

椒言辣评

派出学生“卧底”，能刹校园歪风？

新闻背景:近日,陕西榆林华栋中学被指靠处罚学生敛财一事引起社会广泛关注。华栋中学一学生称,华栋中学德育处老师指使他用微型偷拍摄像机到男厕所偷拍吸烟的同学,以此来进行处罚,被偷拍到的同学要交500元罚款,被拍的吸烟学生到厕所偷拍其他抽烟的学生,抓到5个人才能交差。如今,越来越多的青少年染上吸烟饮酒的不良嗜好,成为家庭、学校、社会所共同面临的难题。
(3月29日《华商报》)

@武汉市稠树塘镇中心小学周卫军 学校德育工作该如何开展?笔者认为,教师首先要做到德高为师,身正为范——用自己高尚的道德情操、正直的品德言行去影响学生,感化学生,成为他们学习、效仿的榜样。然而,榆林华栋中学为刹住学生吸烟等歪风,采取的却是教唆、偷拍、罚款的办法,这无疑与“身正”背道而驰,是以“暴制暴”“以歪治歪”的下乘方法,不仅无助于刹住学校歪风邪气,还会对学生的道德品质、人生价值观的形成带来极大负面影响。

@读者马全和 眼下不少孩子娇生惯养,患有“富贵病”——不知天高地厚,无规无矩,抽烟、喝酒、赌博甚至校园暴力事件时有发生。如不尽早遏制不良行为,学生就不懂得“刹车”,在犯错的道路上越走越远。指使学生当“卧底”,从短期上看,好像是“重刑”;可从长远来看,能使更多的学生少犯错误,或不犯错误,扣正孩子的第一粒纽扣,走好人生路,应该是利大于弊的。但对学生的罚款也需公示于众,监督在前,杜绝学校以“管理”为名进行“敛财”,方可收到全效。

@娄底市娄星区杉山中学贺海平 利用学生互抓,以此将功抵过,极易惹出事非,学生之间会产生矛盾,一旦矛盾被激化,易诱发打架斗殴事件,给校园、家庭、社会带来不稳定因素。既然要抓抽烟的学生,值班老师、班主任可排班,利用下课间隙,轮流值守在厕所外围,也可不定时往厕所里瞅瞅,而非蹲守,学生即便有烟在身,也不敢抽。同时厕所、寝室外可用大字告示“请勿在厕所内吸烟”“吸烟有害健康”等。

@浏阳市沿溪镇沿溪完小李阳春 打击校园歪风,单方面依靠教师力量终究有限,发动“人民战争”才能营造一方净土。所以,但凡校风好、学风正的学校,总少不了监督岗、学生会之类机构派出的学生干部活动的身影。学校对吸烟学生收取罚款确实有以“管理”为名进行“敛财”之嫌。但是,该校通过抓拍现行的方式,以证据说话,让有吸烟等不良嗜好的学生无从抵赖,进而约束自己的言行,也给新形势下学校德育管理工作提供了新思路。

学生“卧底”让德育失“德”



金娅怎么看

中学生对新鲜未知的事物充满好奇,加之正处于叛逆的年龄阶段,模仿成人吸烟饮酒,于他们而言,是一件刺激且有“挑战”的事,但吸烟喝酒,于他们的身心健康有害而无一利,如何正确、有效地引导他们向不良行为习惯说“不”,一直是学校德育工作的大难题。

榆林华栋中学想出了“妙招”:安插学生“卧底”到同学之中,带着摄像机偷拍,被拍到吸烟的学生罚款500元,并接手成为下一个“卧底”。说是“妙招”实为“损招”,姑且不论通过罚款来惩戒学生,明显违反规定,光是安排学生作“卧底”,鼓励同学之间互相告密揭发,已经让人无法原谅。

我们说学生时代的友谊最为珍贵,因为它纯洁,因为它不掺杂丝毫利益,因为它可以包容孩子一起犯错,帮助孩子一起进步。但华栋中学让学生当“卧底”,利用同学之间的信任,也摧毁了信任。试想,既然抽烟有可能被身边的同学偷拍,是不是上课不认真、下课打闹、甚至和女生互生情愫,都有可能被身边的“卧底”举报?人人都可能是“卧底”,都可能带着摄像机执行“任务”,校园里还有什么安全和隐私可言?

被抓拍的学生痛苦,拿着摄像机去当“卧底”的学生更为惶恐。他们明明知道偷拍、举报揭发的行为与同学之间的义气相悖,当“卧底”就意味着“背信弃义”,但若想摆脱学校的惩罚,必须找到“接盘侠”才行。如何权衡抉择?别说是中学生,就是我们成年人,也难以给出对得起良心的完美答案。

德育的途径千千万万,安插学生当“卧底”,绝对是下下之策,这一阴损的招数,害人害己,让学生受伤,也让学校失“德”,失了基本的“德”,还谈何“德育”?德育的目的在于塑造学生的良好品德,教育者必须先有“德”,春风化雨,以“德”服人,方是正道!

主持人:杨雨晴

PPT和板书结合方显教育效果

□ 杨红星

当大多数学校都在提倡技术进课堂,纷纷举办课件培训和比赛时,北京教育学院附属丰台实验学校反其道而行之,宣布“限PPT令”:二二年级禁用PPT,其他年级限时使用PPT。这项规定已实行3年,效果良好。

从报道来看,北京教育学院附属丰台实验学校“限PPT令”,效果令人欣慰。正如该校校长所言,“没有了PPT的‘牵绊’,老师离开教室里的多媒体展台,走到学生当中,和学生交流更多了,对学生的关注多了,活动开展更充分了,对课堂的生成更加重视了。”

值得注意的是,该校的做法一经报道便引发争议,有支持方也有质疑者。在笔者看来,争议的双方各有其理,令人深思。但如果过分强调各自的理由,恐怕也会失之偏颇。因为传统教育手段(所谓“一支粉笔,两袖清风,三尺讲台”)和现代技术手段并非水火不容关系。

正如报道援引一位专家的话指出的那样,“要达到最好的教学效果,就应该将PPT和板书结合起来,发挥各自的优势。”也就是说,PPT手段和传统板书教学,各有所长,教师应致力于两者的更有效结合,从而提升教学效果和质量。

另外,作为一名几乎用惯了PPT的老师,笔者时常会有一种忧虑:如果停了电、坏了电脑、失去了PPT的辅助,教师们还能不能正常上课?是否还能够像以前没有电脑时那样站在讲台上神采飞扬地和学生们面对面交流?在教育教学中使用电脑、互联网等工具是时代进步的标志,但任何事物都过犹不及。对于教学而言,PPT技术也许是一把双刃剑,如果由利用演变为依赖甚至是被利用或被牵制,那就有可能让教师沦为技术的奴隶或者导致他们的教育教学基本能力出现退化。

包括PPT在内的现代信息技术只是一种媒体技术和教学辅助手段,不能在对这种技术的过度使用中,淡化和遗忘掉传统的教育教学素养、能力,而是要在借助于这些现代科技手段的基础上,增强教师内在的教学功力。在遭遇断电、电脑故障等突发情况时,教师要依然能够胸有成竹地站在三尺讲台,侃侃而谈,向学生传授不依赖于PPT的专业知识或人文素养。也就是说,教师们面对PPT等现代信息技术时,不能遗忘掉传统的教育教学能力和基本功,而是在其基础上,进一步掌握PPT等现代信息技术,两者兼备当然最好,如果要二选一,应选前者。

当然,对于那些尚未普及电脑、互联网等现代技术手段的偏远地区的学校,还是有必要进一步加大现代信息技术的普及和利用力度。限PPT不是禁PPT,从大势来看,包括PPT技术在内的信息技术手段,是现代教学中不可缺少的重要组成部分。

重修费涨价

“大一挂一门课只交80元,大二涨到了1学分100元,如今1学分要交300多元,一个毕业设计10学分就要交3860元。”近日,长春某学院多名学生向媒体反映,该校收取高额重修费,且逐年上涨,已经无力承担。对此,学校一工作人员表示,学校确实有重修费的规定。但教育部相关文件明确规定,学校不得向学生收取诸如“转专业费”“补考费”“重修费”等任何费用。 王铎/图



认识作文 写好作文

——“3W”理论在作文教学中的实践

长沙集思教育 陈治国

张生问我:“老师,你猜我们学校谁最厉害?”我猜了校长、主任、年级组长等等,张生都说“不对”。“那会是谁呢?”我问道。张生说:“保安最厉害。因为保安知道你是谁,你要去哪里,你要怎么去。”这回答太精彩了!他道出了一个重要的思维理论——“3W”理论。“3W”理论是指解决方案中的3点思维原理,即“是什么(what)、为什么(why)、怎么办(how)”。

笔者将“3W”理论用于作文教学中,从“作文是什么”“为什么写作文(作文的功用)”“怎样写好作文”这三个问题入手,作为写作课的“绪论”,对提高学生写作水平有指导意义。

第一,作文是什么?

现代著名作家叶圣陶曾说过,“言出于口,谓之语,书于纸,谓之文。”作文教学中有句术语叫“我手写我口,我口述我心”。可见,将口中说的话,用文字记录在纸上,就是一篇文章。由此,我常引导学生如是理解“作文”:“简单地讲,作文就是用笔说话。”我告诉孩子们,作文很容易,不用怕。让孩子们体会到,只要会说话,就能写好文章。

第二,为什么写作文?

初中学生经常为考试或作业而作文,这叫做“奉命作文”。为“完成任务”,作文往往是“编造”而成。由此,引导学生认清“为什么

写作文”就尤为重要了。

笔者认为,写作的目的是为了能够更好地交流、沟通。教学中,我常引导学生,写作时要把自己当成大作家。作家的作品影响千千万万的读者,因此,一定要用心与读者交流,让读者有所收获。那么,在作文中交流什么呢?现代作家章衣萍在《作文讲话》中讲道:“一篇文章就是拿一些有组织的文字来表现个人对于某一个问题的思想和感情。”这句话就告诉我们,作文的功用为:传递思想和抒发感情。再结合应用文体,笔者总结:作者与读者交流的主要内容有思想、情感、信息3个方面。据此,我概括写作的主要功用有3个:一是记录思想,二是抒发感情,三是传递信息。

第三,怎样写好作文?

“好作文”有什么标准?简单地讲就是“有话讲,说得对。”这6个字就涵盖了言之有物、言之有理、言之有情、言之有序、言之有趣、言之有文采等内容。为了让学生认识“好”的标准,笔者还编了一首《满分作文歌》:“题好一

半文,开头简美明。主旨深挖掘,选材新典型。体裁现特征,结构求严谨。字数须达标,结尾有余韵。”

教学中,笔者通常从以下3个方面引导学生写作。

首先,训练学生思维能力。思维是写作的灵魂,有什么样的思维就会有什么样的作文。笔者一般先教学生2种常用思维方法,纵向思维和横向思维。以写《桥》为例,常训练学生的纵向思维,顺时间变化,将古老的石拱桥、现代的钢筋混凝土桥、玻璃桥等联系起来,可写出科技迅猛发展、劳动者智慧无穷等主题;还可训练学生的横向思维,顺空间变化,将河北赵州桥、武汉长江大桥、青岛跨海大桥等联系起来,也可写出歌颂科技的发展、赞扬劳动人民的智慧等主题。

其次,引导学生感悟生活。作文,亦是做人。只要做生活的有心人,就会有思想、有感悟。例如,同学们上学常常背书包,可以《书包》为题作文。有的学生觉得书包越来越重,

呼吁考试制度改革;有的学生写从电视中看到山区留守儿童没书包,感觉自己真幸福。由此看来,生活人人有,感悟就在于是否用了心。

再次,引导学生积累语言。语言是思想的外衣,任何精巧的构思,深刻的立意,都要以语言为载体。祖国的传统文化,讲究“语不惊人死不休”。没有丰富的语言积累,表达自然就不准确生动了。《红楼梦》中《香菱学诗》,林黛玉说与香菱,“你若真心要学,我这里有《王摩诘全集》。你且把他的五言律读一百首,细心揣摩透熟了,然后再读一二百首老杜的七言律,再读李青莲的七言绝句一二百首。肚子里先有了这三个人作了底子……”这故事里的事,道尽了“熟读唐诗三百首”的理。究其实,就是积累语言。教学中,笔者强调“语文学习功夫在课外”的思想,要求学生读读书笔记,摘抄名句美文,并用于写作中。现代语文教育研究的开拓者阮真说过,“作文教学的目的是培养学生准确有法度的表达。”

在教学实践中,努力培养学生的思维能力,引导学生感悟生活、崇尚真善美,传递正能量,这样作文才能做到立意正确、深刻,选材新颖、典型,再加上日积月累,不断丰富语言,写作时,名言佳句自然会泉涌而来。此时的感觉是:快哉,作文!