



跟着唐诗宋词去旅行④

桃花潭里赛龙舟



李白乘舟将欲行，
忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺，
不及汪伦送我情。

——李白《赠汪伦》

解读:李白乘上小船，刚要解缆出发，忽听岸上传来悠扬歌声。桃花潭水纵然深有千尺，怎能及汪伦送别我的一片情深。

桃花潭位于安徽省宣城市泾县以西42公里，南临黄山、西接九华山。桃花潭之所以出名，源于一个美丽的故事——在一千多年前唐天宝年间，泾州(今泾县)豪士汪伦听说大诗人李白旅居南陵叔父李阳冰家，欣喜万分，遂修书一封曰：“先生好游乎？此地有十里桃花；先生好酒乎？这里有万家酒店。”

在汪伦的热情邀请下，李白欣然而来，汪伦便据实以告之：“桃花者，实为潭名，万家者，乃店主姓万。”李白听后大笑不止，并不以为忤，反而被汪伦的诚心所感动，两人相谈甚欢，惺惺相惜，李白遂引

汪伦为知己，相聚数月而不归……适逢春风桃李花开日，群山无处不飞红，加之潭水深碧，清澈晶莹，翠峦倒映，李白与汪伦诗酒唱和，流连忘返。临别时在踏歌古岸，李白题下《赠汪伦》这首千古绝唱。

泾县志《桃花潭记》称，驾一叶扁舟泛游其上，一篙新绿，微波涟漪，足见“千尺潭光九里烟，桃花如雨柳如绵”。踏歌岸位于桃花潭东岸东国古渡的渡口，即汪伦送李白处，因李白《赠汪伦》诗中“忽闻岸上踏歌声”之句而得名。西岸有垒玉墩、书板石、彩虹岗、滴仙楼、钓隐台、怀仙阁、汪伦墓等景点。下游东岸有建于乾隆年间的文昌阁。阁重檐飞角，方圆八面，气宇轩昂，昔为文人兴会之所，游人登临极目之处。

桃花潭所在泾县桃花潭镇，古称南阳镇，有着1300年历史。老街的石头路，铺着光滑的鹅卵石，狭长弯曲的小巷、古老的斑驳墙面、青瓦白墙的马头墙，昭示着历尽风雨的沧桑。青山绿水中隐藏的老民居安静又神秘。镇内有保存完整的皖南古民居

群，计有明清建筑700余处。其中中华祠是翟氏宗族的祭祀之所。据记载，翟氏宗族明清两代，共有15人荣登进士，举人上百，秀才上千。明万历年间，江南镇抚大将军翟国儒赴云南边疆平叛为国捐躯，祠堂被御赐“忠孝堂”。“忠孝堂”占地千亩，建筑材料有楠木、汉白玉石，其石雕和木雕世所罕见，被誉为“中华第一祠”。

除了醉人的风景和古宅外，桃花潭的民俗文化亦是精彩纷呈，在这里，有中原文化、客家文化、农耕文化、会馆文化等。据统计，李白在桃花潭留下了12首诗。从春节开始玩龙灯、打莲枪、唱大戏到龙舟文化与端午文化等，尤其桃花潭的龙舟竞渡有厚重的文化内涵，龙舟赛更有其独特的历史渊源。相传元末义军领袖陈友谅战败身亡后，其部下带着一批水军逃至桃花潭，之后每年的端午节他们都以赛龙舟的名义来训练水军，以图东山再起，因此这里的龙舟赛比其他地方气势更为雄壮，场面也更加热闹。

杨雨晴 / 整理

边走边看

有一种美叫普者黑

普者黑位于云南省文山州丘北县西北部，距昆明286公里，距县城13公里，是云南新开发出的景点，因被选为《爸爸去哪儿》的取景点而名声大噪。与其被丽江、大理、西双版纳水泄不通的人流弄得晕头转向，大可改道来这里尝尝新鲜。普者黑辖普者黑、仙人洞、水围营、板桥等10个村小，被称为中国独一无二的山水田园风光。

普者黑湖为高原淡水湖，也叫灯笼湖，“普者黑”是彝语音译，意为“盛满鱼虾的水塘”，当地人民又称它为“珍珠湖”。普者黑湖水清澈，船行湖中，夏日可看到万亩荷花绽放，远处孤峰巍峨屹立，景色悠远秀美。



青龙山坐落于普者黑湖畔中部，主峰海拔1555.8米，与南边的凤凰山相对，形成了“龙凤呈祥”的格局，山上有火把石洞、月亮洞、张咀石洞等8个溶洞。北部湖面有3座峻秀的岛状孤峰，其中的火神山(珍珠岛)上绿树青枝，落影水下，为峰之骄子。站在青龙山上，可俯瞰普者黑全貌，也是观日出和日落的最佳位置。

这里河流湖泊密布，蜿蜒曲折的水道环绕于莽莽青山间，偶尔划过水面的小船在湖水中激起涟漪，划破了水中的蓝天、白云和远山，引得水中的鱼虾欢快地跳跃，淳朴的彝族乡民、有趣的民俗节日、古老的村落、溶洞景观构成了一幅绝美的山水田园图，成为云南土地上的另一处世外桃源。

在这里，你也可以卷起袖子到泥塘里挖藕，乘着彝家人世代相传的独木小舟荡入连连荷叶深处，和宝贝在一起，就算只钓到小鱼小虾也忍不住开怀大笑；还可以和当地的撒尼族村民唠唠嗑，感受当地淳朴的民风民俗，夜晚的篝火晚会更是让人体会到撒尼人最简单纯粹的快乐。

与世界为邻

圣马力诺：没有红绿灯的古老国度



圣马力诺共和国是欧洲第三小国，仅次于梵蒂冈和摩纳哥，国土面积为61.2平方公里，人口约2万，位于欧洲南部，意大利半岛东部。

相传公元3世纪下半叶，马力诺居住在今南斯拉夫的阿尔贝岛上，他是一名石匠，靠采集石头为生，因反对当时的封建统治而受到封建主迫害，被迫驾船离开故乡，跨越亚得里亚海，来到蒂塔诺山，居住在悬崖的山洞里，继续依靠采石为生。后来，一批又一批为躲避封建主迫害的人逃到这里，逐渐形成一个“石匠公社”。再后来，“石匠公社”宣告成立共和国，马力诺被视为国家的创始人，人们为了纪念他，将这个国家定名为圣马力诺共和国，并把马力诺最早定居的城市定为国家的首都，命名为“圣马力诺市”。

首都圣马力诺市虽然不大，却是一座历史悠久的欧洲古城。圣马力诺市的最高处是皮亚涅洛广场，这里是圣马力诺最繁华的地方，全国的秀丽景色可以尽收眼底。庄严雄伟的蒂塔诺山的3个山峰上各建有一座中世纪的古城堡，壮观非凡。有些小商铺还出售伟人牌啤酒，有列宁牌的，有斯大林牌的，还有毛泽东牌的，非常有趣。圣马力诺市每年

接待的游客多达300万人次，几乎相当于全国居民总数的150倍。

不要小看圣马力诺，虽然它面积狭小，却是世界上第一个开展邮政业务的国家，国家发行邮票所带来的收入占到了国民收入的10%，精美绝伦的集邮册、首日封和圣马力诺硬币都是旅游收入的重要来源。自从19世纪开始发行第一枚邮票起，邮票业已经陪伴了这个古老的国度130多个春秋，至今仍然为这个国家的发展发挥着不可替代的作用。

圣马力诺人口虽然只有2万，却拥有各种汽车5万辆，而且国内大小交叉路口都没有红绿灯信号。没有红绿灯，交通却井然有序，这得益于圣马力诺科学的公路设计和交通管理。该国的道路几乎全是单行线和环形线，开车人如果不进家门或停车场，一直开到底，就会不知不觉地原路返回了。在没有信号的交叉路口，驾驶人员均自觉遵守小路让大路、支线让主线的规则。各路口上都标有醒目的“停”字，凡经此汇入主干的汽车都必须停车观望等候，确实看清干线上车时才能驶入。

欢欢

城会玩

长沙城里的“天然氧吧”



在长沙城河西，有一座叫做桃花岭的小山，里面藏着一方湖光山色——桃花岭公园，那是一个适合登山的世外桃源。在长沙城河东，有一片叫做松雅湖的湖水，旁边绕着一片花海森林——松雅湖湿地公园，那里是一个可以骑行的天然乐园。

桃花岭公园

桃花岭公园在梅溪湖西南部的一个小山头，这个山间森林里的公园是花草草的天堂。沿着西边的木栈道爬上观景台，整个河西的风光尽收眼底。有山自然要有水。这里藏着一个水库大坝，溪水顺着山地的纹理，形成了一条条林中小涧，层层叠叠，潺潺流下，倒有几分“山泉散漫绕阶流”的意趣。

桃花岭海拔不高，却藏着许多山谷和沟壑，步行爬山是最适合不过的了。水库东西两侧都有登山的麻石台阶绕山而上，桃花谷蜿蜒曲折，一路上尽是湖光山色。

这里还有自行车道，蜿蜒盘旋在几座山上，还有大自然塑造的小驿，充满着原始朴素的美。要是只想散散步，水上还有木栈道，行于水间，赏花观水，自然是很有感觉。当然，这里非常适合拍上几张照片，没有拥挤的游人，镜头里只有你和这方好山好水。

松雅湖湿地公园

松雅湖国家湿地公园位于长沙星沙，总占地面积7000亩，是城市里不可多得的天然氧吧。6000亩的松雅湖清澈辽阔，水域上坐落着几处江心小洲，偶有水鸟飞过。

顺着公园行道往里面走去，碎石路两旁是成片成片的花田，白色的野菊花和黄色的月见草相映成趣，美不胜收。

“松雅湖国际友谊林”是一片400亩的大森林，是湖南省各城市在国际友城大会上与友好城市在松雅湖边共同种下的。树林繁盛茂密，走在其中，神清气爽，好不惬意。

辗转2000公里从台湾海峡运来的海沙铺成金沙银滩，加拿利海枣、布迪椰子点缀其中，明媚的日光下，瞬间充满了夏日海岛风情。

松雅湖湿地公园离城市不远，却没有都市的喧闹。如果哪天阳光正好，就骑上单车来走走吧。哪怕只是坐着聊聊天，发发呆，也都是美事。

洪凯虹

玩转艺术馆

湖南省工艺美术馆



开放时间:9:00-17:00

地址:长沙市开福区三一大道156号

湖南省工艺美术馆拥有湖南省最为丰富的工艺美术作品，最为专业的工艺美术研究传承团队，还拥有湖南省最为深厚的湖南工艺美术的历史文脉。

全新改造升级后的湖南省工艺美术馆于2013年9月29日正式开馆，面向公众开放。该馆以弘扬湖湘传统文化，扩大湖南对外影响为己任，收藏、陈列、展示各类工艺美术精品；挖掘、整理、研究工艺美术历史遗产；发现、培养、造就工艺美术专业人才；研发、生产、销售工艺品、礼品、旅游纪念品。其研发成果多次获奖，许多作品现为北京故宫、人民大会堂、钓鱼台国宾馆、中国工艺美术馆所珍藏，或作为政府外事交往中馈赠国际友人的珍贵礼物。

馆长有言：工艺美术是美化生活用品和生活环境的造型艺术，在这里可以了解工艺美术、爱上工艺美术，从此生活因工艺美术而大放异彩。

文君