



作文教学,我们一直在路上……

衡阳市衡东县霞流镇完小 吴湘平

作文是语文综合能力的集中表现,作文水平是衡量学生语文学习质量的重要尺度。作文教学是语文教学的重中之重。然而,作文教学对于一个语文教师来说,是一个难题。下面,笔者就作文教学谈谈自己的几点思考。

一、培养作文兴趣,克服应付心理

孔子说过“知之者不如好之者”,“好之”首先必须感兴趣。在教学实践中,笔者越来越深切地感受到学生对作文的态度呈现逐渐淡化的趋势,老师布置作文后,很多学生总是表现出“不得已而为之”的消极态度,应付了事。因为缺少兴趣,他们才觉得作文是一个沉重的负担,一种精神重压,所以产生应付心理。

能牵动感情的事,往往容易激发学生的写作热情。因此,教师有意识地抓住和创设动人情境就很有必要了。例如,在观看电影《圆明园的毁灭》时,影片呈现了英勇的八旗子弟浴血奋战而又全部阵亡的悲壮的八里桥一役,呈现了满清统治者为一己安宁把人民江山拱手送给如狼似虎的侵略者后仓皇远逃的场面,更呈现了“万园之园”在熊熊大火之中付之一炬的场面……这些画面对学生产生了极强的视觉和情感的冲击力,教师应及时抓住这样的契机积极引导,引导学生谈感受、说看法,升华情感。这对学生既是一次很好的思想教育,又是一次难得的写作训练,这样的场景记录下来,学生们有话可说,容易成文。

二、关注生活,写贴近生活的作文

“生活是创作的源泉。”这句话既是文学家的座右铭,也是学生习作的重要原则之一。可是事实上,有的学生对于周围充满活力与魅力的生活视而不见,听而不闻,每到写作文时总喊着“没东西可

写”。只要留心生活,孩子必将成为生活的宠儿、作文的宠儿。教师应该鼓励和支持学生投入到生活中,关心不断涌现的新人新事新观点,关注日新月异的社会生活,培养学生仔细观察与认真探索生活的能力,积少成多,充实写作素材。

三、借助美术写绘画作文

孩子们都喜欢画画。孩子们喜欢用自己的画记下这个美丽的世界,在那里蕴涵着他们的美丽愿望和对未来的憧憬。因此可以借助美术课来激发孩子们的写作热情。把美术和写作融合在一起,孩子们就有东西可写,也乐意去写。

那是春天时的一节美术课,美术老师让学生以“春的声音”为题画一幅春天的美图。笔者忽然一想,如果让孩子们再给自己的画上文字,那难道不是一次很好的写作契机吗?让人意想不到的是,这次孩子们的美术作业和配上去的文字都是同样的精彩和让人心动。

四、鼓励学生写想象作文

有人曾说“没有想象力的民族是没有希望的民族”,想象力是创新能力最直接的表现。小学生的想象虽然不太现实,但充满神奇色彩。因此我们可以人为地创设或捕捉一些情景,引导学生仔细观察、分析、思考,从而产生种种天方夜谭、天马行空的想象。

五、锻造写作意志,克服功利心理

坚定学生的写作信心,加强学生的写作意志力的培养,让学生认识到,学习写作不是仅仅为了将来的中、高考,而是学生自身发展的需要。张志公先生曾说过:“现在处在信息时代,无论交流的手段多么先进,多么发达,‘写’永远是需要的、重要的,而且越来越重要。现代化建设无论干哪一行,都应该能写,而且

写得好,写得快。”但是想写好作文不是一两天的事,必须要持之以恒地坚持练笔,让写作成为自己生活的必要。

六、观察与思考

俄国著名作家托尔斯泰生前有一个习惯——随身带着笔记本,他说:“生活中什么都可以记”。要帮助学生积累写作的素材,就必须引导学生学会观察与思考,时时处处做生活的有心人。观察时应调动一切感官,充分运用视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉,进行细致的观察。对观察到的现象,要给自己多提几个问题,多问几个为什么,并勇于向别人请教,要进一步分析、综合、比较、判断,以获取更全面更深刻的认识,觉得很有收获的就记下来。

七、阅读摘录

善于阅读的人才更有发展潜力。这里的阅读不仅仅是指语文课内的阅读,更不等同于语文课本的学习,还包括大量的课外阅读,并要指导学生学以致用:拿到一本书,首先得问自己,我想从中得到些什么?接着快速目录,以获得一个总的概要。然后找到你想品读的内容,反复诵读,在读中自悟,在读中自得,记住其中的要点、自己的感受以及好词佳句、古诗名句和名人名言等,分门别类地摘在笔记本上。再对这本书其他内容进行快速的浏览,得到想要的要点或具体的信息就停下来,把它们记下。每天阅读至少30分钟,在阅读中寻找快乐,把阅读当作一种习惯,正是我们所努力追求的目标。

俗话说,“教无定法”,只要我们语文教师勇于探索,就能不断开拓和丰富作文教学的形式,使学生想象的翅膀更加丰满,兴趣更加浓厚,使我们的作文教学真正面向每一个学生!路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

重视少儿国学 提高语用能力

衡阳市雁峰区金桥小学 王柯玲

少儿国学经典内容丰富,是我们的祖先用生命淬炼出的精华。重视少儿国学经典的阅读,不仅可以增长知识,学习做人的道理,提高品德修养,更重要的是,可以提高少儿的语言运用能力。少儿语言运用能力的培养需要提高少儿的语言积累、语言感受能力、语言思维品质和语言表达能力等。少儿国学经典大多以发人深省的睿智言论编撰而成,反复诵读,有助于多方面提高少儿的语言运用能力。

首先,有助于开发少儿的记忆力,增加少儿的语言积累。

引导少儿诵读朗朗上口的国学经典,可以有效开发少儿的记忆力,增加少儿的语言积累。实践证明,只要引导得当,经过几天时间的诵读,大多孩子可以流畅地背诵《弟子规》《千字文》等经典。而这些经典的背诵,可以有效提高少儿的识字量,为少儿语言运用能力的提高奠定基础。

不仅如此,少儿国学经典中往往包含丰富的知识,如《幼学琼林》有天文地理、衣食住行、制作技艺、鸟兽花木、神话传说等知识,几乎囊括了人们日常生活中较常用的知识与词汇,许多成语典故、警句、格言,经久传诵;再如《增广贤文》中包含了许多的思想观念和人生智慧,还有大量的民间谚语,所以人称“读了《增广贤文》会说话,读了《幼学琼林》走天下”。引导少儿诵读这些国学经典,有助于积累丰富的语言知识和素材。

其次,有助于增强少儿的语言理解和判断能力,有助于提高少儿的语言感受能力。

语言感受能力是指对语言的感知、分析和把握能力。少儿国学经典大多以通俗易懂的韵文编成,既容易理解又朗朗上口,容易引起少年儿童的阅读兴趣,也容易被少儿理解和接受。如《三字经》:“人之初,性本善;性相近,习相远……”三字一句,句式整齐,通篇押韵,文字浅易、顺口、易记;《百家姓》《千字文》皆以四言韵文编撰而成,易读易记,因而并称为中国传统蒙学三大读物,合称“三百千”。引导少儿诵读这些浅易的国学经典,可以让少儿在潜移默化中提高对文字内容的感知、分析理解和把握能力。

第三,有助于训练少儿的语言思维,提高少儿的语言表达能力。

要提高语言表达能力,必须加强语言思维的训练。语言思维的敏捷、清晰、条理化,有助于语言表达的简明、迅捷和优美动人。

少儿国学经典大多以韵文、骈句组成,在注重内容的同时,讲究押韵、对仗、平仄等,语言整齐,音节和谐,读来抑扬顿挫,韵味无穷。例如《笠翁对韵》,全书按韵分编,不仅内容上包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对,而且在格式上,从单字对到双字对,三字对、五字对、七字对到十一字对,声韵协调,朗朗上口,读起来,犹如唱歌。

引导少儿经常性地诵读这些国学经典,可以从中得到语音、词汇、修辞和韵律的训练,体会到语言简明、整齐、典雅的魅力,体会到语言节奏的快慢和音节的高低,领悟到在语言表达中恰当地运用修辞手法对增强语言表现力的作用,从而训练语言思维和提高语言运用能力。

那么,如何引导少儿牢记国学经典呢?

首先,适当讲解知识内容,避免单纯背诵。

长期以来,由于少儿国学的学习中不可避免地遇到少儿识字量少和内容理解难之间的矛盾。其实,不仅少儿时期的记忆力可以开发,其理解能力也是可以开发的。少儿国学经典中的大多篇幅,经过适当地讲解,孩子还是可以从一定的层面上进行理解的。如《三字经》中:“玉不琢,不成器;人不学,不知义。为人子,方少时;亲师友,习礼仪……”只要大概地讲解“琢”“器”“义”“方”“亲”等关键词,孩子们大多能大概地了解文字的意思了,这样就避免了有口无心的背诵了。

其次,适当了解格律形式,体味语言音韵。

要提高少儿的语言表达能力,必须让学生在诵读国学经典时充分认识到其语言的优美。所以,在引导少儿进行诵读时,要适当地讲解经典中文句的押韵、对仗、平仄相对、音节和谐等格律的知识,从而引导少儿体味国学经典语言的韵味。例如在引导少儿诵读《笠翁对韵》时,要适当地讲解其中相对应的词句之间词性相同、结构相同、平仄相对等格律要求,从而让少儿既能体会到其语言美,又能知晓其语言之所以美。

第三,适当进行模仿训练,力争学用结合。

在诵读和了解一些语言格律的基础上,引导少儿进行适当的模仿训练,可以切实地提高少儿的语言运用能力,力争做到学用结合。例如,诵读《笠翁对韵》时,在少儿大体了解了对仗的相关要求后,可以引导少儿进行“对对子”练习,从一字对开始,由易到难,让学生在练习中加深对国学经典优美语言的理解和把握,使少儿在语言表达过程中有意识地注意运用对仗、注意平仄的搭配,从而切实提高其语言运用能力。

总之,只有重视少儿国学,采取恰当的方法引导少儿诵读国学经典,才能用国学经典来浸润孩子,提高少儿的语言运用能力。

创新运行机制 强化四大功能

——刍议郴州市妇幼保健院思想政治工作

郴州市妇幼保健院 陈冬利

郴州市妇幼保健院是一个以妇女儿童为主要服务对象,集医疗、保健和计划生育于一体的特殊领域,因而,妇幼保健院的思想政治工作,要研究能凸显本行业内在特征,强化思想政治工作引领思想、崇尚医德的教育功能,为保健院建设和发展提供精神支持的服务功能、确保创新实践顺利进行的保证功能、充分发挥每个员工努力提高工作实效的主观能动性和创造性的“软管理功能”。

一、构建榜样引领与观念导向相结合的运行机制,强化新时期思想政治工作的教育功能

在物欲横流,思想多元的今天,职工中容易出现沉迷享乐,不思进取,计较个人得失等思想行为。要激发其正能量,不能单靠简单的说教,必须构建起把进步观念的灌输和先进榜样的引领结合起来的思想政治工作教育机制。郴州市妇幼保健院老医生吕东胜,几十年如一日尽职尽责,把救死扶伤当作自己的神圣职责,被评为郴州市德艺双馨的医务工作者、优秀卫生工作者、白求恩大夫,荣获最美医生特别提名奖。郴州市妇幼保健院结合开展学习“岗位活雷锋”“身边白求恩”“最美白衣天使”的活动,立起眼前的标杆,树起身边的榜样,号召追赶同事中的“领头羊”,职工精神面貌、工作作风为之焕然一新。

思想政治工作的本质是教育人、塑造人、激励人、引导人。面对新时期教育对象的多元性、复杂性,我们创新思想政治工作运行机制,实施“四个统一”:把社会发展目标与人的自我发展目标统一起来;把关注人的主体意识和单位团体的主流思想统一起来;把理论灌输和行为引领统一起来;把社会活动、医德实践、心理疏导统一起来,完善教育

机制,创新教育载体,强化教育效应,促进思想升华。

二、构建以服务促服务的运行机制,强化思想政治工作为单位发展和党的中心工作提供精神支持的服务功能

思想政治工作的核心思想是以人为本,宗旨是促进个人、单位、社会和国家的发展。而要发掘促进发展的动力源,就必须通过思想政治工作来统一思想、凝聚力量。

为了让职工真正树立全心全意为患者服务的思想,一切为患者着想,从而激发患者“宾至如归”的温馨感、幸福感,郴州市妇幼保健院提出了“医患同幸福”的理念,实施了以“服务职工”的妇幼文化建设,促进政工服务单位建设和发展的工作思路。正如湖南省卫生计生委副主任易露茜在今年全省妇幼卫生健康工作会上所说的:“妇幼工作者压力越大,越需要文化来支撑,来调和,来疏导心理问题,清除精神垃圾。”郴州市妇幼保健院正在打造的温馨、温情、温暖的妇幼文化建设,激发了我们妇幼工作者德艺双馨的认同感,仰望星空的价值感,家国情怀的无痕大爱;构建起了既医风严谨,又人际和谐,既敬畏强者,又心心相印的新格局。

三、构建科学与创新同行的运行机制,强化思想政治工作对科学管理、开放创新的保证功能

妇幼保健工作者必须准确把握创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念的科学内涵。妇幼保健院的思想政治工作,要注重理念和机制的创新,注重医者和患者、医疗和保健的协调,要科学构建母婴同健的绿色的生命通道,要让妇幼保健的健康教育向社会开放。

今年,郴州市妇幼保健院坚持科学与创新并举,开放与务实同行,进一步加

强了内部管理运行机制创新的力度,改革科室设置,调整职责职能,实施临床与保健相融相促的动态机制。

郴州市妇幼保健院在主动向市卫生计生委提交和实践《改进孕产妇死亡评审制度的设想》《改革和加强危重症孕产妇转诊急救网络建设的实施方案》的同时,实施了《郴州市孕产妇死亡责任追究管理办法》,把对母婴的爱心教育、救治责任教育,以及严谨务实高效的科学精神教育、团结协作教育,融汇在转诊急救和现场评审之中,为全市规范妇幼健康服务行为,有效控制孕产妇死亡,保障母婴安全等打下了坚实基础,提供了法则与方式。

四、构建“刚柔相济”以“柔”促“刚”的运行机制,强化思想政治工作调动员工主观能动性和创造性的“软管理功能”

“软管理”是管理学的创新理念。思想政治工作的软管理功能主要体现在充分发挥人的主观能动性、创造性及其内在的驱动力。我们要通过突出关爱、尊重和理解的动之以情,晓之以理,诚恳相待,开诚布公的感化过程,来促进人的自我教育、自省自悟、自励自强、廉洁自律,以为人民服务为天职,真正形成崇德向善,见贤思齐,德行天下的良好氛围。

构建思想政治工作“刚柔相济”以“柔”促“刚”的运行机制,充分发挥其调动员工主观能动性和创造性的“软管理功能”,实现群体各成员的和谐统一,能够大大增强群体创造力。郴州市妇幼保健院致力于打造医术精湛、管理规范、设备先进、服务一流的现代医院,取得了积极成效,近几年该院先后获得“全国妇幼保健服务先进集体”“湖南省青年文明号”等光荣称号。