



对乡风文明建设的初步思考

李海军

乡风文明具有丰富的内涵,它涵盖文化、风俗、法治和社会治安等诸多方面,属农村精神文明建设的范畴。目前,乡风文明建设虽然取得了一些成绩,但存在诸多问题:一是乡风文明建设设施落后,农村的图书室、阅览室、活动室、篮球场大多村落缺位,即使无缺位的质量也不高。二是乡风文明建设主力缺失,大多数有文化的青壮年外出务工,留下老人、妇女、儿童在家。农村留守儿童大多是隔代抚养,爷爷奶奶文化普遍偏低,对孙辈们养育多限于安全和温饱,溺爱有余教育有限。三是乡风文明建设保障不力,政府对农村环境和贫困弱势群体的投入相当有限。四是乡风文明建设氛围堪忧,村民农闲时,除看电视外,大多是打牌赌博,因赌致贫引发家庭矛盾和社会治安问题时有发生。

如何解决乡风文明建设存在的诸多问题呢?最近,中央文明委下发的《关于深化群众性精神文明创建活动的指导意见》中指出:“广泛开展群众文化活动,维护、实现好群众文化权益,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,丰富人民精神世界,增强人民精神力量。”将群众文化活动的开展提到了一个新的高度。近年,乡村新兴的广场舞作为群众文化活动的一种形式,在乡风文明建设上,笔者认为有值得探讨之处。

一、要充分认识到广场舞地位

随着时代的发展,农村的经济状况较过去发生了根本的变化。农村经济状况的变化势必促进村民对文化生活的需求,近几年,乡村广场舞大有进入寻常百姓家之势。我们要充分利用乡村这一新生事物,将它发扬光大,使其引领乡风

文明。

广场舞可以促进乡风文明的相关硬件建设。广场舞作为一种全民健身活动,需要场地和设施,普及广场舞可以促进乡村文化小广场建设,为乡风文明建设打下基础。

广场舞还可以解决乡风文明的一些突出问题。在所述的乡风文明建设诸多问题中,氛围问题最为突出。村民农闲时聚众赌博现象,既不雅观也严重影响社会风气,甚至危害社会安全。近些年来,农村之所以普遍存在赌博现象,原因是多方面的,村民闲来感觉无聊是一个事实上的原因。新兴的广场舞作为一种健身活动,可以和一些不文明的陋习争夺时间和空间,引领好乡风文明。一是从时间上来说,白天夜晚均能跳舞。二是在地域来说,乡镇、村落、组户都可进行。三是就范围来说,青壮年、老人、妇女、儿童也可参与。四是论效果来说,对身体有益处,对村民有益处,对民族有益处,不会象赌博那样,或造就好吃懒做之徒,或造成家庭破裂,或危害社会稳定,或影响下一代。

二、要认真实施广场舞工程

广场舞作为一种乡风文明建设的新兴载体,我们必须将它作为一项系统工程抓好。

1.要科学规划。广场舞小广场的建设应以人口居住集中地为重点,科学规划,合理布局。应采取两条腿走路的方针,一方面,由财政出资建设好小广场;另一方面,也可利用民间自建的空坪为小广场。

2.要加强投入。县乡政府要按照城乡统筹发展、经济社会协调发展的要求,把农村广场舞工程放在与城市文化建设、农村经济发展同

等重要位置,加大扶持力度,建设好农村文化小广场和其他广场舞设施。

3.要优化队伍。充实和完善基层文化建设的载体,作为乡风文明建设的引领者,乡镇党委和村支部一把手既要提高认识,又要从人力、物力、财力上给予大力支持,要安排乡镇和村支部分管宣传的同志专门落实。在此基础上,要建立好广场舞考核机制和激励机制,将广场舞和其他工作一同考核和奖励。

三、要精心组织广场舞活动

1.要加强领导。广场舞作为乡风文明建设的引领者,乡镇党委和村支部一把手既要提高认识,又要从人力、物力、财力上给予大力支持,要安排乡镇和村支部分管宣传的同志专门落实。在此基础上,要建立好广场舞考核机制和激励机制,将广场舞和其他工作一同考核和奖励。

2.要策划活动。广场舞作为一种常年的健身活动,县乡村三级党组织和党员干部应发挥带头作用投入到广场舞的活动中,起好模范带头作用。平时应组织专业人员进行指导,解决好有关专业问题。每年县乡村三级党组织可适时组织全民参与的广场舞比赛,层层选拔,活跃其气氛,扩大其影响。

3.要重视创新。对广场舞应以创新,应充实其内容,创新其形式,赋予时代性、教育性,尤其是可利用广场舞宣传党的路线、方针和政策及身边的一些好人好事,使村民的思想受到潜移默化的影响。进而吸引越来越多的村民加入广场舞的行列,使广场舞成为村民的一种健康而文明的生活方式。

(作者系衡山县新桥水库管理所副所长、党支部委员)

浅谈乡村学校后进生的转化办法

常德市石门县壶瓶山镇江坪完小 陈清善

所谓后进生,一般是指某些学生的成绩或品德暂时落后于全班同学发展水平。这部分学生对班风、学风甚至校风都有较大的负面影响,影响教学质量的提高,教师需要花费较多精力和时间来转化他们,笔者根据39年的教育实践,谈谈如何转化后进生。

一、沟通与协调是转化后进生的前提

家长对学生的教育起着关键的作用,在转化后进生过程中,家长应主动与学校、教师多沟通联系,不能认为把孩子放在学校就可以不管不问,只有家长很好地与教师进行沟通协调,才是解决问题的关键。有的后进生学习态度不够端正,家长很少督促其按时完成学习任务,对孩子学习情况不闻不问,也疏于与教师交流孩子的在校情况,因此学生的成绩便难以得到提高。

二、关爱学生、尊重学生是转化后进生的良方

教师关爱学生是职责所在,关爱学生,首先要尊重学生。后进生的自尊心比其他学生更强,教师在教育工作中要注意维护后进生的自尊心,公平对待后进生。如果教师没完没了地打击后进生脆弱的自尊心,后进生可能会产生逆反心理和厌恶情绪,甚至破罐破摔。因此,教师要学会控制自己的情绪,对学生要有耐心,把尊重学生和严格要求结合起来,拉近师生心理距离,让学生感

到老师可亲可敬,值得信赖。我班上有个学习成绩很不好的后进生,有一次生病住院了,我挤出休息时间去医院看望他,他感动得热泪盈眶,觉得老师并没有因为他是后进生而丢下他,之后他的学习态度有了改变,成绩提高非常快,期末还评上了“进步之星”。

三、发掘后进生的闪光点,激发其自信心

后进生并非一无是处,他们也有自己的长处。比如有些后进生学习成绩虽然不好,但唱歌唱得好,喜欢文体活动等。作为教师就应该善于发掘和抓住并利用他们的闪光点,唱歌唱得好的,可以让他在音乐课时给其他同学示范;喜欢文体活动的同学,可以让他在体育比赛中施展其特长。这样就会激发他们的学习兴趣,学习成绩也会随之提高。对于这些学生,只要找到他们的闪光点,充分利用那一点点闪光的火花,激发他们的自信心,让他们感觉到自己也有长处,也能进步。

四、提高自身素养,言传身教,起到潜移默化作用

孔子说:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从”。教师要起到潜移默化的作用,要时刻注意自己的言行举止,处处为学生做好表率,教师的行为本身就是一种无声而强有力的教育,要求学生做到的,自己首先做到。因此,要想转化后进生,教师就先要提高自身的素养,运用人

格力量潜移默化地去影响学生。

五、运用榜样的力量转化后进生

运用榜样的力量,教育和转化后进生是行之有效的,前面有优秀学生引路,后面有班干部督促。我在担任班主任期间,每期都要评选“优秀学生”,把他们的名字写在表扬栏里,并且让这些优秀学生分别与后进生结成朋友或竞赛对手,从思想和学习上帮助他们,使后进生有了学习的榜样。优秀学生定期在班上总结对方的进步表现,后进生的转变效果也就会更明显。

六、营造良好的校园氛围促使后进生转化

发挥学校德育主阵地作用,分月开展德育主题教育活动,把严抓校纪学风与形式多样的教育活动有机融合,让后进生在活动中受到熏陶。在学习方面,多开展一些有利于提高学习风气的活动,如,书法比赛、诗歌朗诵比赛等,通过书香校园建设,丰富学生文化生活,为后进生的转化创造一个良好的外部环境,有利于更好地转化后进生。

总之,转化乡村学校后进生的工作是一项长期而复杂的工作,需要各方努力与协调,教师要在理论上不断提高,在实践中不断探索,晓之以理,动之以情,激发后进生的上进心和意志,才能做好他们的教育与转化,从而达到教书育人两不误。

小学语文教学贴近生活的实践与探索

湘西自治州泸溪县白沙小学 武长珠

新课程标准中指出:语文教育是人的教育,语文教育要注重密切联系学生的生活,生活与语文的关系是源头与活水的关系。语文教育因其工具性和深厚浓郁的人文性成为学生实现自身社会化和精神成长进程中的重要课程。长期以来,由于应试教育的羁绊,语文教育逐渐远离了现实生活的源泉,部分小学语文教师只盯着几本教材,强调对学生进行应试训练,学生学得苦,老师教得累,语文教育越来越深深地陷入了应试教育的“死水”之中。

语文学科作为多门学科的基础,要真正实施素质教育的一个重要突破点,就是要变“应试语文”“课堂语文”为“生活语文”。扩大学语文和用语文的时空界限,使学生将课堂上的“知”,广泛运用到生活中去,在实际运用中提高听说读写能力。要让学生对语文学科产生足够的兴趣,由被动学习变为主动学习,由狭窄的课堂教学变为融入生活的生活化教学。

一、让语文教学和生活密不可分

作为社会生活最基本的交际工具,语文是随着人际交往得以使用、传播和发展,其本身不是一种文化,还是文化的基本表现形式和重要载体。谁也不能否认,“生活是文学、文化的本源”这一命题,我们有理由认为语文等同于生活,跟生活同样地丰富多彩。

二、变“课堂语文”为“生活语文”

在小学语文教学中,如果老师一味地陷在死读书、机械地做练习之中,就容易使学生出现高分低能的现象。因此要本着用语文的宗旨在语文教学内容上力求贴近学生的学习、工作和生活,力求在课堂中创设生活的场景,激起学生学以致用的兴趣和需求,在现实生活中生活语文。

三、延伸阅读教学的生活空间

语文教学中要充分让学生用课文,创设学以致用的语文学习生活情境,让学生在广泛的社会实践与生活实践中吸取生活素材与语文素材,提高学生的语言实际运用能力。但单靠加大教材篇幅进行生活素材与语文素材的积累,来解决语文“服务于生活”这一问题显然不行。要想解决好“反映生活”与“服务生活”的问题,就要深入生活实践,注意从生活中阅读积累,扩大篇章阅读量与篇章阅读范围。

联系生活,是语文教学的“牛鼻子”。在教学中开展富有个性和积极思维的语文实践活动,将语文灵活地与影视、艺术、戏曲、民俗等生活形式相结合,探究语文与生活的联系;尊重学生的生活权利,把课堂教学的时间交给学生自己研读;利用节假日带领学生进行社会调查,有组织地开展各种游览观光活动,通过调查与活动开展,加深学生“反映生活”、“服务生活”的认识,同时及时进行积累与训练,将语文学科与生活实践紧密联结起来。

在语文教育活动中,由于学生对“书本世界”有着不同的理解,教师要尊重每个学生独特的见解。学生在理解书本世界的过程中,对内容的感受和看法,就是学生的创新萌芽。尽管有时这种见解是幼稚的,甚至是错误的、不成熟的,我们也要给予珍惜和爱护。只有在尊重学生独立思考的前提下,让学生从容地进行字词句段篇的品味、赏析与理解,才能唤醒学生沉睡的自主意识,激活学生的参与意识,使“学生作为学习的主体”真正得到落实,学生在面向“书本世界”时依然能够成为感知生活、理解生活和探究生活的主体,语文教育才能真正地具有主体性和开放性。

四、引导作文教学走进生活

在语文教育走向生活的观念指导下,教师要指导学生写以生活为主题的“生活笔记”。使学生摆脱了根据老师命题,应命而作的束缚,由“为教师立言”变为“我手写我口”,改变学生在传统作文教学中被动的地位,让其成为习作的主人。

例如:我在教学习作《春天的发现》时,先带学生外出春游,引导学生通过观察实景进行写作。春游前,我首先提出观察要求:注意观察山水草木、游人、飞鸟等,并把自己游览过程中的所见、所闻、所感及时地记下来,为描写春天的美景作好准备。而后安排学生到田野、村庄、校园等地方观察和体会春天的变化,到实地欣赏春天的景观。学生有了明确的目标,在观察时便会有所放矢,充满兴趣,从而激发了写作的欲望。学生在亲身感受的基础上,写作言之有物,思如泉涌,娓娓道来。特别是在描述自己的心情时,有的学生写道:“小草探出了小脑袋张望着春天”,还有的学生写道:“柳条在春风的吹拂下,轻轻抚摸着我的脸”,教学取得了很好的效果。

总之,小学语文教育需要回归到生活中去,真正实现小学语文教育的生活化,让学生在感知生活、体验生活、探究的生活的基础上,引导学生真切理解语文和生活之间的内在关联,教师才能真正地实现寓语文教育与教学于生活之中,在生活中提升语文教育与教学的质量。