



小学语文教学之我见

湘西自治州龙山县第五小学 向生

语言是人与人之间沟通交流的载体,语文教学是各学科的基础。教师要着眼于小学生的人格发展和现代语文能力的提高,理解人与自我、人与社会、人与自然和谐发展的需求,不断把语文教学集人文性、实践性、综合性、汉语性于一体。下面,笔者谈谈实际教学工作中的一些教学体会。

一、从生活实践中教学

语言文字和生活联系紧密,它是人与人之间交流的主要工具。在语文教学中,技能的训练和知识的传授固然很重要,但是,我们要结合学生的生活,重视教学活动与课程学习的结合点,不为教学而学习,应为学习而生活,让语文教学贴近学生的生活,让语文教学回归生活,使语文教学成为学生生活的一部分。《新课程标准》中指出:“要沟通课堂内外,应充分利用学校、家庭和社区等教育资源,开展综合性学习活动,拓宽学生的学习空间,增加学生语文实践的机会。”湘教版教材中选择的课文大都来自于生活,我们应以课堂为基础,关注文本中传达出来的生活信息,让教学紧密贴近生活实际,使学生能理解,能走进语文教学,并受到启示和启发,进而认同课本预设的价值观,课文的生命力和活力才能得以展现,才能更好地揭示其潜在的教育意义,才能引导学生更好地感悟生活,让学生明白:语文就来自于我们的生活实践。

二、从开口说话中教学

听和说是语文教学中相辅相成的“两姊妹”,培养学生的

听说能力是小学阶段语文教学的重点,也是促进学生未来发展的重要基石。小学生在平时与他人的交流中,会潜移默化接受听和说的练习,也会一些“鹦鹉学舌”“引经据典”,让他人觉得其很有语言天分,但这种交谈的内容往往是零碎、简单、没有系统性的,大部分并没有了解语言的本质。如,一个二年级的男同学对女同学说:“你做我的媳妇好不好?”旁人听来诧异不已,而其实他想表达的意思是:希望我们成为好兄妹,像电视剧中的夫妻一样,你要帮助我,我也像小哥哥一样帮助你。所以我们在语文教学所要注重培养学生准确的说话表达能力,要着眼于能把话说得合乎规范,合乎逻辑,能够清楚地表情达意。同时,也要加强日积月累的朗读训练,学生经常听教师的示范朗读,听同学的朗读,通过对比发现自己存在的问题,在训练听的基础上,丰富了自己说的语言材料,锻炼了自己的语言表达能力,使比较粗糙的、不够规范的口头语言变得精细、符合逻辑,能把话说得得体、规范。

三、从合作交流中教学

团结就是力量,团队合作胜过单打独斗,教师在语文教学中也要注重学生的合作交流意识。如果一个人光埋头工作,不善于与他人沟通交流,即使他有非凡的能力,也难以有巨大的成就。在当下信息高度发达的社会中,合作交流是主流,我们的课堂也应该是开放的空间,教师要让学生在师生、生生合作的课堂中,根据自己的特

点选择合作伙伴进行学习交流、取长补短、资源共享,让思维在碰撞中产生新的火花。在学生合作学习交流之前,教师要先把课文中的重点、难点列出来,预设好交流讨论学习的侧重点,在课堂中一定要让学生明确学习的目标,做到有条不紊。另外,鼓励学生在合作中独立思考,尊重他们独特的思考方式、方法,充分保障学生学习的主体地位,让每个学生都有充分展示自己的平台,能尽情表达自己的想法。

四、从巩固复习中教学

温故知新,任何知识在复习过程中都能通过再次理解而熟练掌握。加强巩固练习是克服遗忘的最好办法,我们在教学中要重视学生的知识巩固过程,使学生的知识通过勤于练习,巩固所学的知识,把基本的技能技巧掌握牢固。另外,教师要鼓励学生增加阅读量,从阅读中提升自我的文化素养,可每天选摘一些优美的字词句,抄写一些经典的段落,记一记读后感,在不断坚持中,学生就会取得进步。教师还要有强烈的责任感,采用多种不同的学习方法,通过小组竞赛、情景剧表演等对学生进行复习指导,布置复习作业,让学生充分参与到教育的全过程中来,真正成为语文学习的主人。

“教学有法,教无定法,贵在得法。”小学语文教学要求教师定好自己的位置,以学生为主体,采用适合学生发展的教学方式,在教法上少一些墨守成规,多一些开创新颖。这样小学语文教学的课堂就会春光熠熠,小学生对语文的兴趣就会不断提高。

本文系湖南省教育科学“十二五”规划一般项目:“基于任务活动,在高中英语教学中渗透思维品质的培养”研究成果。

【摘要】本论文从设置任务活动的角度,探讨了高中英语教学中培养发展学生创造性思维的有效途径。结合教学实例,对课题《基于任务活动,在高中英语教学中渗透思维品质的培养》的研究有一定参考价值。

【关键词】创造性思维 任务活动 发散思维 集中思维

一、引言

思维品质,又称智慧品质,它是人的思维能力差异的表现,是智力与能力的核心部分,思维品质主要包括思维的深刻性、灵活性、批判性、创造性和敏捷性五个方面。

本着提升我校教师和学生思维品质的目的,我组申报了省级课题《基于任务活动,在高中英语教学中渗透思维品质的培养》并成功立项,通过深入研究,取得了一些阶段性成果。下面我就在教学中如何巧设任务活动以发展学生创造性思维品质谈几点心得。

二、高中英语教学中巧设任务活动,多途径培养学生创造性思维

创造性思维,即通过思维不仅能揭示事物的本质,还能在此基础上提出新的设想。研究证明,一个创造性活动的全过程,要经过从分散思维到集中思维,再从集中思维到发散思维,经多次循环才能完成。教师在培养学生的创造性思维时,既要努力培养学生的发散思维能力,又要下功夫培养学生的聚合思维能力。

(一)听说教学中训练学生创造性思维的任务设置

任务片段一:先根据图片及提示词编造故事,预测情节,再听力验证

材料简析:MIU2 Task Skills building 1:asking for and giving advice 中心话题是青少年成长中各种烦恼描述及向专栏寻求建议		
任务活动	具体做法	思考
Prediction and confirmation	<ol style="list-style-type: none"> Show four of each pictures on the screen which may possibly be used as tips. Get students in groups to discuss what's going on in the pictures with the help of the words. Get them to write down their group prediction. Play the tape recording and get students to confirm their prediction. 	根据所看图片及几个信息含量低的提示词,即使是同一幅图,不同组的故事预测也不一样。引发学生想像力,另一方面也增强了听力向往,刺激了学习欲望。

爱因斯坦说:“发展独立思考和独立判断的一般能力,应当始终放在首位,而不应当把获得专业知识放在首位。如果一个人掌握了他的学科的基础理论,并且学会了独立地思考和工作,他必定会找到他自己的道路,而且比起那种主要以获得细节知识为其培训内容的人来,他一定会更好地适应进步和变化。”

(二)阅读教学中训练学生创造性思维的任务设置

任务片段一:梳理文本内容,构建有效信息,导出合理推论

材料简析:M2U1 Reading:Boy missing,Police puzzled 中心话题是阅读了解男孩失踪经过						
任务活动	具体做法	思考				
Making logical conclusion	<p>Students play the role of detective. They are making reasonable conclusions according to witnesses' testimony and evidence mentioned in the article:</p> <p>e.g.</p> <table border="1"> <tr> <td>Evidence 1: friends said... witnesses saw... Kelly heard ...</td> <td>Scene of the crime: J's home</td> </tr> <tr> <td>Evidence 2: mother thought... Kelly was woken up around... J didn't show up until ...</td> <td>Time of the crime: mid-night.</td> </tr> </table>	Evidence 1: friends said... witnesses saw... Kelly heard ...	Scene of the crime: J's home	Evidence 2: mother thought... Kelly was woken up around... J didn't show up until ...	Time of the crime: mid-night.	根据所看图片及几个信息含量低的提示词,即使是同一幅图,不同组的故事预测也不一样。引发学生想像力,另一方面也增强了听力向往,刺激了学习欲望。
Evidence 1: friends said... witnesses saw... Kelly heard ...	Scene of the crime: J's home					
Evidence 2: mother thought... Kelly was woken up around... J didn't show up until ...	Time of the crime: mid-night.					

思维的两个阶段:产生想法阶段和进行判断阶段。产生想法的阶段与“创造性”有必然的联系。在这一阶段,头脑中产生有关问题或难点的各种概念、各种处理方法和可能答案。有效的思考者头脑中产生的概念覆盖面大,对问题会进行多视角观察,然后确定问题的性质,他会考虑许多不同的调查方式,在作出判断前产生许多想法。另外,他也更愿意承担智力风险,想法奇特,甚至荒唐,独创意识强烈。

我们的教学是一种创意教学。创设创意性文化环境与资源支持是提高学生创新意识的前提。为思维提供延伸性条件,设法使学生张开想像的翅膀。

三、发展创造性思维品质的其他技巧和注意事项

在高中英语教学中培养学生的创造性思维品质还应该做到以下几点:

1、创造性地解决问题。找出关联(几张图片构想出一个故事或一篇文章、几个词组成一段文字);采用新方法(复述文章);想出新结局(为文章的结尾设想新结局、续写文章、改写文章);赋予新内容;提出新见解(express disagreement与文章所提的观点相驳,但可以解释清楚)等等。

2、保持好奇心。大部分学生在学语言的过程中,思维都是反应型而不是主动型。只要我们设法让学生对周围的事物保持一颗好奇心,机会就随手可得。

3、善于观察。在观察中要做到细致入微,明察秋毫,必须从不同角度进行观察。我们可以鼓励学生观察句子结构、比较分析句子结构等等。

4、运用启发式教学。可以采用下列手段:①悬念启发,给学生创造一个期待的心境。②多媒体进行启发,如电化教学、电脑、幻灯、录音等现代化教学工具、化抽象为具体,化静为动,化远为近,化复杂为简单,图文并茂,形声结合。③对比启发,教学中运用相互联系而又容易混淆的知识,引导学生进行正反对比和新旧对比。④设疑启发,比如:发散提问法。

四、结束语

英语教学不仅仅是传播知识的过程,更应注重的是培养学生学习的主动性和创见性,即培养他们的思维能力,使学生在理解和应用英语方面更加得心应手。教学中,教师应当精心设计教学环节,让学生主动参与课堂活动,启迪他们接受多样化的思维过程和认知方式,以宽容、欣赏、鼓励、尊重、信任的姿态看待自身的成长。

例谈巧设任务活动发展学生创造性思维

湘潭市湘钢一中 舒薇

浅谈怎样提高体育教学的效果

湘西自治州龙山县第四小学 李发孟

在体育课教学中常常会这样的情况:教师所要教的动作在某种程度上本是学生会做的,如踢球、运球、投篮、跳远等。但遗憾的是,他们的技能和本领多半是在缺少明确教育目的的情况下形成的,存在不规范甚至严重的错误。因此,教师若要求进行某个动作的练习时,以前不正确的动作记忆就自觉或不自觉地浮现在学生的眼前。

在这种情况下,教师应当在一开始就告知并指出学生常犯的错误是什么,然后示范各个动作的正确做法。在示范中要对学生作出明确地提示,指出首先应注意什么要领,然后还要注意哪些方面。

当学生只是知道了动作,但他们还不会做时,有可能使他们在教师的示范与其视觉记忆中保留的那种“图景”,在联想的基础上形成某种动作表象,这些“浮现的”视觉表象不一定是正确和规范的。因此,在具体的教学实践中时常会看到这样的情况:教师提出某个动作的练习,通过简明地讲解、示范并让学生练习时,学生能相当有把握地完成动作,但与示范的动作相差很远。

出现上述问题,教师不应

当责备学生,因为他们虽然看过教师的示范,但是接受个别动作却没有应有的定势。因此,许多学生就“凭记忆”做该动作。教师的任务就在于,在周而复始的教学过程中通过示范和讲解,使学生建立正确接受个别动作的必要的心理定势,把学生的注意力集中在示范上,以避免上述情况的发生。

从上面可以看出,在各种动作教学时进行正确地讲解,对于提高体育课的教学效果具有重要意义。教师讲解动作的要领时,要打动学生的情绪和情感,适当强度的情绪兴奋可以加强注意、知觉、表象、思维的心理过程,缺乏必要的情绪背景,学生的注意力就难以集中,示范和讲解就不可能取得成功。而要使讲解具有情绪的色彩,教师就应采用多种方法。比如,在讲解动作技术时,可以以优秀运动员为样板,教师巧妙而不是形式主义地示范和讲解优秀运动员的技术,可以在学生的心理上形成良好的情绪背景,有助于学生正确地掌握动作要领。此外,某些练习的示范和讲解也可以与劳动、生活和军事实践中鼓舞情绪的方法结合起来。教师指定最训练有素的学生来示范,同时给以讲解和答疑,就可以使学生产生强烈的热情。这种方法的成功与否,多半取决于教师简明的语言、清楚地示范及手势的感染力和表现力。

分解教学法也是提高体育

课教学效果的重要方法,因而被教师们常常采用。但是必须注意,不是所有的分解都能提高教学效果。重要的是,分解动作在完整动作中需要借惯性完成的动作之前,总分身体或整个身体不丧失惯性。例如,中小学滑冰教学中就广泛采用分解教学法。在两步交替滑行教学时,假如先学单腿蹬地,然后学单腿滑行,在大多数情况下这种方法就是不合理的,因为在完整的滑冰动作中,运动员在整个身体高速运动的条件下蹬地,因而把蹬地与滑行分解开来学会会形成不正确的技能——使不正确的滑跑姿势固定下来,以后又不得不花许多时间来纠正这些错误。

在教学过程中,练习的重复次数对提高教学效果也是有相当重要的意义。在教学的开始阶段,不应追求重复次数多,因为这个阶段重复次数多了会使暂时还不准确的动作被固定下来。这里应当掌握的一个原则是:在教学开始阶段重复次数应当最少,而较晚阶段重复次数应当最多。无论教师还是学生都应当牢记:每次重复不准确的动作,给教学过程带来的害处肯定会比益处多。

总之,围绕如何提高体育课教学效果这一问题,有很多方法需要探讨和总结。体育教学应当从体育课教学实践和学生的自身特点出发,研究出一些带有规律性的东西,而不能把每一节课都只当作一次任务来完成。

更正

本报2017年03月01日B1版将论文《如何在语文课堂中培养学生的创新思维》作者魏腊桂的单位误署为“岳阳市麓口镇中心学校”,应为“岳阳县麓口镇中心学校”。特此更正。