



如何让数学变得有趣

衡阳市祁东县白鹤街道中心小学 申双柱

大多数人觉得数学是一门很枯燥的课程,有繁多的数字,复杂的公式,毫无一点乐趣可言,之所以有这种认识主要是由于多年的应试教育遗留下来的问题。以前填鸭式的教学,大多是老师在讲台上枯燥地教,学生在台下被动地学,老师教得心烦,学生学得厌烦,教和学严重分家,导致效果不好。其实一门课程关键不是在于它本身是否枯燥,是否有趣味性,而是老师尽量让它们变得有趣味。下面是我多年教学的心得体会。

一、故设悬念,激发求知欲

人只要产生好奇心,就想探个究竟,故设悬念就是引起学生的好奇心。我在教授乘法简便计算之前,出了几道题: $72 \times 125, 99 \times 38 + 38, 25 \times 8 \times 4$,让学生跟我来竞赛,看谁算得又快又对。学生个个执笔奋战,竖式列了一个又一个,而我只用了几秒钟就说出了答案。学生验证我的答案全对后,都感到非常惊奇,觉得老师的口算又准又快,实在太厉害了。我微微一笑说:“不是老师厉害,而是老师有一个法宝,学会了它,你们就跟老师一样厉害了。”学生一下子就被吸引住了,我趁热打铁开始教授乘法的简便计算。

二、推陈出新,激发兴趣

由旧知识向新知识迁移,这是数学教学中常用的方法。在教授“乘

法分配律”这一知识点时,书上是这样写的:“两个数的和与一个数相乘,可以先把它们与这个数分别相乘,再相加,叫做乘法分配律”。对于四年级的学生来说,这个概念较难理解。于是我举例帮助学生进行理解: $117 \times 7 + 117 \times 3$ 中, 117×7 表示有7个117, 117×3 表示有3个117,合起来就有10个117,10个117就是1170。学生一听,一下子就找到了这个诀窍。

三、知识应用于生活,激发求知欲

将学到的知识应用于生活,解决生活中碰到的难题,这样才是学以致用。我在教“三角形的稳定性”这一知识点时,拿出一个摇摇晃晃的木凳子,让学生想办法使它不再摇晃。学生纷纷发言,有的说多钉几个钉子就好了……之后我让学生们自己动手按照自己的方法试一试,都没有成功。最后,我在凳子的四个角各斜着钉上一根木条,木凳子就不再摇晃了。然后我让学生思考原因,原来这凳子的一角斜着钉上一根木条,就构成了一个三角形,凳子就不再摇晃了。学生们一下子就明白了三角形具有稳定性。比起枯燥的语言说教,学生通过亲身体验可将知识掌握得更加透彻。

四、动手动脑,得真知

我利用学生乐于动手实践的这个特点,在教“三角形的内角和”时,

让学生分别用自己的方法推算三角形的内角和是多少。大部分学生用量角器,量出了三角形的三个内角和,少数学生把三个角撕下来拼成一个平角,从而得知三角形的内角和是180度。

在教“三角形任意两边之和大于第三边”时,我让学生准备好小木棍,自己去发现、体会,其中一个学生突然提出:“老师,我觉得求任意两边的和太麻烦了,不如直接把短的两条边与最长的第三边进行比较,不就可以了吗?”我惊喜地发现学生竟然可以对书本知识产生怀疑,并提出自己的见解。只要给学生足够的空间和平台,他们将迸发出无限的灵感火花。

五、编歌谣,记忆深

用朗朗上口便于记忆的歌谣把知识表达出来,既可以增加趣味性,也能让学生很快掌握知识。如,在教“年、月、日”时,我编了一句歌谣:“一三五七八十腊,31天永不落。”学生们一下子就记住了哪些是大月,哪些是小月。在教“除数是两位数的除法”时,我又编了一个歌谣:“整数除法高位起,除数两位看两位,两位不够看三位,除到哪位商哪位。”学生一下子就掌握了商的位置确定方法。

只要老师采取多种教学方法和手段,数学将不再是枯燥的代名词。

沟通,使语文教学和谐有效地开展

——一次作业引发的思考

湘西自治州龙山县第五小学 彭艳娥

我习惯于在学生早读时检查家庭作业,不仅省时省力,而且效率高,对于学生写错的生字和做错的题可以当面指导并能让其及时纠正错误。可就在这样面批中发生了一件意想不到的事,引起了我的思考。

有天早上我如常检查作业时,发现一个学生的桌上没有作业本,从她那紧张的神情就可以看出她没有写,还没等我开口问情况,她就带着哭腔说:“老师,我不知道昨天晚上有作业。”因为作业是我两天前就布置了的,我断定她是忘记了,不会是故意不写,因为她一向是一个认真的孩子,学习成绩也很好,但我还是批评了她。听到我的批评后,她顿时哭了。“你还有理了?”我又批评了她一句,她哭得越厉害了。之后,只见她在座位上双手紧握,嘴张着,哽咽得很厉害,我忙喊:“孩子,你怎么了?”她吃力地说:“老师,我……我……我喘不过气来。”我用手捂着她的前胸,让另一个同学马上到办公室里端来水,她却喝不下半口,我急忙掏出手机一边给家长打电话,一边扶着地向办公室走去,她寸步难移的样子让我毫不犹豫地一把将她抱起向楼下跑去。去医院的途中,她呼吸困难,说不出话来,我不时地叫着她的名字,脑子里也胡思乱想,我怎么闯下了这么大的祸呀!这个孩子我是第一次批评她,怎么就……我到底批评了她什么?说错了什么话?我努力地想着,脑子里乱极了。到了医院,她的身体仍抖得很厉害,还有点抽风,医生给她吸上了氧气,抽血进行化验。我向医生说明了当时的情况,化验结果显示一切正常,医生说是情绪反应症,医学上称癔症。我正自责时,家长也赶到了,她

妈妈很平静地说:“老师,你别担心,我女儿胆子小,一紧张就会这样。”我稍稍松了一口气,她妈妈又说:“我这个孩子,平时很乖,写完作业,就喜欢一个人呆在自己房间里。”我又好奇地问:“她不和其他孩子玩吗?”她妈妈说:“不玩。”

我才想起,这个孩子的确是性格孤僻,从不见她和其他同学一起玩,上课也不发言。我更自责了,反思自己的工作,在平时的教育教学中我怎么能忽略这样一个性格特殊的孩子呢?我了解学生多少?家访了几次?与孩子谈过心吗?交流过吗?没有,我什么都没做过。作为老师,只有与学生勤沟通,多交往,才能了解学生的心理,洞察学生的思维状态,增进师生间的相互了解与信任。

从另一个角度看,现在不少孩子内心很脆弱,受不了一点伤害和挫折,一点点的挫折或失败就有可能让他们承受不起。一个人受不了委屈,经不起挫折,害怕困难,是不可能面对未来竞争激烈的大千世界的,就像我的这个学生,父母了解她的性格,可以迁就她,老师和同学可以让着她,可是,将来走上社会,谁会让她?工作没做好,领导批评了她,她就气上不来,能行吗?

曾有这样一个案例:我的一个心理学老师的儿子,是大家眼中的优秀学生,从跨进小学校门那天起,他的成绩一直是全班第一,年年被评为“三好学生”。但是,父母为了让他接受更好的教育,把他从当地一中转到省城重点中学,那里高手如云,在一次考试中,仅仅是因为没考上前几名,这个孩子就情绪烦闷。之后接连在几次考试中失

利,导致他逐渐患上了忧郁症。

现在的孩子究竟怎么了?他们优异的成绩掩盖了他们意志的脆弱,麻痹了老师对他们人格方面的培养与教育。由此,我们的教育将面临更大的挑战,我们在完成“传道、授业、解惑”的同时,更重要的是教育孩子“如何做人”。老师要用正确的人生观、世界观武装学生的头脑,将他们的意志铸成一把长剑,在任何困难、挫折面前无坚不摧。孩子将来面对的是一个竞争激烈,强者胜弱者败的社会,没有面对困难与挫折的勇气,怎么能有攀越高峰的能力?我们培养的学生应该有丰富的知识、强健的体魄、健全的人格和积极乐观的生活态度。

教育的过程中需要有爱,但还要严字当头。古人云:教不严,师之惰。当然,这个“严”是有尺度的,不是“杀鸡儆猴”,应是严字当头,爱在其中。新课程理念倡导老师要理解学生,宽容学生,但新时期的学生更需要严师,自古就有严师出高徒之说,任何成功的教育,都是严慈相生、刚柔相济的,缺少任何一方,偏执任何一方,教育的总方向都必然走向偏斜。严,是老师对学生严格要求,严格管理,不放松,不迁就。慈,是对学生真诚宽容的爱,没有爱就没有教育。因此,我们既要在思想、学习、行为规范上严格要求学生,又要对学生付出真诚的爱心和真情的关心,只有这样才是对学生负责,对教育负责,对老师自己的人格负责。

在学生成长的过程中,我们不

只是师长,更应是朋友,关注他们的一言一行,培养他们积极进取、乐观向上的人生态度。

教育改革,首先应是教育思想的改革,教师须具备民主意识,让民主意识渗入课堂。作为初中政治教师,多年以来,我也在不断探索,让学生重新认识政治课。本文拟从初中政治课教学如何实施民主教学谈谈自己的看法。

一、讲究“导课”艺术,重视每一堂课的开始。在轻松、愉快、和谐的气氛中开始讲课,对整节课学生的听课情绪及效果有着非常重要的作用。传统的导课往往以复习上一节课并以提问的方式进行,各方面有利于知识的承上启下,却在一定程度上影响课堂气氛,学生一般会因害怕被老师提问而显得有些紧张;同时,学生的情绪也会感染老师,就不利于教学在轻松的气氛中进行。如何上好课,应结合教材内容,显示特色,有新意,能一下子吸引学生的注意力。哲学原理可采用寓言故事导入,也可采用漫画形式导入,或者一首诗、一歌曲;政治常识可由同学熟悉的社会新闻或时事热点导入,抛砖引玉,吸引学生以饱满的情绪,高涨的热情投入到新课的学习中去;也可以根据实际情况随机应变,因地制宜。

二、创设良好教学情境,让学生积极参与教学过程。教学情境绝非仅仅是为了博得学生的笑声、掌声,它在追求知识与情景两者结合的美妙境界,使知识的吸收和情景的熏陶凝成一种制胜的力量,从而唤起学生追求真理、向往崇高、探索未来的热情。创设情景的技巧多种多样,但也要因内容、学生、老师而异,一般常用的方法是讨论法。如在讲到价值观问题时,我以当时发生在附近的一则社会新闻为背景:一小车遭遇另一出租车撞车而致使小车发动机起火燃烧,司机被困车内,出租车司机先是拿起自己车里的灭火器扑火,后因力量太小向过路司机求援,竟无一人停车相救,致使消防车到达事发地点时,小车内司机已烧成一具焦尸。我向学生提出问题:这些人的行为由什么决定的?这些见死不救的司机是怎样的一种价值观?这种价值观起到什么消极作用?我们应该确立什么样的价值观等等,使学生在积极参与的过程中提高解决问题的能力;同时,不知不觉地受到感化和教育,有利于学生形成良好的品德和思想信念。这种通过创设良好情境,在潜移默化过程中使学生受到教育,无疑是最有效果的。相反,那种刀光剑影或咄咄逼人的教学方式,即使其道义上公正,也总会引起接受者的不快或紧张,往往不经深层次的思考而遭抵制。

三、多鼓励赞誉,少批评训斥。“好孩子”是夸出来的。进入初中阶段的学生,其身体趋向成熟,而思想上还较幼稚。他们表面上似乎不怎么在意教师的表扬或批评,而内心又非常渴望得到老师的肯定和赞扬。教师要善于用慧眼捕捉学生身上的闪光点,把爱的“鼓励”倾注给学生。有时,简短的一句赞美词可改变一位学生对老师的看法,进而对该老师的课也产生兴趣。许多事实证明,学生对一门课喜欢与否,与对该老师的接受程度有很大关系。而学生最反感的就是有些教师对自己的冷嘲热讽,伤及自尊心,学生会产生对立情绪,其表现在课堂是故意不听讲,找老师的茬,甚至寻机捣乱。因此,作为老师,要注意自己的语言表达方式,即使批评,亦应是和风细雨式的,寓批评于讨论之中,寓批评于幽默之中,使学生心服口服,切忌那种挖苦式、迁怒式的批评,那样会适得其反。

四、多用角色互换法,进行换位思维,并重视学生反馈,积极改进教学中的不足。有民主作风的教师往往会设身处地地进行角色互换,以学生的目光来理解问题,从学生学习习惯和心理特征出发来选择恰当的教育措施,适时调整自己,从而成为学生喜欢的老师。如果教与学的双边活动变成了教师一厢情愿地辛苦讲课,而不站在学生的角度考虑一下问题,则往往会事倍功半。因而教师的成果要通过教学的对象才能表达出来。教师的换位思维,更能赢得学生的理解和尊重,也有利于师生之间的平等、和谐关系的确立,为取得良好的教学效果创造条件。

五、敢于在学生面前承认自己的短处与错误,也鼓励学生找老师的“缺点”。老师不是圣人,在教学过程中难免会出错,问题是出错之后如何对待。现代初中生参与意识强,且有独特的见解,不喜欢依样画瓢,更不喜欢接受错误的指导。如果老师能主动让学生监督自己并随时指出自己在教学中的错误之处,就会强烈激发学生的主体意识,无形中提高了学生的学习兴趣,教师也可从自己的民主做法中受益,自身也得到了进步,一举两得,何乐而不为呢?此外,教师在授课过程中,还应注意自己的态度,多一些微笑,少一些呆板;还要多走下讲台,适时地调整与学生之间的空间位置;多运用幽默艺术等等。

总之,民主就象一座搭在师生之间的心灵桥梁,教师民主意识越强,师生之间的相互理解、支持程度也就越高,教育的效果也就越好。

岳阳市湘阴县东塘镇黄甲中学 洪淑珍 熊克安

初中政治课教学如何实施民主教学