

椒言辣评

戒尺热卖,“不打不成才”卷土重来?

新闻背景:旧时私塾先生对学生施行体罚所用的戒尺,如今在网络上又红火起来。网络商城上,戒尺又开始热销,这些升级后的戒尺被刻上了《三字经》《弟子规》《朱子家训》等古代训诫语录,价格从1元到2000元不等,其中销量最好的一家,月销量竟高达8405笔。难道曾经的“不打不成才”“黄荆棍下出好人”又卷土重来? (4月18日《天府早报》)

@ 浏阳市沿溪镇沿溪完小王辉庆 鲁迅先生说过,对待一件事物要取其精华去其糟粕,不能全盘接受或全盘否定,但这个度往往很难准确把握。当年,赏识教育观念被广为提倡,结果造成教育矫枉过正:学生更见自信满满、个性飞扬的同时,熊孩子与玻璃心孩子也越来越多。此时,不少有识之士开始重拾惩戒教育,以弥补片面赏识的不足。戒尺网上热卖,体现的正是惩戒教育思维的存在、扩展与逐渐成熟,是时代的呼唤。

@ 读者魏达 戒尺热卖,表面上是传统教育的回归,是国学经典的传承,但细究下,这种行为属于浅层次的模仿。用戒尺惩罚学生,在古时候没有问题,可是如果照搬过来,未必就合适。环境变化了,思想变化了,观念变化了,习惯变化了,有些东西也就不适应了。惩罚学生方法多样,干嘛非得用戒尺?笔者以为,这种景象就像演戏,与现代格格不入。如果真要用古人的方法教书育人,那岂不是要打造茅草棚的教室,上课要敬书本,背书要背书,学习要盘腿,下课还要行礼?

@ 长春理工大学杨红星 从字面上来看,“戒尺”的主要作用是“训戒、惩戒”,而人就像一棵树,往往需要修剪才能茁壮成长,这个修剪的过程离不开训戒和惩戒。在笔者看来,无论是家庭教育还是学校教育,既需要赞美和鼓励,也离不开适当的戒尺教育。缺失了惩戒的教育是有缺陷的教育,极易造成受教育者应有的畏惧感的弱化。在某种程度上讲,近年来频频报端的校园欺凌事件正是源于欺凌者畏惧感的缺失。从这个角度来讲,传统戒尺严厉外表下所包裹的教育善意,必须得到传承和弘扬。

@ 会同县王家坪明德学校林春 随着教育的发展,传统的“不打不成才”教育观念已经逐渐被舍弃,现在教育多以说教和沟通为主,让孩子懂得道理,明白是非。当下,戒尺更多的是作为一种文化商品而存在,部分家长买戒尺是希望对孩子起到一定的威慑作用,而更多家长属于盲目跟风,他们自己可能都不清楚戒尺的真正内涵,使用次数也极少。所以,戒尺网上大卖,并不能说明“不打不成才”教育卷土重来。

手握戒尺更应心怀“戒尺”



余旭怎么看

旧时私塾先生体罚学生用的戒尺,最近成了“网红”,随着网络上戒尺的销量暴涨,大家不由得担心起来:是不是旧社会那套“不打不成器”的教育观念卷土重来了?

笔者以为,大家的担心大可不必,体罚孩子的方法那么多,何必要大费周章在网上购买戒尺?这些买戒尺的家长,肯定不是“棍棒教育”的簇拥。笔者翻看某购物网站上的留言,一位家长道出了大部分买家的心声:“虽然舍不得教训孩子,戒尺放在那,也有震慑作用。”家长们希望用戒尺“震慑孩子”,在笔者看来,这样的动机无可厚非。

且看看我们周遭,常有被宠坏、惯坏的“熊孩子”出没,对这些无法无天的“熊孩子”来说,单纯的说教几乎没有半点“疗效”,想要纠正他们的行为,必须要施以一定的惩戒,才能让他们心有畏惧,有所收敛。这个时候,老祖宗留下来的戒尺不失为一件“利器”——打手心会疼,但又不至于伤害孩子。特别是,我们的商家刻上《弟子规》《三字经》等训诫语录后,戒尺多了一层教育意义:做事不能越矩,做错事就要受罚!

当然,笔者更看重戒尺在震慑孩子之外更深层次的作用:提醒手握“戒尺”的家长,孩子的教育不是一件可以随心所欲的事情,每位家长都需要心怀“戒尺”,在教育孩子时,做到有所为,有所不为:有所为,说的是家长不能过分宠溺孩子,任由他们肆意妄为,孩子有错,必须拿出家长的威严,及时加以纠正;有所不为,说的是家长不能过分纵容自己,遇有孩子犯错,不要不分青红皂白,施以打骂,多一点耐心,就可以少用一点“暴力”。

我们常说,教无定法,戒尺代表的传统教育观念和教育方法不一定全是糟粕,如果我们谨慎使用,扬长避短,就能发挥其积极的作用,在这个过程中,家长们一定要把握好度,拿稳手中的“戒尺”,守住心中的“戒尺”,别让尺子伤了孩子的身,更不要伤了他们的心。

主持人:杨雨晴

教学追剧需防过犹不及

武冈市稠树塘镇中心学校 周卫军

最近电视剧《人民的名义》热播,剧中人物达康书记也随之成为新晋网红。在这几天厦门双十中学举行的期中考试,达康书记还“走进”了高二化学试卷,和“汉东省”高层讨论起了垃圾分类问题。

(4月23日《海西晨报》)

学校为给学生减轻学习压力,激发他们的学习兴趣,常年花费精力进行创编,将热播电视剧、社会热点、流行歌曲等改编进给学生布置的作业、考题之中,这种精神实在是令人敬佩,但也需谨防过犹不及。

在当前的教育大环境下,大部分中学生是没有足够的条件去追剧、追星的。一是没有足够的时间和精力,因为当前的热播电视剧一般都是长篇巨制,而且都是在黄金时段播出,如果学生追剧,势必影响学习和睡眠,这肯定是不被家长和教师所允许的。二是出于身体健康考虑,近年来,我国青少年的体质健康状况堪忧,尤其是他们的视力下降十分严重,如果再沉迷电视、手机、电脑,身体素质一定会继续下降。三是当前许多电视剧、网络游戏、流行歌曲等,粗制滥造,插科打诨,甚至肆意篡改历史,扭曲现实,而青少年又刚好处在人生观和价值观的形成时期,如果缺乏正确引导,很容易误入歧途。

正是由于以上原因,家长、老师都会想办法严格控制孩子们平时看电视、玩游戏的时间,即使在周末,也会对他们加强引导。

所以,如果教师在课堂教学、布置作业甚至考试题中过度引入热播电视剧、流行歌曲等方面的内容,就会造成一些不必要的麻烦。一是容易使学生形成一种错觉,认为这是鼓励他们要多看电视剧、多关注影星、歌星。二是容易造成新的家校矛盾,学生以学习任务为借口向家长提出看电视、玩游戏的要求,家长却并不认可这种做法,这便会无形中导致亲子冲突、家校冲突,从而对学生的教育产生负面影响。

不可否认,在教育教学中适当引入热播剧、新闻热点、流行歌曲等做法,有利于减轻学生的学习压力,激发他们的学习兴趣,也是对教师成长的一种更高要求。但在这一过程中,教师必须注意把握好“度”,加强对学生的引导,做好与家长的沟通工作,切忌为花样而追剧,为形式而追星……因为那样只会过犹不及,反而不利于学生的身心健康成长。

“你们抓走吧!”

浙江宁波3个熊孩子,在短短10多天内,强行从公共自行车桩位中偷走42辆公共自行车,这42个桩位也被损毁,初步估计,损失达15万元之多。3个孩子都只有10岁左右,而更离谱的是,事后,宁波市公共自行车公司的工作人员找到他们的家长反映情况,家长称,要钱没有,让派出所把孩子抓走。公共自行车公司也挺无奈,类似事件频发,他们打算在公共自行车网点建立未成年人教育实践基地。

石向阳/绘



教育应当关注“人”

□ 许兴亮

4月18日,21世纪教育研究院、社会科学文献出版社联合发布的《中国教育发展报告(2017)》显示:半数以上家长认为当前孩子所在学校应试教育倾向严重,学校在“注重孩子全面发展”上做出改变,成为家长呼声最高的诉求。

(4月19日《光明日报》)

办好人民满意的教育,是教育的时代诉求,更是学校教育的基本定位。什么是人民满意的教育?家长对学校教育的最高呼声——“注重孩子全面发展”,就是最好的回答。

教育家蔡元培说:“教育是帮助被教育的人,给他能发展自己的能力,完成他的人格,于人类文化上能尽一分子的责任,不是把被教育的人造成一种特别器具。”法国思想家、教育家卢梭把学校存在的本义、价值、目的归结为“教育即自然生长”。古今中外对教育的经典诠释都

印证了这样一个道理:教育的本质就是让每一个孩子得到全面而个性的成长,让其先天具有的潜能得到最好的发展。

在“知识本位”走向“核心素养”的新时代,学生学习的范围越来越广,学习方式越来越多,学习路径也变得越来越多元。互联网改变了世界,无论你愿不愿意“看见”,每一个孩子不同的学习风格、兴趣、习惯,甚至节奏,都会直扑你的视野,学生全面而个性发展的诉求日益彰显。

然而,教育现状却不令人满意。由于传统应试教育观念的根深蒂固和教育制度改革相对滞后,学校教育已偏离了航向。在一些教育工作者和地方官员的观念中,所谓的“教育质量”就是分数和升学率,“分,分,分,学生的命根;考,考,考,教师的法宝。”片面追求升学率,片面追求分数,造成学生自主学习、自强

自立和适应社会的能力严重不足,学习苦不堪言。试问:这还是人民满意的教育吗?

有人说,素质教育是青苹果,看起来诱人,吃起来酸涩难咽;应试教育是臭豆腐,闻起来臭,吃起来香。时下,无论是影响全国的“超级中学”,还是引发热议的“高效课堂”,其鲜亮光环的背后是“高升学率”的支撑。唯有此,才会有趋之若鹜般的盲从者。关注冷冰冰“分”的教育,而忽视活生生“人”的教育,这是教育的悲哀,也是教育广为诟病的症结所在。

自由即选择,选择即责任。哲学家萨特的简单几字勾勒出自由选择之精髓。办好人民满意教育,让学生得到全面而个性的发展,必须把学习选择权交给学生,实现学校育人模式的全面变革,真正从冷冰冰的“分”的教育转向活生生的“人”的教育。

巧用“三余”好读书

□ 苑少岩

一提到读书,许多老师就会抱怨工作太忙,家庭事务缠身,没有时间。不可否认,对于教师特别是中年教师来说,上有老下有小,时间紧确实是很普遍的现象。不过时间这个东西,具有很大的伸缩性,有没有时间读书,就看自己会不会去“挤”了。

我国古代就有许多人是“挤”时间的能手。三国时的董遇在这方面总结了很好的经验。有一次,他劝一个要拜他为师的人先回去读书,并告诉他:“书读百遍,其义自见。”当对方说找不到那么多时间去读书时,董遇便诱导他说:“当以三余。”并且详细解释了“三余”:“冬者岁之余,夜者日之余,雨者晴之余也。”意思是说,他利用了三种空余时间,那就是一年中的冬天、一天中的晚上和平日里的雨天。

细细想来,董遇的“三余”读书又何尝不是笔者自己读书的真实写照呢。

吃完晚饭,静下心来在灯下读书真是件十分快乐的事,笔者主要选一些短小文章读,如短篇小说、文摘、教育案例等,这样短时间可读完整篇,细读慢嚼,回味无穷。双休日,除了家庭事务以外的时间笔者都用在了读书上。寒暑假是教师的特殊待遇,也是学习提高的大好时机。在这么长的时间里,笔者主要选择一些教育专著、中外名著来阅读,这些教育大家、大作家的作品值得好好斟酌斟酌。

当然,可利用的读书时间还是很多的,远不止“三余”。笔者身边也有许多教师利用开会前的几分钟看书,在学校和学生共读,有些教师利用“候机、候车、坐车”之“三余”来读书看报。总之,有心的人总能找到读书的时间。

子曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”而刘安在《淮南子》中说:“谓学不暇者,虽暇亦不能学。”一句意大利谚语说得更加鲜明生动:“懒汉从来没有时间。”事实难道不是吗?对教师来说,书不能不读,时间靠自己去找、去挤,如果教师都能做到惜时如金,那么,要想读书就一定能够如愿以偿。