:阳市第

中

478

班

那

那

味

当人们在电影院里被影片中各种各样 的发光生物组成的迷幻般的世界所震撼 时,我们不禁要问这样的场景离我们的世 界有多远?也许不久的将来,这样的场景真 的就变成了现实。

多年以后, 你将会走进这样一所普通 的院落, 庭院里错落有致地栽种着各种树 木,房间里摆放着各种花卉等盆栽植物,水 族箱里观赏鱼欢快地游动,天花板上,室内 藤蔓植物的枝叶有序地吸附着。整所院舍 给人一种绿色清新,回归自然的感觉。但夜 晚渐临的时候, 院舍的里里外外都渐渐变 得明亮起来。而点亮周遭环境的竟是先前 提到的那些植物和鱼类。这些实实在在的 生活场景,是大自然的恩赐,更是人们智慧 的创造。

庭院中的那些树木,它们散发的光芒 不仅可以照亮庭院, 如果把它们种在城市 的街道还能代替以往的路灯昭亭街道。这 些树木可以根据人们的需要发出不同颜色 的光。这是因为科学家们在一些特殊树种 上注入了金属纳米粒子,诱导这些植物的 叶子在夜晚发出可供户外照明的光线。不

同的金属纳米粒子可以让不同树种发出不 同光线。这些生物发光过程中不会散发出 有毒化学物质,不仅可以节约能源,还能增 加植物吸收二氧化碳的机会, 有助于改善 城市居住环境。

走进房间,那些盆栽植物和天花板上 的藤蔓植物发出柔和光线, 使得整个房间 融入缤纷的光影之中,营造出别样的氛围。 这些植物是科学家们把带光素酶植入植物 体内,经过多代培育繁衍而来,如今它们已 不再需要人工干预,在自然生长的过程中, 随时根据周围环境的明暗变化而发出不同 亮度的光芒。这样,它们除了是室内普通植 物外,在室内光线装饰方面也扮演了新的 角色。

水族箱里游动着的发光的观赏鱼类给 这个光影空间增添了流动的色彩。这些发 光水中生物很多是科学家们在发光细菌和 观赏鱼之间建立起共生的方式而培育出来 的,在水族箱内建立起微生态环境,在宁静 的夜晚,这些水中生命为人们奉上一场流 光溢彩的演出。

当然房间里还有适合人们工作、学习、

阅读的光源。科学家从萤火虫等生物身上 合成了生物物质荧光蛋白。用荧光蛋白合 成的物质,其产生的光稳定、持久。这些荧 光蛋白的基因序列被重组到其他生物体 上,其至可以合成新的生物品种。它们依靠 自身的能力点亮自己, 照亮周围环境。例 如,此刻书桌上的那盆包括荧光蛋白基因 重组在内的多种基因改造过的花卉, 绽放 的花朵就昭亮了书桌上的一方净土。试着 冲这盆花拍拍手,你还会发现,花朵散发出 的光芒在变化。没错,拍手的节奏还可以调 节植物发光的亭度。

经过人类不断探索和创造,将来的夜 晚,以上光鲜绚丽的绿色生态宜居世界就 会呈现在我们的面前。未来世界,更多的发 光生物将为人们的生产与生活带来灵感, 人们如身处在潘多拉星球一般的奇幻世界 里,在五光十色的海底世界采矿,在光怪陆 离的森林里探险, 在迷幻般的城市街道散 步时,将是一种怎样的人生体验呢?当你伸 出手掌,手心里的光芒照亮你的前路时,你 也许就会深刻地体会到"生命之光"的新奇 含义吧。

2月7日,已经立春3天了。窗外的阳 光诱惑着我这颗躁动的心出去走走,那便 出去走走吧。

走了很远,看到一座寺庙,我的内心 便闪过一刹那的惊诧。身处闹市之中,它 如何维持着这一片独有的清净?驻足,抬 头,一块宽大的红木匾上写着"松柏寺"。 走进去,惊讶更甚。寺庙正中是一个大香 炉,里面插着几根未燃尽的香,香味扑鼻 而来,两边是一小片一小片的叫不出名字 的树和花。偶尔看见几个僧人悄悄走过, 双手并拢靠于胸前,一脸虔诚。绕过大殿, 后面种了些许大树,遒劲苍郁,直指云霄, 宛如忠诚的守护者,百年来坚守着这一方 净土。周围看到的是一树一树的花开,听 到的是一树一树的鸟鸣,享受到的是一树 一树的静谧。

心仿佛被这抹静谧酝酿着,像一杯有 杂质的水,完全沉淀下来。望向左处,是一 条小路,穿梭在树与树之间,蜿蜒向前。我 没有前去,但是脑海里忽地晃过一句诗 -"曲径通幽处,禅房花木深",形容 此时此景,当真是合适不过了。这份独有

## 闹市中的寺庙

长沙县第一中学 1412 班 周泓

的清净仿佛积淀了数百年, 但周边明明是 车水马龙,喧嚣不断,明明是各种建筑物矗 立,鳞次栉比。

十几年前,这里也不过是一处偏远郊 区,交通不便。然而那座庙早就存在着,静 静地驻守在这片土地上。后来开发了,当年 破败的小庙翻新了,条条大路通过来了,座 座房屋立起来了。周围都在变,唯独那一份 清净仍旧与世隔绝般地存在着。

佛曰:"一切众生皆自空寂,真心无始, 本来自性清净。"人一出生时,心本来是没 有烦恼的,只是伴随着人的成长,心灵逐渐 受到外界的干扰影响便会平添烦恼。很多 时候,我们必须学着把心净空,才能注入新 的有价值的东西。佛又曰:"一念一清净。" 这尘世间花花绿绿, 人们盲目追求着一些 虚无的东西,很容易就被物质奴化,陷入生 活的泥沼。守住内心的那一份清净,就是守 住一份淡泊,守住自己的本心。

这让我想起中国现代著名的艺术家弘 一法师,他精通音乐、绘画、戏剧、书法和诗 词。他在自己人生和事业都发展到巅峰的 时候突然剃度为僧,皈依佛门。他既是才华 横溢的艺术教育家,又是一代高僧。在多个 领域,他都开创了中华璀璨文化艺术的先 河,而他晚年苦心向佛,不非时食,谢绝一 切往来,深研律学,留下了大量的著作。他 曾作联自勉:"自净其心有若光风霁月,他 山之石厥惟益友明师。"太虚大师曾为其赠 偈:"以教印心,以律严身,内外清净,菩提 之因。"这便是一个人坚守内心的那一份清 净与淡泊所带来的巨大成就。

我也曾看到过一段话,感触很深-"我们把大把的时间活给了车子、美食、衣 裳,我们需要在别人眼中无敌光芒,才配得 上此生没有白来一趟。终究活得好不如别 人说你好,活得累不如别人说你不疲惫。这 作茧自缚的社会让普罗大众在满堂喝彩的 同时,也让你相信镁光灯下的世界就是光 彩琉璃的波瀾壮阔。"所以,守住内心的一 份独有的清净与淡泊吧,像那座寺庙一样, 即便身处闹市,周围在变,我自不变。

### 心灵漪澜

那人,那味,感怀于心,温暖如 初,岁月攸长。

童年的村庄,山青,水碧,田垄 阡陌,塘水涟漪……

就如这村里大多数人家,父母 奔向大城市打工,孩子随祖辈生活, 从小跟着奶奶长大的我,心中最重 要、最亲近的人自然就是奶奶了。在 我牙牙学语之时,是她教会了我第 一个词;在我蹒跚起步之时,是她鼓 励我走出第一步;在我做错事时,是 她让我明白了是非曲直;在我取得 成绩时,是她让我懂得胜利的背后 是一直的坚持 ......

六月的天, 孩儿的面, 说变就

变,可突如其来的大雨却丝毫没减弱我们这帮小屁孩 玩耍的兴致,玩兴正酣的我全然不觉黄昏已至,更不 知我的奶奶在风雨里、昏暗中找了我一整条街。她斑 白的发丝在风中凌乱,嘶哑的声音在雨中断续,孤独 的身影在暮色中踉跄。见到她的那一瞬间,我哭了,泪 水从眼眶中汹涌奔出,咸咸的泪流入口中,我尝到了 从未有过的苦涩,我飞奔上前抱住那个颤抖的老人, 抱住这个瘦小却无比安全的依靠。

奶奶看到我时脸上早已润湿,是雨还是泪? 我不得 而知,但满满的担忧和心疼,我却能深深感知。雨,不为 我们所动,只是一味地倾泻着,而且越来越大,风雨中, 昏暗里,祖孙俩紧紧地搀扶着、依偎着往家里赶。

回到家,就闻到熟悉的香味,是红烧鱼!尽管早已 凉透仍止不住溢香。我的眼眶又开始泛红,转而看到 奶奶慈祥的面容时,就更加愧疚了,奶奶看到我愣住 的样子,说:"孩子,饿了吧! 先去换了衣服,奶奶给你 热热再吃。"我麻木地向里屋走去,换洗后回到饭桌, 菜都冒着热气,我独爱的红烧鱼的清香,只有奶奶才 能做出的味道,让我情不自禁泪水滚动,"好吃吗?"奶 奶问,"好吃,奶奶做的都好吃。"我赶快抹了抹泪,嘻嘻哈哈地说,"好吃就多吃点。""嗯!"我怕奶奶看见我 这不争气的眼泪,赶紧低头扒饭。在奶奶的陪伴下,在 家的味道中,原本湿透的身子此刻却已无限温暖。奶 奶,以后我不会再让你担心了!这是我没对奶奶说出 口却是从此以后我一直践行的承诺。

小时候,天天缠着奶奶给我做好吃的,当然最爱 的就是红烧鱼,连我妈都说只有奶奶的厨艺才能治住 我这张嘴。听奶奶说,有一次我发高烧,什么都不想 吃,妈妈特别着急,却又不知该如何是好,最后奶奶红 着眼圈走过来说:"我的孙儿只吃我的菜。"然后开始 忙碌起来。奶奶的小米粥一到我的嘴边,我就张嘴喝 下去了,我听奶奶说的时候,着实不敢相信,但这是事 实,我想应该是我的嘴认味吧!

就是一个这样让我依赖不舍的人, 却离我而去 了,那天,我抱着她的遗体哭了好久,却不相信,那个 我依赖的人,她真的去了。一个怎么也不想接受的事 实,我必须承受。

奶奶去世后,妈妈想着法儿地抚平我的伤口,给 我做各种菜,当然也少不了我的最爱——红烧鱼,只 是再怎样做,也做不出我心中的那个味道,我怀念的 那个味道。我仰望着星空,想找寻属于她的那颗星,告 诉她我的牵挂与思念,奶奶,你知道吗?

那人,那味,似曾远离,却如此亲近,岁月静好。

#### 文海 拾珠

人生像一支歌,充满着抑扬顿挫:人生像 一部书,充满着传奇曲折;人生像一首诗,跌 宕起伏,意蕴悠长;人生像一条河,静静地流 淌,永不停息地奔波;人生像一湾海,潮起潮 落,波澜壮阔;人生更像一座山,不屈不挠,耸 立巍峨

我赞美人生,因为它有一种磅礴。你可以 在短短的几十年里指点江山、叱咤风云,做出 很多惊天动地的伟业。但大多数人还是在平 凡的岗位上乐得其所,任劳任怨,默默工作。 平淡执着中出成绩,寂寞坚守中结硕果。

我热爱人生,因为它有一种收获。人生的道 路虽然漫长,但关键处只有几步,特别是当人年 轻的时候。古人说,种瓜得瓜,种豆得豆。只有趁 着年轻,付出辛勤的劳动和汗水,才能收获成功 的果实。正所谓"一分耕耘,一分收获。

我感叹人生,因为它有一种蹉跎。它包含 着多少酸甜苦辣,喜怒哀乐。人生的道路不可 能平坦,人生的遭遇有时也会让人心寒,人生 的动荡时常变化万千。人生的收获,有时近在



咫尺,有时却远在天边。

我珍惜人生,因为它有一种脆弱。它对我 们每个人都只有一次,失去不可能再复得。在 竞争激烈的经济大潮中,人生无法得到歇息, 人生必须时刻逾越物欲横流的沟壑。我们"不 会因为虚度年华而悔恨, 也不会因为卑鄙庸 俗而羞愧"。但生命超负荷运转,使多少人经 历着痛苦的飞离与柄落。

# 浓墨重彩绘人生

涟源市第一中学 1401 班 李若龙

我奋斗人生,因为它有一种"诱惑"。它可 以使你追求事业几十年"走火入魔"。它可以 使你在当前"鬼使神差"般地只想付出,而事 后才想起个人所得。它可以浓缩你的华而不 实,它可以蒸发你的人生泡沫,它可以使你的 心灵在不断地净化中走向极致, 达到凤凰涅 槃般的突破。

人生道路上没有高深莫测, 人生航船上 却有冲波逆折, 但只要我们脚踏实地地去努 力,只要我们坚韧不拔,锲而不舍,开启成功 之门的金钥匙必定由我们掌握。

人生最大的特点是把握潮流, 凭着自己 的思想、能力、阅历、知识去捕捉机遇。坐下来 潜心悟道,站起来物竞天择。人生没有什么奥 妙,人生更没有什么巧合,自强不息、严于律 己、勤于奉献、以苦为乐,这就是人生的真谛,

这就是人生永不言败的崇高品德。

人生的价值在于创造。人吃饭是为了活 着,但活着绝不是为了吃饭。只有读万卷书, 行万里路,每天进步一点点,向着既定的目标 奋勇迈进,最终实现自身的价值,这样的人生 才是完美的人生。

人生需要气魄,人生不怕挫折,人生的核 心是进步、发展、创新、开拓。用我们辛勤的汗 水,在布满荆棘的人生道路上造就一个神的

月涌大江流,星垂平野阔。打铁还需自身 硬,好钢炼成花一朵。人生渴望成功,成功的 背后是战胜艰难困厄,人生成功的是信念,信 念里蕴藏的是丰富、理智、执着。

预测未来的最好办法,就是现在创造未 来。古人云:少壮不努力,老大徒伤悲。跟上时 代的步伐, 合上时代的节拍, 跨上人生的骏 马,踏上人生的列车,策马扬鞭,一路驰骋,向 着未来的目标,奋勇前行。莫等闲,白了少年 头,空悲切!