲜的事物比较感兴趣,但要使他们的注意力长时间保持下来却相当困难,除了利用多种教学手段,老师所给他们的肯定也是十分重要的。在拼音教学中,读准音是重点,也是难点,有的学生掌握起来比较慢,这就需要老师的鼓励与肯定,用表扬激励孩子的学习热情,使他们树立学好拼音的信心。

4、营造良好的学习拼音的氛围,在教室最显眼的墙壁上贴学习拼音的贴画,或充分利用黑板报,在学习拼音的时候出有关拼音知识的黑板报,让学生在潜移默化中学习拼音。鼓励孩子们在平时的交流中,尽量用普通话交流,克服方言带来的影响。

5、注重检测学生的学习效果,经常让学生听写、默写汉语拼音,读、背、写相结合,达到最佳的记忆效果。

这就是本人在拼音教学工作中的心得体会,“路漫漫其修远兮”,在今后的工作中我将继续探索适合班级实情的拼音教学方法。