



以读促写议作文教学

岳阳市湘阴县东塘镇石涧学校 韩四华

语文课本是阅读教学的主要凭借,在学生阅读的众多文本中,有着不可动摇的权威性。从读写结合、读写促进的角度看,语文课本对提高学生的写作能力同样起着不容置疑的作用。

阅读教学与作文教学是紧密相联的,阅读教学着重培养学生的理解能力,作文教学着重培养学生的表达能力。以读促写、读写结合,学生分析、阅读能力的提高要体现在写作上。因此,无论是课堂上还是在课外,都要让学生学会“用”,要把所学的语文知识“用”在作文上。

巴班斯基说:“不能忘记课堂教学内容的审美影响,即能在多大程度上揭示劳动美、生活美、自然美和艺术创造美”。纵观现行的语文教材,语文的审美教育,学生的审美意识主要表现在三个方面:一是文章的题材美,二是语言的形式美,三是人物的思想美。作文教学要表现的也是这三种美。因此,在阅读教学中要让学生适时地感受这几种美,领悟这几种美,学会利用这几种美。从古诗到古词,从字、词到段、篇,语文教学其实是一种审美教育学。语文

课用优美的文字,向每一位学生展现如临其境的美景,如见其人的各式人物。欣赏、品味祖国优美的语言文字,让人沉醉于似梦非梦、亦真亦幻的语言文字中。让学生在阅读教学中感受人物美、事件美、劳动美、诗歌的韵律美、寓言的理性美等各种各样的美。学会接纳各种美,融入各种美,巧妙地运用各种美,并能创造美。学好语文对促进作文教学有着重要的作用。

抓住语文课本中的字、词、句,巧妙地训练学生说。说是写的基础,是写的延伸。抓住语文课本中的字、词、句,不但有助于学生领会课文内容,体会课文流露的各种情感,而且还有助于学生感受美。在阅读教学中要能触发学生的情感,使学生对文中美的人,美的事,美的物,美的景油然而生热爱、向往和追求欲望,并能唤起学生蠢蠢欲动的写作意念。在教学中不但要让学生学会选材,还要注重培养学生对词句的鉴赏能力,要让学生学会积累和运用。例如:每一篇写景的文章,作者都是用饱蘸热爱之情的浓墨挥笔而就。无论是从山村、田野还是到名胜古迹,每一种“景”流

露的是一丝丝“情”,这种美和情以文字的形式展现在读者的眼前。在阅读教学中应让学生多多品读、细细鉴赏。在美中陶冶情操,在美中激发说的欲望和写的灵魂。让学生从简单的事物中,从不同的角度中观察美、审视美,并灵活地运用美的语言撰写美文。从小事悟道理,从普通人物到伟大人物,无论是写人还是记事的文章,每篇文章都有不同的主旨。应抓住文章的字、词、句,然后纵观文章的段、篇,以此达到领悟文章的目的。抓住字、词、句、段、篇来分析课文,不仅能培养学生精辟独到的见解,而且能让学生学会恰当地运用课文所掌握的知识,用文字的方式表达自己的情感。

语文教学讲究的是培养学生听、说、读、写的能力,而每一堂语文课都在听、读的基础上达到说、写的目的。如果单单只把语文教学作为知识目标,而不注重能力的培养,不会运用、迁移,怎能达到语文教学的目的呢?

正所谓“随风潜入夜,润物细无声”。采用各种形式让学生每学一篇课文都有不同的收获,这也许是对以读促写的最好概括吧!

浅谈微笑的魅力

长沙市岳麓区实验小学 姚智平

笑可以拉近人与人之间的距离,当你微笑时,别人会喜欢你,同时自己也会感到快乐。当孩子们遇到困难和遭受挫折时,教师的微笑能带给他们克服并战胜困难的勇气和力量。笔者在20多年的教学生涯中,感觉到微笑有以下几方面的力量:

一、微笑是师生关系的桥梁

教师带着微笑走进课堂,将信任的目光投向每一位学生,课外谈心时尊重每一位学生,可赢得学生对教师的喜爱和信任,形成了良好的师生关系。

每当上课铃声响起,我会面带笑容地站在讲台上,等待学生们安静下来,然后微笑着向大家问好。微笑仿佛在告诉他们:“我喜欢你们,你们使我觉得快乐,我很高兴看到你们。”课余我和学生们一起开心地运动、游戏……慢慢地,学生就会把我当成自己的知心朋友,向我敞开心扉,让我走进他们的心灵。

二、笑是活跃课堂气氛的调料

教师只有保持健康快乐的心态和学生交流,微笑着面对学生,尊重学生的个性,以激励、赏识的眼光看待学生的每一次思考和他们独特的见解,努力唤起学生学习的浓厚兴趣,学生才会亲近你,并在课堂上和生活中与你互动交流。良好的课堂纪律是取得良好教学效果的前提,但良好的课堂纪律并不是靠“师道尊严”所能蹴就的。在课堂教学中,因为某个学生的一句话,弄得全班哄堂大笑的经历几乎每个老师都遇到过,但是教师往往为了急于完成教学任务,发现捣乱的学生便不分青红皂白一顿批评。记得在一次课

堂教学中,我教学生学习“情”字。有一个孩子组了“情人”“爱情”两个词语,其他同学哄堂大笑,有孩子讥笑回答问题的学生:他有情人。我没有指责,也没有批评他,而是微笑着说:“人都是有感情的,所以生活中不乏有情人,妈妈没有结婚前就是爸爸的情人。还有一种说法:女孩子都是爸爸前世的情人。所以,“情人”这个词很好。每个孩子都是父母爱的结晶,所以“爱情”这个词也很美好。”教室内的嘲笑声戛然而止。课堂上我努力保持着愉快的心境,用微笑和谐去化解班里偶尔出现的令人不愉快的事。

三、微笑是教师自信绽放的秘诀

微笑可以为教师创造出良好的授课心境,发挥出最佳教学水平。如果教师在讲课时始终保持着真诚的微笑,那么,学生的心境就会一直处于轻松愉快的状态,从而使大脑皮层细胞兴奋活跃。这样,不仅能够将自己储备的知识和准备好的内容出色地讲授出来,还可随时迸发出许多在备课时从未想到的新奇灵感,这就是人们常说的“临场发挥得好”。由此可见,轻松愉快的心境是讲好课的重要基础之一,利用“微笑机制”来创造一个轻松愉快的授课心境,对于教师是十分重要的。要上好一节课,单凭备课充分是不够的,还要求执教者非常自信,这对初涉教坛者尤其重要。至今我还清楚地记得参加工作后,我所上第一堂语文课时的情形,因为一下子要面对陌生的学生和老教师,当时我的心中不免有些紧张。为了不露“马脚”,我带着微笑走进教室,没想到学生们马上报予我灿烂的笑脸。我知道

学生感受到了我的真诚与主动,也认可了我,身上涌动着一般激情,之前的紧张感顿时消失了,取而代之的是强烈的自信。随后,我很成功地完成了第一课。此后的教学工作中,无论是接手一批新生,还是转化一个个学困生,我都让微笑先行,用微笑与学生沟通。微笑给了我自信,能让我驾驭好自己的工作。

四、微笑是教师最直观,最生动的一种施爱手段

幽默玩笑的巧妙运用,仿佛是教师手里无形的教鞭,是调动学生积极性的最佳方式;又像放在佳肴里必不可少的味精一样,令整盘菜肴即刻满盘生辉,更添一番鲜美。幽默不是蜜,却能引导学生,“粘”起学生的兴趣,使教学效果相应增强。我经常用微笑鼓励学生,一个爱笑的教师才能教出千千万万个爱笑的学生。微笑能帮助孩子克服更多的困难,能给孩子带来更多的机会,还能培养孩子乐观的学习心态。笑是阳光,笑中洋溢着沁人肺腑的芬芳。作为教师,要把“阳光”和“芬芳”送进每一位学生的心田。微笑具有神奇的教育功能,它不仅可以有效地调节课堂教学气氛,而且还可以提高单位时间内的教学效果。作为传道授业的人民教师,更应该对学生保持微笑,做到“将微笑带进课堂”“用关爱的微笑去征服学生的心灵”,如此细小的一个动作却可以获得丰收,我们教师何乐而不为?微笑是一种胸怀、更是一种艺术,不要吝惜你的微笑和称赞的话语,哪怕是一个鼓励的眼神、一个会意的微笑,都会让学生感到你的亲近,这就是微笑的魅力。

课堂讨论是指学生在教师的指导下,就某一问题开展集体对话和互相商量的一种基本教学方法。那么课堂讨论对语文教学有什么作用呢?在课堂中如何开展讨论以及在讨论过程中教师应注意哪些问题?笔者结合自己的教学实践谈谈以下几点看法。

一、课堂讨论的作用

1. 激发学习兴趣

在教学活动中,教师恰当地运用课堂讨论,通过教师的激发、诱导、点拨,学生自己独立思考,发现问题、分析问题、解决问题,自由地表达自己的意见和建议,在相互讨论、思索问题的过程中,学生愉快地接受知识,这种愉悦的学习体验能进一步增强学生学习的欲望,激发他们的学习兴趣。

2. 提高教学效率

课堂讨论式的教学中,学生对教师提出来的讨论问题,自由发表不同的见解,这些不同见解经过教师的引导、点拨,最后归纳升华为知识点。由于是学生自己归纳总结发现的,所以他们对这些知识记得住也记得牢,教师教得轻松,学生学得愉快,学习效果非常明显,教学效率明显提高。

3. 培养团队意识

课堂讨论通常是以小组讨论形式进行的,每一个小组就是一个小团队,讨论完毕之后每个讨论小组还要推选代表进行总结发言和课堂展示,甚至还会有小组间的比赛。为了实现团队整体讨论效果,在讨论中,学生们不但要积极发表自己的意见和建议,更要听取其他同学的意见,只有具有高度的团队精神,整个小组才能表现得良好,这样在无形中培养了学生们的团队意识和集体荣誉感。

二、课堂讨论的实施策略

1. 合理设置论题,开启讨论

课堂讨论的第一个阶段是设置讨论的题目,也就是论题,论题的设置影响着课堂讨论效果。教师应根据教学内容的需要并结合社会生活中的热点问题来设计论题,论题设计既要考虑到学生知识的储备,又要注重引发学生的兴趣。一是论题设置要具有针对性,要针对语文教学中的重点、难点设置论题,让学生通过讨论掌握重点,解答难点。二是论题设置要具有开放性。论题不能只有一个答案,论题的设计要具有包容性、开放性,答案具有多样性,这样全班学生都能各抒己见,充分调动大家讨论的积极性。三是论题设置要具有现实性。设置论题要对学生现实生活具有一定的指导作用,要解决学生认识上的实际问题,而且还能激发他们深入思考讨论、探究的欲望。

2. 适时机智点拨,引导讨论

课堂讨论的第二个阶段就是要引导讨论。由于个体的差异性,每个学生对论题的认识理解有深有浅,因此在讨论过程中常常会出现一些始料未及的情况,这时就需要老师善于引导、调控,带领学生走出误区。教师适时介入学生的讨论,可以调控学生讨论的情况,可以保证学生的讨论不脱离主题,还可以提高学生讨论问题的热情。当讨论离题时,老师应及时加以提醒,示意他们围绕论题开展讨论;当讨论接近尾声,只差一点,教师就要适当地给予补出,使其圆满结束。总之,教师在组织讨论中要做到“激励、点拨、引导”,使讨论能够达到良好的效果。

3. 重视总结评价,升华讨论

学生对论题讨论完毕之后,教师应该对他们讨论情况作适当地评价和总结,这是对课堂讨论效果的升华和延伸。教师既要总结前面讨论活动的基本收获,对学生的主动参与讨论学习给予充分肯定,又要得出结论,为学生今后解决类似或相关问题指出思路。评价时以鼓励为主,要注意培养学生的创新意识,但也不能一味鼓励不同观点,要引导学生进行比较、鉴别,以不断提高学生分析问题、解决问题的能力。这一阶段可由教师进行,也可以让学生自评互评,学生总结,教师补充。

三、课堂讨论需要注意的事项

1. 讨论时间要充裕

有些教师组织课堂讨论是为讨论而讨论,走过场、做形式,为了完成既定的教学任务,往往限定了讨论时间,有时候学生们讨论的兴致刚刚调动起来,就嘎然而止了,这样不仅抹杀了学生讨论的积极性,而且也会影响到下一环节的教学,以后想要开展积极互动的讨论就难了。因此,教师在组织课堂讨论的时候要充分保证学生们的讨论时间,要让学生在讨论中畅所欲言,而不必担心时间问题,这样才能让学生对讨论问题的认识达到应有的深度和广度。

2. 讨论运用要及时

课堂讨论要临机应变,运用及时,要根据学生的需要,把握教学动态节奏,随时抓住学生的思维动态,选择最佳的讨论时机,让学生自主自觉地进入讨论,达到最佳的讨论效果。有时候虽然教案上事先已经安排了讨论的教学环节,但是经过提问后,学生能够回答得出来,那么就无须讨论的必要了,反之,如果发现学生对某一问题有争论、迷惑、理解不清的时候,哪怕教案上没有安排讨论,也应该及时组织讨论,解决学生心中的困惑。

3. 讨论参与面要广

课堂教学的目标是要实现全体学生的共同成长,教学设计要为每个学生提供学习提高的机会,因此,在课堂讨论的时候,不能只让优生表现自我,那样,参与课堂讨论的学生就会越来越少。在课堂讨论中,教师要尊重每一个学生,特别要鼓励那些平时发言不积极的学生,要让每一个学生都想发言,都能发言,都敢发言,让学生在轻松愉悦的气氛中讨论。

总之,课堂的有效讨论是一门艺术,充满挑战,呼唤智慧,只要教师能够在课堂教学中合理运用,必然会有效提高学生的创造性思维能力和论辩能力。