答案在风中飘荡

长沙市长郡中学高二1517班 田咏熙

眉头紧蹙,破锣嗓子,布鲁斯口琴,鲍伯迪伦抱着他的旧吉他走过风起云涌的六十年代,用他可以当作诗歌来读的作品唱出年轻人对时代的困惑。不过,答案从来都不会简单,它们在某处,在风中飘荡。

鲍伯曾说过:“我认为最有罪的是那些看到不对的东西,心里明知道不对,但就是不愿正视。”战争便是他所说“有罪”的代表,人们明知不对却仍然挑战它的权威,由此看来和平显得多么可贵,这也正是战争与和平之间矛盾的所在,而答案则在矛盾之中。

每个历史时期都有为之代表的问题冲突,但穷困、不公平如同阴霾,笼罩在人类发展史之中,挥之不去,时时作恶,令数以万计的人们为之牺牲赴死,但面对和平的期盼向往,消散这些阴霾成为当务之急。

贫困问题长期以来困扰着人类,随着科技信息技术的不断提高,世界贫富差距不断拉大,导致全球出现了三个“世界”。同时贫困成为了划分资源分配的标准,以奢侈闻名的迪拜饮用水价位在三位数美元以上,而在其南部不远处的非洲,人们连一滴澄清的饮用水都没有。如此大的差距不仅影响当地人群的生活,更影响国家发展,如此反复促成恶性循环,使落后国更落后,强国更强。不过贫困最直接的联系还是温饱与医疗卫生。世界上平均每天约有3万儿童死于贫困,他们的死亡原因大多是因未及时就医或营养供应不足而造成。

通过世界地图不难看出,贫困地区分布与经济发展程度以及资源分布有着密切联系。发达国家常利用自身国家资源进行生产,从而发展经济,其次进行海外贸易,使人才技术引进带动教育发展,再将教育成果投入生产,这一一紧扣的环节高效且稳定。而资源匮乏这一先天条件不足的非洲地区却停留于授之以鱼,却不能授之以渔的境地。

衡量公平的天秤永远不可能平衡,因为世界上没有绝对的公平。我认为世界上的公平无非为地位公平与性别公平两种。首先身份地位的平等这一点只有极少数人可以达到,虽说“人人生来平等”,但如今也会在这句话前面加上“法律面前”,在道德生活中,常人是很难达到一视同仁的,每当在路上遇见精神不正常或衣衫褴褛的人时,我大多数人的第一反应是远而避之,因为从我们所获取的信息告诉我们应该这样做,这些信息大多来自新闻和平日人与人之间的交谈,换言之,是社会无形的力量驱使我们这样做。可矛盾的是,社会又通过教育这只手教导我们学会平等公平,在这些互相矛盾的思想中,我们会迷惑该听从哪一方,因为我们生在矛盾之中。

关于性别公平,这并不只针对柔弱的女性,男性同样如此。自人类社会从原始母系社会谢幕之后,男性在各领域占主导地位,从而产生性别歧视现象,至今一些固守成规的男性仍在社会各领域轻视女性,这一点在农村尤为严重。在潜移默化中,一部分人认为女性为弱,男性应该是家庭的顶梁柱,男性应多做体力活。认为假如一个男人没有一份好的事业,没有能力在结婚前买房买车,那他将被定义为失败的人。性别歧视拟定的条条框框同样给男性施加了许多压力,如今社会给予男性的期望责任过大,在时间更替过程中,性别歧视带来的却是女强男弱的时代。

湛蓝的天空中,一片白色的羽毛随风飘荡,越过树梢,飘过屋顶,穿过街道。这是《阿甘正传》的开头,我想人们一直所追寻的答案正如这片白色羽毛,那么纯洁,同时又近在咫尺,在阿甘这个智商如同孩童的世界里,这片羽毛只要伸手抓住就可以得到,因为孩子的眼中只有对错,答案很容易。但在片尾,阿甘成为了父亲,有了责任与担当,那片熟悉的羽毛随风飘荡,越飞越高,越飞越远,最终消失在遥远而神秘的天际,正如答案在风中飘荡。

在我们这个社会里,我们生在矛盾之中,这些问题都让人无法解答,可答案就在那里,难以捉摸,引人跃跃欲试。我们希望尽快找到答案,症结要马上解决,身心伤痛即刻消除,虽然这些是难以实现的,虽然答案就飘在茫茫风中,可我们仍在尝试,我们奔跑的脚步未曾停留。

小学生英语听力教学策略探析

常德市澧县第一完小 李梅

当今社会是全球开放性的社会,英语在政治、经济、文化、交流等社会活动中发挥着越来越重要的作用。众所周知,能够熟练地使用英语,“听懂”是最基础的要求。教育部颁布的新教学大纲中增加了对听力的具体要求:听力测试在学期考试、中考、高考中所占的比例应不少于20%。听力教学真正成为中小学英语教学的重要组成部分,然而小学阶段如何实施听力训练这个问题却并没有得到同样的重视,这就使小学生的听力能力发展比较迟缓、薄弱。

一、听力训练宜早期实施

培养小学生的听力能力,教师应有目的、有计划地采取行之有效的手段进行经常性、系统性的训练。听力训练适宜在英语学习入门阶段(如学习字母和音标)就有意识地着手进行。针对年龄小的学生,“听说”的语言实践活动更能最大限度地调动他们学习的积极性和主动性。小学生模仿性强,但缺乏自控能力,课堂上常有学生一听教师示范发音,就急于开口大声模仿跟读,结果常常导致自己发音不准,还影响了他人听音。因此,在英语教学初期,教师要训练学生养成静心、耐心听的习惯,要求学生边听教师发音,边看教师嘴型,注意观察其大、小、扁、圆及变化情况,在看明听清的基础上才在教师的指示下进行正确的发音。

二、精心安排内容和时间

教师在每个阶段的教学都要精心选择合适的材料,遵循“由易到难,逐步深入”的原则,从语音、词汇到短句,从短句到长句,从长句到短文,从短文到临场对话。有些老师把听力课上成了听力测试课,使课堂气氛沉闷,学生情感压抑,反应冷漠,教学效果不明显。因此,教师应该适时更换听的内容、改变听的形式,在听的过程中可适当穿插一些幽默小故事、笑话、英文小诗、英文卡通或英文歌曲等,视听说相结合,在课堂上创造一种轻松、愉快、和谐的气氛,努力消除学生因害怕、焦虑、沉闷而产生的心理障碍。结合教材特点,选择口语多、语言规范、交际性强的材料,培养学生在真实语境中的应变能力。听力课宜采用短课时,有些学校还没有设置专门听力课,教师可利用英语课前5-10分钟进行省时、高效的训练。

三、良好听力策略的训练

1、预读题目及选择内容,打有准备之仗

听材料前让学生快速浏览题目的选项,捕捉一切可从中获得的信息,同时预测大概涉及什么内容,会提出什么样的问题,依据选项中提供的时间、地点、人名、价格、方式、原因、频度等分别预测出问题可能会是以what、which、when、where、who等疑问词开头的问句。对于较复杂的选项,建议学生通过分析、比较,领会选项之间的差别,这样在听的时候就有针对性地听,再借助上下文进行推理、联想、比较、排除等策略,迅速做出正确的回答。

2、边听边记,强化记忆

面对稍纵即逝的句子和对话,如何做到尽可能多、快、准地掌握新的信息并加以记忆呢?学生在听录音时养成记录的习惯,对于材料中出现的日期、钟点、年龄、价格可采用阿拉伯数字代号,对于人名和地名等采用缩略语或头字语来代替,甚至可以画简图和简表来记录。

四、因材施教,进行“内省”改薄训练

真正有效的听力教学最重要的一点是帮助部分听力差的学生找出原因,使教学起到“授人以渔”的良好效果。综合来讲,听力差的学生一般都有以下的特点:1、辨音能力差,听力词汇量小,掌握程度不熟练;2、语言知识基础不牢;3、短时记忆能力不强;4、对背景知识缺乏足够的了解;5、听力技巧掌握不熟练。这些学生总担心适应不了听力的内容和速度,从而产生过度紧张的心理,导致脑子出现暂时的“空白”,他们期望听清每个单词,一旦遇到生词,就会停止听音,陷入对生词的冥思苦想中,无法使自己的注意力重新回到所听的材料上,不能对整个语篇形成整体概念。针对这些学生,教师应该随时进行改薄训练:

1、坚持用英语组织教学

坚持用英语组织教学,要从最简单的日常用语开始,配以动作、表情或适当的解释说明,尽量避免用汉语讲述,然后再逐步加深。这一环节是练习听力的良好机会,烘托英语课堂气氛,增强学生的求知欲,提供练习的频率。

2、按正常语速进行训练

如果怕学生听不懂而故意放慢速度来迁就学生,甚至一个词、一个词地往外跳,这样做对听力的培养非常不利,因为语速太慢就破坏了语言的语音、语调,时间长了学生反而听不懂自然的语音、语调。

3、针对不同水平的学生提出不同要求

一个听力材料可适应各个层次学生的水平,对一个中等水平的学生,只需听出人物、时间、地点和事件;对水平较高的学生,则必须了解详细的内容。在练习时,不要让听力较好的学生把答案讲出来,要在小组讨论的基础上使学生形成一致或有差异的答案,再放录音,以便证实或修正已形成的答案。

总之,要切实提高小学生的听力能力,教师应该采用灵活多样的教学手段和行之有效的教学方法,达到滴水穿石的效果。

巧用社会热点,提高教学效率

岳阳市云溪区永济中学 刘拥军

我国著名教育家陶行知提出“生活即教育,社会即学校,教学做合一”[1],陶老的这一思想至今仍熠熠生辉。《义务教育思想品德课程标准(2001版)》在实施建议中也指出:要面向丰富多彩的社会生活,善于开发和利用初中生已有的生活经验,选取学生关注的话题开展教学[2]。作为教学一线的思想品德课教师,就需要在课堂中把社会生活的热点内容渗透到教学的全过程,在教学中自然地注入社会生活的新鲜血液和新鲜内涵,让课堂贴近社会,回归生活。

一、精选热点画面,营造课堂氛围

思想品德是一门与社会、生活紧密联系的学科。思想品德课涉及的内容与我们的日常生活、衣食住行、社会热点、生态环境息息相关。只要教师善于把教学内容和学生的日常生活联系起来,在课堂中精心选取适当的热点画面,学生就会感觉到课堂很亲切,他们在课堂上就能认真看、积极想、大胆说,课堂氛围才能融洽。

如讲《依法维护消费者的合法权益》时,我精心挑选了2016年中央电视台《“3·15”晚会》等栏目中曝光的“双汇出售‘健美猪’肉制品”、“垃圾变身餐巾纸”、“达芬奇卖假洋品牌”等视频资料播放给学生看。当一幕幕触目惊心的画面出现在学生眼前时,他们既惊讶又气愤,尤其是看到令人作呕的垃圾摇身一变成了日常小餐馆使用的餐巾纸时,学生们甚至都不敢相信这是真的。有个学生当时站起来说:“太恶心啦!我今天早晨还用了小餐馆的餐巾纸,这些人太不讲道德了!”有些学生甚至激动地说要赶快把这些不良生产商抓起来判刑。我知道他们已经完全被这些画面所触动,于是顺势引导:“同学们,当我们的合法权益受到侵害时,我们应该怎么做呢?”听到这里,学生们都抢着发言,有的说要索赔,有的说让媒体曝光,有的说要到法院去起诉,大家甚至还就怎样有效维权展开了激烈的争论。在这些社会热点画面的感染下,整个课堂气氛十分活跃,课堂展示出勃勃的活力与张力。

二、巧用热点事件,调动学习情绪

课堂是小天地,不能替代现实世界;课堂又是大天地,可以再现现实生活。如果将思想品德复习课变成枯燥无味的知识归纳课,学生就会缺乏兴趣和激情。教师如果能巧用热点事件,便能迅速调动学生的学习情绪,促使学生主动积极地投入整个复习学习活动之中。

例如:在复习《人身权利》时,我向学生展示了两个热点事件:一个是著名音乐制作人高晓松担任湖南卫视“超级女声”评委的场景;另一个是高晓松因醉酒驾驶机动车犯危险驾驶罪,被判处六个月拘役,罚款4000元的案件在北京市东城区人民法院开庭审理的视频。同时,我还出示了一则资料:自2011年5月1日起,我国《刑法修正案(八)》和修改后的《道路交通安全法》正式施行。其中规定:司机醉驾将受刑罚,醉驾一律吊销驾照,醉驾罚款也将有所提高。

在学生看到熟悉的超级女声场景时,都很兴奋,大家都饶有兴趣地讨论着自己喜欢的歌手。当看到高晓松被审判的场景时,同学们有的感到惊讶,有的感到不可思议,但更多的是觉得惋惜。这时我及时提出问题让他们讨论:

(1) 著名音乐制作人高晓松依法受到处罚,说明了什么?

(2)新修订的《道路交通安全法》,将有利于保护公民的什么权利?

(3)从依法治国的角度看,你认为怎样才能更好地让驾驶员遵守法律,使《道路交通安全法》真正落实到实处?

这些问题既与书本知识紧密联系,又和上述热点事件紧密相关,学生的学习情绪一下子被调动了起来,他们在这个热点事件的带动下,很自然地认识到了“法律面前人人平等”,理解了什么是“生命健康权”,同时又综合复习了“有法必依、执法必严、违法必究”、“监督权”、“加强法律宣传教育”等知识,教学效果比教师单纯地讲解和归纳要好很多,复习课也不再枯燥无味,而是富有情趣和吸引力。

三、模仿热点情境,内化知识要求

新课程理念注重培养学生的独立性和思考性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,在探究中成长,在教师指导下,学习变得主动而富有个性。通过学生的生活实践活动,真正内化课堂教学要求。

四、拓展热点空间,提高实践能力

英国学者麦克菲尔指出:“任何道德教育课程如果局限于教室里,不指向社会现实,实质上不是道德教育,是非道德教育”[3]。思想品德教学必须引导学生将视角伸向广阔的社会大课堂,进一步拓展生活,从中吸取生活养料,用正在发生的、活生生的热点去检验和丰富所学知识,引导学生建构正确的世界观、人生观和价值观。

总之,巧妙运用社会热点进行教学,既丰富了思想品德课的教学内涵,又提升了思想品德课的教学效率。社会热点为思想品德课教学引入了“万花筒”,注入了“助推剂”,贴上了“高效商标”,它使思想品德课堂少了许多说教,多了许多体验和感悟;少了许多波澜不惊,多了许多智慧的碰撞。它让学生在感悟、体验、模仿中获得了知识,增长了能力,形成了正确的情感、态度和价值观。社会热点的引入应成为思想品德课教师落实新课程理念不懈的追求。

参考文献:

[1]方明.陶行知名篇精选.[C].北京.教育科学出版社2006:174-182.

[2] 义务教育思想品德课程标准(2001版).北京师范大学出版社。2011

[3]朱启龙.走向开放的小学品德与社会教学.[J].成功教育.2011,18:30-33.