



跟着唐诗宋词去旅行①

编者按:中国历史上几乎每位诗人都是半个旅行家,其中又以唐宋时期的诗人最为显著。李白曾“仗剑去国,辞亲远游”,杜甫也曾“放荡齐赵间,裘马颇清狂”,王维的“大漠孤烟直,长河落日圆”气象雄浑,生动传神……他们漫游四方,纵情山水,吟诗作对,一篇篇诗作为我国文学史增添了辉煌的一页。从本期开始特开辟“跟着唐诗宋词去旅行”专栏,让我们跟随诗人,穿越千年,从边疆塞北到春雨江南,从山水田园到铁马阳关,于诗词中领略大千世界的美!开篇就从浙江美景之行开始,感受一下这里的山、水、人。

水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。
——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》

解读:阳光下的西湖碧波荡漾,风景旖旎;雨幕后的西湖雾霭茫茫,群山环绕,时隐时现。若把西湖比作美女西施,无论浓妆粉黛还是淡描娥眉,都是极美的。

苏轼两度赴任杭州,初次是被贬为杭州通判,第二次是出任杭州知州,曾写下大量有关西湖景物的诗词。这首《饮湖上初晴后雨》正是作于其初次担任杭州通判之时。

要说杭州有无数美景,但属西湖最被大家称道。西湖又名西子湖、钱塘湖,位于杭州市市中心,其南、北、西三面环山,是江南三大名湖之一。它以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外,云山秀水是西湖的底色,山水与人文交融是西湖风景名胜区的格调。

西湖之妙,在于湖镶山中,山屏湖外,湖和山相得益彰。西湖的美,在于晴天水潋滟,雨天山空蒙。无论雨雪晴阴,无论早晚晚辉,都能变

幻成景,在春花、秋月、夏荷、冬雪中各具美态。沿湖地带绿荫环抱,山色葱茏,画桥烟柳,云树笼纱,近100座各具特色的公园、风景点缀其中。湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔,按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等5片水面,苏堤、白堤越过湖面,小瀛洲、湖心亭、阮公墩3个人工小岛鼎立于外西湖湖心,夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映,由此形成了“一山、二塔、三岛、三堤、五湖”的基本格局。

“西湖十景”之首的“苏堤春晓”即因苏轼而来。他在杭州任官期间,疏导了西湖,灌溉了民田千顷,并筑堤防洪,当地人即称之为“苏

堤”。堤上有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六桥,古朴美观。出“花港观鱼”东门,迎面而来的就是苏堤。

苏堤的美丽不仅在于它在秀丽的西湖中穿越而过,还因为堤上种满了形态优美的香樟树及其它各种植物,是一条全年都常绿的长堤。特别是到了春天,堤上桃花盛开,树发新叶,一派生机盎然的景象,加之春风和煦,令人心旷神怡。

杨雨晴 / 整理

西湖,云山秀水春正好



边走边看

看过《爸爸回来了》的观众应该记得,为了锻炼儿子,华谊兄弟总裁王中磊特地带儿子威廉飞到云南芒市,经历了几天与城市完全不同的乡村生活考验。可见这座极具民族风情的中缅边境之城有值得来一趟的理由。

芒市是去瑞丽或畹町参加边贸活动和出国去缅甸的必经之地,在傣语中有“黎明之城”的意思。其人口以傣族为主,走在芒市街道上,偶尔会看到身着民族服装的人从身边走过,擦肩而过一段异域风情,仿佛身在另一个国度。傣族人信仰小乘佛教,所以室内一些典型建筑充满了佛教气息。不论信教或是不信教,走在不一样的街道,感受佛教

去芒市感受东南亚风情

宁静的氛围,对于世界观初有雏形的孩子,或对久居城市的上班族来说,这里都是不错的选择。

作为一座信仰佛教为主的傣族人聚居的城市,除了最出名的经典勐焕大金塔、勐巴娜西珍奇园外,芒市最具特色的景点还有大大小小的寺庙和佛塔,选一间没听说过的寺院走进去,不妨虔诚地做一次祈祷。即便寺里的小和尚不会说普通话,不妨将未知的奇遇交给缘分,自然风光与人文情怀俱在,不用护照签证,就可以来一场梦中的东南亚风情游。

勐焕大金塔是芒市的必去景点之一,大金塔高76米,是亚洲最大的空心塔,属南亚

傣王宫的建筑风格。你可以选择在白天到访,感受日光下大金塔碧辉煌的壮观;也可以在夜晚欣赏它,看着沐浴在绚丽灯光下的大金塔;还可站在金塔门口俯瞰芒市夜景,又或像当地人一样在饭后绕着金塔一圈圈地走,可以消灾祈福。

勐巴娜西珍奇园是座典型的热带雨林植物公园,位于芒市城南,以大量的百年古树、树木化石和大型木雕闻名。园中有着各种各样的热带雨林植物,散养的孔雀悠闲地走在路两边、草地间。一边参观古木奇石,一边和孔雀漫步,这样的体验在中国其他地区都是难得的,带着孩子可以在玩耍中学习见识热带雨林植物和化石,寓学于乐。刘新

城会玩

高校里的湖泊 惊艳了求学时光

有湖的高校是极美的!湖泊不仅能美化校园环境,还能所高校增添不少人文气息。小编特选取湖南4所著名高校,让我们一起回到那些年,在大学湖边求学的美好时光!

中南大学观云池

中南大学的老校区一走进去便是参天的大树,在图书馆正对面的小小观云池是它灵动秀美的一部分。观云池面积达6400平方米,池水深1.6米,池水源自2公里之外的岳麓山山泉。经过改造,“观云池”已是焕然一新:池水清澈见底,蓝天白云倒映水中;池边的道路由花岗岩铺就,平坦宽阔;原本锈迹斑斑的铁栏杆全部被换成了花岗岩雕栏,坚固美丽;最引人注目的是从前池底的淤泥已被清除一空,清澈的池水下是一层鹅卵石,锦鲤在上面游来游去,为池塘增添了一抹灵动。

湖南师范大学桃子湖

桃子湖是镶嵌在长沙河西大学城的一颗明珠,湖南大学与湖南师范大学就坐落在湖边。早在宋代,洪觉范禅师在他写的《湘西飞来湖》一诗中,对其美景就有下列的吟咏:“精庐开横塘,清可照眉须。”桃子湖浸染了千年湖湘之灵气,蕴含了浓郁的文化底蕴,沿湖分布的教科院大楼、体育场、师大附中、国际学术报告厅承载了师大人的记忆,给校园平添了诗意的情趣。伫立在桃子湖北侧,站在教科院顶楼俯视,眼下的桃子湖碧波荡漾,风光旖旎。到了夏季湖内便会开满荷花,还有浮萍等植物,让湖面显得格外的美。

湘潭大学画眉潭

湘潭大学有许多诗情画意的地方,其中之一便是画眉潭。画眉潭四周都是柔枝低垂的翠柳,低眉顺眼地立着,“月上柳梢头,人约黄昏后”的画面无数次地在这里上演。画眉潭里的水算不得很清澈,却也漾着绿意,与垂柳的顾影自怜相映成趣。下雨的时候,画眉潭上烟雨迷蒙,像是被笼上了一层淡淡的薄纱,走在细雨里,走在被冲刷得一干二净的桥上,很容易就会产生误入画中的错觉。捧一本书籍,在画眉潭旁寻一处宁静之所潜心向学,说不定自己也成为了别人眼中的风景。

长沙理工大学云影湖

长沙理工大学校内的云影湖是学校的一大特色,“云影”二字出自朱熹《观书有感》:半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。春夏两季,湖中无垠映日荷花,湖边满郁郁葱葱,又有垂柳窈窕婀娜,杜鹃月季花枝招展,再加上莺歌燕舞百鸟朝凤,一派生机盎然。课间饭后,每行至此,看鱼虾戏水,吞吐波澜,实人生大乐事。

杨雨晴 / 整理

玩转博物馆



谭国斌当代艺术博物馆

开放时间:9:30-16:30 周一休馆。

地点:长沙市开福区湘江北路湘江壹号。

谭国斌当代艺术博物馆于2005年成立,由谭国斌先生私人筹资创办。从事古代、近现代书画、瓷器、古典家具和当代油画雕塑的收藏展示,并经湖南省文物局批准授牌。至今成功举办、组织展览活动十余次,其中“艺术节”“艺术长沙”“居深履厚—邹传安工笔画展”在海内外产生重大影响,并形成品牌效应。

谭国斌博物馆陈列面积超过6000平方米,展厅高约4.5米,几何线条的设计和面朝湘江的硕大地窗极具艺术氛围,可提供绝佳体验空间,有效地满足展览的多样化需求。

小米

与世界为邻

越南河内有两“多”

河内是越南的首都,也是越南第二大城市和经济中心。河内曾经是中国唐朝所管辖的宋平县,是一座拥有1000多年历史的古城,享有“千年文物之地”的美称。

河内风景名胜众多,还剑湖位于市中心,被称为河内第一风景区。湖南南北长700米,东西宽200米,湖岸四周树木青翠,浓荫如盖。湖水清澈如镜,幽雅娴静。相传1418年,黎朝太祖、越南民族英雄黎利在发动反抗明朝的蓝山起义之前,在湖水中捞得一把宝剑,上刻“顺天”二字。10年后已称帝的黎利乘船游此湖时,突见一金龟浮出水面,游向船边,黎利拔剑斩去,金龟口含宝剑潜入水底。黎利命人排水寻剑,但水中剑、龟全无,人们说这是金龟要回了宝剑,湖名从此被改为还剑湖。

我们都知道杭州有西湖,河内也有一个西湖。河内西湖面积5000多平方米,是河内最大的湖泊,早在古代,西湖就一直是河内名胜。关于河内西湖的传说有多种,其中有一种广为流传:古时候,天上有两个仙女私自下凡,因畏惧触犯天规,未敢久留人间,在返回天庭之时,各自从云端抛下一面梳妆镜以资留念,两面镜子分别落在中国的杭州和越南的河内,它们便成了两个美丽的西湖。

河内有一种独具特色的水上木偶戏,源自于我国北宋,是越南人引以为傲的民间艺术瑰宝。它稀奇的地方在于木偶戏于水面上演出,表演者必须长时间浸泡于水中,利用



其强劲的臂力及纯熟的控绳技巧,让玩偶活灵活现地演出,其动静合宜的神态令人拍案叫绝。表演时在水上搭一座红瓦砖顶的小水榭,称为“水上神亭”,用一张竹帘从上垂到水面,操纵木偶的人就躲在竹帘后,木偶则固定在细竹竿的一端,另一端由人操纵,这些木偶的造型都非常可爱,也有鸭、鱼、青蛙等动物造型配合演出,戏的内容多取材自越南历史故事。据说,在越南的李朝时期,水上木偶戏是一种向皇帝祝寿的艺术礼仪。

河内有两“多”,一是摩托车多,无论是在闹市中心,还是在偏僻的小巷,随处可见一辆辆五颜六色、品牌不一的摩托车穿梭而过。上下班的高峰时间,更是可以看到汹涌而来的摩托车大军,外国游客因此称河内为“摩托车的王国”。二是鲜花多,河内地处亚热带,临近海洋,气候宜人,四季如春,所以河内的花卉异常繁茂,被誉为“百花春城”。

毛辉