关注教育中的“边缘生”

湘西自治州龙山县第五小学 彭大卫 向碧波

龙山县第五小学是一所典型的城镇学校,4870余名学生来自全县各地。人数最多的一个班级有80余人,他们的学习成绩、行为习惯总有好差之分。作为一名教师,既要关心“优生”,也要重视“边缘生”。要想成为一名优秀的教师,就要特别关注“边缘生”的成长。

近几年来,我们通过对家庭教育课题、留守儿童课题的研究,发现了一些值得注意的问题。在留守儿童调查中,有个学生的记忆能力和理解能力差,回答问题反应慢,学习比较落后,学习态度也不好,作业拖拖拉拉,课堂上不认真听讲,经常走神。但他爱劳动,比较关心班级。起初我们曾与其家长电话联系或见面交谈,就其学习问题商量对策,但由于他的家长工作忙,没有时间和能力对其进行辅导,家长表示会在家里督促其学习,但是效果不明显,这名学生上课还是经常不专心,家庭作业也仍不按时完成,学习几乎没有长进。再联系家长,家长则表示无可奈何。所以我们决定通过班主任帮他补上落下的知识,督促他认真完成每次的作业,绝不让他不掉队。下面就谈谈我们是怎样关注“边缘生”成长的。

【辅导策略】

作为一个人民教师,面对学生特别是“边缘生”,要做到:诚、爱、严、宽、实。现结合前面介绍的案例,具体阐述我们的做法。

1、诚

我们每期都要求班主任进行家访,与学生在家庭接触中,首先要摆正自己与学生的位置,要认识到教师既是“传道授业解惑者”又是为学生服务的。教师的任务不仅是教知识、讲道理,更是为促使学生成才。要让学生相信你,就必须坚持一个“诚”字,以诚待人、以诚取信。

2、爱

教师对学生的爱是无私的,是高尚的,这是教师一切行为的内在动力。教师要多给学生关爱,温暖和帮助,让他们感受到老师的关心,体会到集体的温暖,使他们乐学、勤学、善学。但有一部分教师更多地关注那些聪明伶俐、成绩好的学生,而对那些学习成绩差、行为规范差的学生则关注得比较少。我注意到了这个问题,便采取了与此不同的做法。我认为“边缘生”更需要爱,更需要关心。

3、严

对学生的爱要在心中,在行动中则表现为“严”。学生犹如一棵棵正在成长的小树,既需要阳光雨露的滋润,又需要施肥剪枝除虫的管理。所以要严格按照《小学生行为规范》、《小学生守则》来约束管理他们,培养他们遵守行为规范的好习惯。

4、宽

对学生在思想教育、行为规范方面要求要严,但在处理某些具体问题又要宽以待人。即使对于那些犯了较严重错误的同学也要慎重处理,不能“一棍子打死”,不能动辄定为“品质”问题,因为他们毕竟还是学生,有各种缺点和犯错误都是正常的。这些孩子多有自卑感,自尊心又很强,如果受到过多的冷落,便会在心理上失去平衡,甚至产生逆反心理。因此,教师平时上课中要掌握分寸,少批评、多鼓励、不讽刺,积极找出他们身上的“闪光点”,保护“边缘生”的自尊。对学生的错误处理教育上不是处分、惩罚,而是教育从严、管理从严,因为处分、惩罚很可能会挫伤学生的自尊心,给他们的心灵上笼上阴影,会给他们带来终生的伤害。

5、实

帮助“边缘生”,一方面是指出方向、找出差距、树立信心;一方面又要实实在在地帮助他们解决实际问题。一定要落到实处、一丝不苟,而不是“点到为止”。

在这几年的实际工作中,我们体会到:“边缘生”的转化工作既是难点,也是重点。只有大家都来关心“边缘生”、爱护“边缘生”,“边缘生”才会积极改变。总之,教师不但不能放弃“边缘生”,更不能排斥他们,而是应该更多地关心他们、了解他们、研究他们,找准他们差的原因,给他们更多的帮助和鼓励。

构建和谐的师生关系

湘西自治州龙山县桶车学校 叶明坤

龙山县桶车学校以创“规范+特色”的学校,建“敬业+专业”的师资,育“合格+特长”的人才为目标,内强师生素质,外树学校形象。获得了2015年度龙山县教体系统九年制学校年末目标考核第一名,今年又以构建和谐师生关系为切入点,努力办好人民满意的教育。

一、师生关系现状及原因简述

不少教研机构和学校的调查结果显示:有相当比例的学生认为教师不好相处;教师以学生成绩评判学生优劣;学生不能和教师说心里话。而在日常的教学中也时常能看到、听到教师不尊重学生人格的言行,体罚、变相体罚、辱骂等现象时有发生,甚至有个别学生公然与教师相对抗。这种现象不仅与我们的教育目标背道而驰,影响了教育教学质量的提高和人才的培养,更可能对学生的一生产生不可估量的负面影响。这些问题的出现,原因主要有以下几点。

1、“师道尊严”是师生关系紧张的思想根源

自古以来,教师都处在一种权威的地位。虽然随着社会的发展,学生已经成为教育中的主体,教育的过程应该是师生双方在平等地位上的良性互动,但是部分教师依然不能放下架子,以平等、民主的心态对待学生,从而导致师生之间关系紧张,无法拉近彼此之间的距离,消除彼此之间的心理隔阂。

2、“应试教育”是师生关系尖锐的社会因素

我国长期以来以学生成绩作为考核学校、教师的主要依据。作为学生成绩高低的主要决定者——教师与学生,不得不为分数疲于奔命,从而使师生之间产生强迫学习和逃避学习的矛盾,教师教得辛苦,学生学得痛苦。久而久之,师生之间关系变得紧张。

3、评价方式单一是师生关系疏远的重要诱因

在日常的教学评价过程中,教师对学生的评价往往是“一俊遮百丑”,只要成绩好就什么都好。长期下去,那些不被教师看好的学生就永远只能躲在教室的一角,感受不到成功的喜悦,这必然导致师生关系变得疏远、淡漠。

4、课堂教学模式化是师生关系淡漠的必然因素

许多教师开始在课堂教学中转变教学方式、方法,引导学生自主去学习。但仍然有不少教师在上课过程中还采用传统的“满堂灌”方式,居高临下地向学生说教。这样的教学不但会使教师得不到学生应有的尊重,反而使师生关系渐行渐远。

二、建立良好师生关系的策略

1、树立平等、民主的师生观

要建立良好的师生关系,教师应该转变观念,摒弃“师道尊严”的架子,从一切以教师为中心的旧思想中走出来,真诚和善地对待每一个学生,把学生视为朋友。用民主平等的思想和态度进行教育教学活动,充分考虑到学生的意愿和学生的个性特点,调动学生参与的积极性和主观能动性,使学生在民主、平等的环境中感受到教师对自己的关爱和尊重,从而与教师建立起良好的关系。

2、具备爱心,关爱每一个学生

教师拥有一颗真正爱学生的心,才会去尊重其人格,满足其需要,引导其发展,才能拉近教师与学生之间的距离,才能用宽容的态度去对待学生的缺点错误,才能用耐心去雕塑学生,才能真心实意地去服务学生,用赞赏的眼光去欣赏学生。只有这样,教师才能得到学生真正发自内心的爱戴。

3、展现教学魅力,提高课堂效率

师生关系最主要的是建立在教学的双边活动之中,教师教学活动的方式、方法、水平、质量直接关系着教育的成败。教师应通过精心准备,在课堂教学中充分发挥学生的主体地位,引导学生在好奇和兴趣中自主地实现课堂教学目标的设计要求,从而获得理想的教学效果,才能使学生收获成功。

4、评价方式多元化

教师在教学中必须建立一种公平合理的评价机制,促进学生全面、自由、和谐的发展。在教学中要对考核评价持多元标准,不应只以一张考卷定成绩,而应尊重学生的个体差异,以促进学生健康发展为目标,把评价的重点放在纵向评价上,以学生现在的状况与之前作比较,体现出师生之间的相互信任。

总之,师生之间能否建立良好的关系,直接影响到教育质量的好坏。我们要真正树立关爱学生、服务学生的思想,加强学习,不断提高自身的道德修养和业务素质,从而建立良好的师生关系,办好人民满意的教育。

历史课堂上的情境创设

湘西自治州龙山县思源实验学校 石绍明

龙山县思源实验学校是香港言爱基金会在湘西援建的第一所思源实验学校,实行九年制一贯教学。在初中的历史教学中,我们通过创设生动逼真的历史情境,帮助学生在感知中形成历史表象,培养了学生历史思维和科学创新能力,达到了良好的教学目标。

创设历史情境要求教师收集各类具体、生动、形象且能表现“主题”的资料,通过巧妙的剪裁和合理的编排,创造性地设计出布局构思有新意、推动思维有实效的富有启发性的历史情境。

一、语言描绘历史情境

运用教学语言创设情境是一种简捷、方便、经济的教学手段。对一些无法运用实物和物像直观展示教学情况的内容,可运用语言的声调、节奏、情感等多种因素,绘声绘色地勾画、描述情境。如学习张衡发明地动仪时,如果教师照本宣科或学生自读教材,效果并不理想,而一位教师在介绍了地动仪的结构后说:“如果哪一个方向发生地震,那个方向的龙就吐出嘴里的铜球,会‘铛’的一声掉在铜蛤蟆嘴里。于是,一旁观察的人就知道地震发生的时间和方位了。”这一个“铛”字,使学生似乎听到真的声响,感觉到了地动仪的神奇。教师在课堂上通过具体、生动、形象和富有感染力的语言对某些历史人物、历史事件、历史场面做绘声绘色的描述,生动逼真地再现历史的本来面目,创设出生动的历史情境,引导学生展开想象的翅膀,使历史场面和历史人物“活”起来,使学生在脑海中再现历史的真实情境,大家如临其境,如见其人,如闻其声,不仅能更好地理解教材,而且充分激发了学生的想象力。

二、直观教学展现历史情境

直观教学是创设历史情境最主要的方法。利用直观教学方法来再现历史的方法很多,如历史地图、文物挂图、模型、图片、图表等,也可利用现代教学手段,如幻灯、录音、录像、投影、课件、计算机网络等。在历史教学中,图片、文物、模型等是最常见的传统直观教具,用这些传统的直观教具创设的情境,能让学生直观清晰地看到,再通过讨论、交流,用自己的语言表达出来,这种教学效果将大大优于传统学习。现代教学手段的应用,在历史教学过程中具有传统教学媒体所无法比拟的优越性,为从根本上改善历史教学环境提供了有力的保障,有条件的学校应当充分利用。在现代教学手段创设的生动的历史情境下学习,不仅对激发学生学习兴趣大有好处,而且能调动其情感因素,促使其将认知活动和情感活动相统一。将现代信息技术与历史学科教学整合,为学生创建一个兴趣盎然的历史学习环境,已成为历史教育工作者在历史教学改革中一个新的努力方向。

三、角色表演体验历史情境

通过表演,学生主动参与、体验和感受历史过程,探索和认识历史问题,可让学生对历史产生亲切感,加深其内心对历史的认识。历史情境创设中的角色表演有两种:一是进入角色,二是扮演角色。“进入角色”通常是教师用“假设你是……”让学生通过想像尝试与古人互换角色。“古人”可以是具体的某个人,如齐桓公、诸葛亮等,也可以是某种身份或阶层的人。如在学习《秦王扫六合》一课时,教师带领学生走进历史,提出“假如你是秦王,你将怎样治理来之不易的江山?”学生在教师创设的情境中,学习热情十分高涨,大家都积极主动地参与到学习过程中来,纷纷给秦始皇出谋划策。教师还可以根据教学内容把历史小品引入课堂,让学生编演历史短剧,扮演历史角色,再现历史。另一方面学生通过进入角色和扮演角色这两种方法,能够亲自体验和感受历史,激起不断追求新知识的欲望,积极主动地投入到学习活动中来。

历史课堂教学要转变“课堂等于教室”的观念,把学生生活纳入课堂教学,真正做到“从生活中来,到生活中去”。只有这样,生活化的历史课堂才是充满智慧和魅力的历史课堂。